

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

පාලි
பாலி
Pali

12.12.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
சட்டெண்
Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.
Underline the correct answer for the following questions.

(i) අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලධර්ම යෙදෙන වචනය තෝරන්න.
அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
Select the word that comes first according to the alphabetical order.

- (1) උපොසථං (2) උපෙහි
(3) උපායො (4) උපාසකං
(1) uposatham (2) upehi
(3) upāyo (4) upāsakam

(ii) ස්ත්‍රීලිංගික නාම පදයක් හෝ වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லாதது எது?
Which of the following is a non-feminine noun?

- (1) පූජා (2) ලඛිකා (3) වරාහා (4) සාලා
(1) pūjā (2) Lankā (3) varāhā (4) sāla

(iii) පච්චාරොහිත්වා යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
paccārohitvā என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?
Which is the meaning of the term paccārohitvā?

- (1) තබා (2) දන්වා (3) නැග (4) බැස
(1) வைத்திருந்த (2) அறிவித்த (3) ஏறிய (4) இறங்கிய
(1) having kept (2) having informed (3) having ascended (4) having descended

(iv) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය වන්නේ
பெயர்ச்சொல்லுடன் பின்னொட்டு ஒன்றைச் சேர்ப்பதால் உருவாகும் சொல்லின் இலக்கண வகை
The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is

- (1) ආඛ්‍යාත ය. (2) කිතක ය. (3) තද්ධිත ය. (4) සමාස ය.
(1) ākhyāta. (2) kitaka. (3) taddhita. (4) samāsa.

(v) අජ්ජතනී පරස්පද උත්තමපුරිස ඒකවචන හා බහුවචන ප්‍රත්‍යය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Ajjatanī parassapada என்ற தன்மைப் பெயரின் ஒருமை மற்றும் பன்மை பின்னொட்டுகள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of Ajjatanī parassapada first person.

- (1) ඉං, මහා (2) ඊ, උං
(3) එ, ආමසෙ (4) එ, මහෙ
(1) im, mhā (2) I, um
(3) e, āmase (4) e, mhe

(vi) දීඝිති කොසලරාජා දුරතොව කුමාරං අද්දස මෙහි හිස්තැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?
Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa கீறிட்ட இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல் எது?
Which is the appropriate word to fill in the blank of Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa?

- (1) ආගච්ඡං (2) ආගච්ඡන්තං (3) ආගච්ඡන්තො (4) ආගච්ඡන්තෙ
(1) āgaccham (2) āgacchantam (3) āgacchanto (4) āgacchante

(vii) ලේඛන දෝෂවලින් යුක්ත ගාථා පාඨය තෝරන්න.
வாக்கியப் பிழையுள்ள செய்யுள் வரியைத் தெரிவு செய்க.
Select the verse line with errors of writing.

- (1) අච්චයං ඛම මෙ හන්තෙ (2) සොත්ති තෙ හොතු සබ්බදා
(3) කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො (4) හන්තු තෙසං උපද්දවෙ
(1) accayaṃ khama me bhante (2) sotti te hotu sabbadā
(3) kāyo jiguccho sakalo dugandho (4) hantu tesam upaddave

(viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.
வேறுபட்ட கருத்துத்தரும் சொற்கள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
Select the option with words different in meaning.

- (1) ඉත්ථි, නාරි, හරියා, වනිතා (2) අක්ඛි, අච්චි, චක්ඛු, නයනං
(3) අමිඛු, උදකං, ජලං, වාරි (4) භූපාලො, භූමිපති, මහිපාලො, රාජා
(1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayanam
(3) ambu, udakam, jalam, vāri (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rājā

(ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?
பரஸ்வரலோப சந்திக்கு மட்டும் உதாரணம் தரப்பட்டுள்ள விடை எது?
Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaraḥlopa)?

