



4. “අරන්දෙද තිරක්කුම් අඩියවර මෙහිමෙල් නිරන්ද නිටිවොලි යාල්නිරෝ කුසිමෙයාල් පුරන්ද අංශප්‍රාත් තොතේස පොලීදලාල් පරන්ද ආසිරම් පාවකබල් පෝල්විදු”

– පෙරියපුරාණම් –

- (i) පෙරියපුරාණම් හි ‘කාව්‍ය විරය’ කවුද?
- (ii) මෙම හිතිකාවේ සඳහන් වි ඇති ශිව සංකේත (මිවින්නංගල්) මොනවා ද?
- (iii) ඉහත (ii) හි ඔබ සඳහන් කරන ලද ශිව සංකේතවල පුවියේෂී වූ වැදගත්කම කෙටියෙන් පහදන්න.

5. “තිරිමලත්තා රොන්ඩුවිට් සෙන්ට්‍රාර්හල් අන්ඩ් යොරුමලත්තා රාසු මුලර්”

– තිරුවරුවිපයන් –

- (i) කුන්වාස්ථික ආත්ම මොනවා ද?
- (ii) කුන්වාස්ථික ආත්ම හා බැඳී තිබෙන මලම් කුමක් ද? ආත්ම තැවත තැවත ඉපදීමට හේතුව සඳහන් කරන්න.
- (iii) ආත්ම විමුක්තිය ලබා ගැනීම සඳහා වන මාර්ග ගතර පිළිබඳව කෙටියෙන් පහදන්න.

6. “කෝයිල් ඉල්ලා උජිල් කුඩිසිරුක්ක වේන්ඩාම්” (දේවාල නොමැති ගමේ ජ්වත් නොවන්න.)

– ඔඩාවෙයාර් –

- (i) තිරුක්කේදීයිවරම් දේවස්ථානයේ තිරකම් හි නම කුමක් ද?
- (ii) පොන්නාලෙල වරදරාජ පෙරුමාල් දේවාලයේ පැවැත්වෙන උත්සව කුත් සඳහන් කරන්න.
- (iii) මන්ඩුර මුරුගන් දේවාලය පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතාකාවලින් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) මාර්ගලි තිරුවාදිරෝ
- (ii) කුමරගුරුබරර්
- (iii) පාසල් ගෙවම්
- (iv) ආගමංගල්

\*\*\*

WWW.OLEVELAPI.COM