- (1) යානිධ, තප්පමං, බහුපකාරං, යථරිච
(2) සප්පුරිසො, දුබ්බලො, අතික්කම්ම, අප්පමාදො
(3) නයිමස්ස, ජලහික්ඛ්ඤා, අත්තදන්ථං, ඉතොනායති
(4) වන්දෙහං, සොහං, චක්කංව, ඉතිපි
(1) yānīdha, tathūpamam, bahūpakāram, yathariva
(2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo
(3) nayimassa, chaḷabhiññā, attadattham, itonāyati
(4) vandeham, soham, cakkamva, itipi

(x) කර්මකාරක වාක්‍යයේ,

செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுவது

Passive voice sentences are formed with

- (1) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය ද්‍රතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (2) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය පදමා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (3) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය තතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (4) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය ද්‍රතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.

- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
- (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
- (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
- (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.

- (1) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
- (2) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் பதமா வேற்றுமையிலும்.
- (3) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் ததியா வேற்றுமையிலும்.
- (4) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate the following Pali passages into English.

- (i) මහාවාසවිහාරෙ අරියවංසධම්මදෙසනා කථනකාලෙ කන්ධරජ්ජවාසී එකො මහාථෙරො ධම්මං සොස්සාමිති වත්වා ගන්ත්වා අත්තනො තිසිදනමකාසං අලගිත්වා පරිපපරියන්තෙ එකස්මිං තිණගුමිකෙ අට්ඨාසි.

Mahāvāsavihāre Ariyavaṃsadhammadesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammaṃ sossāmīti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṃ alabhitvā parisapariyante ekasmiṃ tiṇagumbe aṭṭhāsi.

- (ii) හන්තෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසි? දීපඛිකරදසබලො සම්මාසම්බොධිං පත්වා පවත්තවරධම්මචක්කො වාරිකං වරමානො අම්මාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පටිවසති. මයං තං භගවත්තං නිමන්තයිමිහ.

Bhante Sumedha, na tvaṃ jānāsi? Dīpaṅkaradasabalo sammāsambodhiṃ patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Mayaṃ taṃ Bhagavantam nimantayimha.

- Ekamantaṃ ṭhito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajiṃ etadavoca. Vippasannāni kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. Kamsi tvam āvuso uddissa pabbajito? Ko vā te satthā?

 අ.තො.ස කාලාන්තර පෙළ **සියලුම** විෂය ධාරාවන්ට අදාළ **ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/කටහන්** හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න **www.olevelapi.com** වෙත

- (iii) පහත ගාරාවෙන් කියැවෙන විසඳයකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල, අරුත් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் கூறப்படும் தாழ்குலத்தவனின் நான்கு குணாதியங்களை தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Write **four** characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their meanings in English.

කොට්ඨාශ උපනාහි එ - පාපමක්ඛි එ යො නරො,

විපක්ෂනදිව්සී මායාවී - තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Kodhano upanāhī ca - pāpamakkhī ca yo naro,

vipannadiṭṭhi māyāvī - taṃ jaññā vasalo iti.

- (iv) පහත ගාථාව ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் செய்யுள் அடிகளைக் கொண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.

With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමිනා පුඤ්ඤකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමො,

සතං සමාගමො භොතු - යාව නිබ්බාණපත්තියා.

Iminā puññakammēna - mā me bālasamāgamo,

sataṃ samāgamo hotu - yāva nibbānapattiyā.

- (1) මෙම ගාථාවේ ඇතුළත් නිපාත පද කෙතෙක්ද?

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை?

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse?

- (2) සභා යන පදයේ විභක්තිය හා වචනය දක්වන්න.....

satam என்ற சொல்லின் வேற்றுமையையும் சொல்லையும் எழுதுக.....

Write the case and number of the word **satam**.

- (3) මෙම ගාථාවෙන් කරන ලබන පාර්ථනය කුමක්ද?

இச்செய்யுளில் செய்யப்படும் பிரார்த்தனை யாது?

What is the wish made by this verse?

(v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරූප හා අර්ථ දක්වන්න.

பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.
Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

පදය / Word / சொல்	විසන්ධිය / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	අර්ථය / Meaning / கருத்து
එකපුත්තමනුරක්කෙ / ekaputtamanurakkhe		
තිරියඤ්ච / tiriyañca		
එවම්පි / evampi		
ඉධමාහු / idhamāhu		

(4 × 5 = 20 marks)

4. (අ) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථවත් පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(அ) பின்வரும் நிபாத சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீழிட்ட இடங்களை நிரப்புக..

(a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

- (i) අන්තො (අතො, අද්ධා, බහි)
anto (ato, addhā, bahi)
- (ii) උද්ධං (අධො, ධුවං, සද්ධිං)
uddham (adho, dhuvam, saddhim)
- (iii) පච්ඡා (උච්චා, පුරෙ, මිච්ඡා)
pacchā (uccā, pure, micchā)
- (iv) පාතො (ඉතො, කුතො, සායං)
pāto (ito, kuto, sāyam)
- (v) සනිකං (ඛිප්පං, පුනප්පුනං, සකිං)
sanikam (khippam, punappunam, sakim)

(ආ) පහත සඳහන් පදයන්හි සමාස ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.

(b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

- (i) ඛිණ්ණසවො / khīṇāsavo
(ii) දසසීලං / dasasīlam
(iii) පත්තචීවරං / pattacīvaram
(iv) යාවජීවං / yāvajīvam
(v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī

- | | |
|--|-------|
| (i) අටවෙනියා (අට්ඨ) / the eighth one (aṭṭha) / எட்டாம்நபர் | |
| (ii) දසවරක් (දස) / ten times (dasa) / பத்துத் தடவை | |
| (iii) මිනිසත්කම (මනුස්ස) / humanity (manussa) / மனிதத்துவம் | |
| (iv) රනින් කළ (සුවණ්ණ) / made of gold (suvanna) / தங்கத்தால் செய்த | |
| (v) ලංකාවෙහි උපන් තැනැත්තා (ලංකා) / born in Lanka (Lankā) / இலங்கையில் பிறந்தவன் | |

- | <p>பொது</p> <p>Root</p> <p>அடி</p> | <p>பெற்றோன் கிணை</p> <p>Present participle</p> <p>நிகழ்கால கித்தக</p> | <p>பெற்ற கிணை</p> <p>Past participle</p> <p>இறந்தகால கித்தக</p> |
|------------------------------------|---|---|
| பூ / pūja | | |
| பெ / cara | | |
| புடி / ruda | | |
| படி / vada | | |
| பை / hasa | | |

▶ අනෙකු කාමාන්ත පෙළ කිසිලුම ව්‍යුහ බාරවනට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/කවිකාණ්ඩ හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Read the following passage and answer the questions given below.

පච්ඡා රඤ්ඤො අනුරාධපුරෙ ඡත්තං උස්සාපිතකාලෙ ගොධයිම්බරස්ස මහන්නං යසසම්පත්තිං දත්වා මහාවිට්ඨා ගෙනං කාරෙසි. සො පන අමච්චො අනුරාධපුරෙ වසන්නො එකයොජනමත්තකෙ ධීතං දුරතිස්සවාසිං ගන්ත්වා සරීරපරිකම්මං කත්වා නිව්චං ආගච්ඡති කීර. අපෙකදිවසං තිස්සවාසිමරියාදෙ ඉස්සරසමණවිහාරං අගමාසි. තස්මිං විහාරද්වාරෙ මහන්නො එකො වෙළුමිබො විහාරමග්ගං ආවරිත්වා අට්ඨාසි. තස්මිං විහාරෙ එකො මහාපෙරො බහුං කුද්දාලඵරසුඤ්ච ගාහාපෙත්වා තං වෙළුමිබං හරාපෙතුං අගමාසි. අමච්චො පෙරං දිස්වා 'කිං කරොථ හන්තෙ'ති ආහ. පෙරො 'ඉමං වෙළුමිබං හරාපෙමා'ති ආහ. අමච්චො පෙරස්ස කථං සුත්වා මහාවම්මියොත්තං ආහරාපෙත්වා තස්මිං වෙළුමිබපාදෙ බන්ධිත්වා වාමහත්ථෙත සමූලං උද්ධරිත්වා මග්ගෙන ඔක්කම්ත්වා බහි පාතෙත්වා සයං නගරං අගමාසි. තං පන වෙළුමිබං පරිගස්හමානං සට්ඨිසකටමත්තං අහොසි.

Pacchā rañño Anurādhapure chattam ussāpitakāle Goṭhayimbarassa mahantam yasangampattim datvā mahāvīthiyā geham kāresi. So pana amacco Anurādhapure vasanto ekayojanamattake thitam Dūratissavāpim gantvā sarīraparikammaṃ katvā niccam āgacchati kira. Athekadivasam Tissavāpimariyāde Issarasamaṇavihāram agamāsi. Tasmim viharadvāre mahanto eko veḷugumbo vihāramaggaṃ āvaritvā atthāsi. Tasmim vihare eko mahāthero bahum kuddālaparasuṇca gāhāpetvā tam veḷugumbaṃ harāpetum agamāsi. Amacco theram disvā 'kim karoṭha bhante'ti āha. Thero 'imam veḷugumbaṃ harāpema'ti āha. Amacco therassa katham sutvā mahācammayottam āharāpetvā tasmim veḷugumbapāde bandhitvā vāmahatthena samūlam uddharitvā maggena okkamitvā bahi pātetvā sayam nagaram agamāsi. Tam pana veḷum parigayhamānam satthiṣakattamattam ahosi.

(i) මෙහි සඳහන් යෝධයා දිනපතා කළ ක්‍රියාවක් ගෙනහැර දක්වන්න.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இராட்சதனின் நாளாந்த செயற்பாடு ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
Point out a daily activity of the giant mentioned here.

WWW.OLEVELAPI.COM

(ii) ඡේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.

இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write two individual names and place names given in the passage.

-
-
-

-

- 

WWW.OLEVELAPI.COM

..... vāṇijassa (dhanavā / dhanavantam / dhanavato)

අතෙක කාමානුෂ්ට පෙළ කියලා විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/කවඟන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත

-
(5 + 7 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත වගුවේ දී ඇති බේද මූලයන්හි පදමා, නතියා හා සන්නතී විභක්ති ඒකවචන රූප ලියා දක්වන්න.
 (அ) அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள அடிச் சொற்களின் பிரதமா, திருதியா, சப்தமீ என்பவற்றின் வேற்றுமையை ஒருமை வடிவில் எழுதுக.
 (a) Write Nominative, Instrumental (of Agent) and Locative singular forms of the Nominal Bases given in the following table.

බේද මූලය Nominal Base பெயர் அடிச்சொல்	පදමා Nominative பிரதமா	නතියා Instrumental (of Agent) திருதியா	සන්නතී Locative சப்தமீ
බුද්ධ / Buddha			
රාජ / rāja			
කැඳැණූ / kaṇṇā			
චිත්ත / citta			

- (ආ) අදාළ ආධ්‍යාන විභක්තිවල පරස්පථ රූප ඇසුරෙන් පහත වගුවේ හිස්තැන් පුරවන්න.
 (ஆ) பின்வரும் அட்டவணையிலுள்ள வெற்றிடங்களை ஆக்யாத வேற்றுமைகளின் பரஸ்பத வடிவம் கொண்டு பூரணப்படுத்துக.
 (b) Fill in the blanks of the following table with Transitive forms (Parassapada) of the relevant Verbal Moods (Cases).

අජ්ජනතී Ajatanī	ධාවී dhāvi		ධාවො dhāvo		ධාවිමිහා dhāvimhā
භවිස්සන්ති Bhavissanti		ධාවිස්සන්ති dhāvissanti		ධාවිස්සථ dhāvissatha	ධාවිස්සාම dhāvissāma
පඤ්චමී Pañcamī	ධාවතු dhāvatu		ධාවසී dhāvasi		ධාවාමී dhāvāmi
සත්තමී Sattamī		ධාවෙය්‍යුං dhāveyyum		ධාවෙය්‍යාථ dhāveyyātha	ධාවෙය්‍යාම dhāveyyāma

- (ඉ) “ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මචාරී” යන පාඨයේ වැදගත්කම නිදසුන් කථාවක් හෝ සිද්ධිමත් මගින් පෙන්වා දෙන්න.
 (இ) “Dhammo have rakkhati dhammacārī” என்ற பெயர்ப்பின் முக்கியத்துவத்தை கதை அல்லது சம்பவம் ஒன்றின் உதாரணத்துடன் எடுத்துக் காட்டுக.
 (c) Show the significance of the excerpt “Dhammo have rakkhati dhammacārī” with an example story or an incident.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(6 + 6 + 8 = 20 marks)

* * *