

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW 12 S I, II
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

ශෛවනේර් I, II
 சைவனெறி I, II
 Saivaneri I, II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

ශෛවනේර් I

සැලකිය යුතුයි :

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණු යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- රූප, අරූප හා එම දෙවර්ගය අතර යන දෙවියන්ගේ ස්වරූපවල සිට ආත්මයට පිහිට වන්නේ,
 (1) ශිව දෙවියන් ය. (2) විනායගර් ය. (3) මූරුගන් ය. (4) උමාදේවියාර් ය.
- 'වේදාන්තම්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන්නේ,
 (1) සංහිදෙනෙල් ය. (2) ආරණ්‍යහංගල් ය. (3) උපනිෂද් ය. (4) ප්‍රාමාණංගල් ය.
- සර්‍යාපාදම්, කිරියාපාදම්, යෝගපාදම්, ඥානපාදම් යන කොටස් හතරකින් යුත් ග්‍රන්ථ,
 (1) වේද වේ. (2) ඉදිහාසංගල් වේ. (3) පුරාණ වේ. (4) ශිවාගමංගල් වේ.
- ශෛව නිරුමුරෙවල දසවැනි ස්ථානයේ පිහිටා ඇත්තේ,
 (1) නිරුවිසෙප්පා ය. (2) නිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය. (3) නිරුමන්දිරම් ය. (4) පෙරියපුරාණම් ය.
- නටරාජ තම වම් අතේ තබා ගෙන සිටින ගිනිදැල්ලෙන් සංකේතවත් වන්නේ,
 (1) මැවීමයි. (2) ආරක්ෂා කිරීමයි.
 (3) අදෘශ්‍යමාන බවට පත් කිරීමයි. (4) විනාශ කිරීමයි.
- ජීවත් ව සිටිය දී පවත්වන පිළිවෙත්,
 (1) අහර කිරියෙ වේ. (2) පූර්ව කිරියෙ වේ. (3) නිත්‍ය කිරියෙ වේ. (4) කාමිය කිරියෙ වේ.
- "සත්‍ය දේ එකකි. විද්වතුන් එය විවිධ නම්වලින් හඳුන්වයි" යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ,
 (1) සාග් වේදයේ ය. (2) යජුර් වේදයේ ය. (3) සාම වේදයේ ය. (4) අදර්ව වේදයේ ය.
- මංගල උත්සවයේ දී අවබෝධය සහ අනෙකාට අවස්ථාව ලබා දීම යන ඒවා වෙනුවෙන් සිදුවන ක්‍රියාව,
 (1) පාණික්කිරිහනම් වේ. (2) මුද්ද ලබා ගැනීම වේ. (3) රක්ෂකන්දන් වේ. (4) පුදාක්කලම් වේ.
- සෙනසුරු (ශනි හගවාන්) ගේ වාහනය,
 (1) ගුරුළා ය. (2) ගිරවා ය. (3) කපුටා ය. (4) මොනරා ය.
- වට්ටාපළයි කන්නගි අම්මන් දේවාලයේ වාර්ෂික උත්සවය ලෙස පවත්වනු ලබන්නේ,
 (1) වෙකාසි පොංගල් ය. (2) වසන්ත නවරාත්‍රී ය. (3) තෙපුසම් ය. (4) පංගුනි උත්තරම් ය.
- ලෝකය පිළිබඳ ආශාව, ශරීරය පිළිබඳ ආශාව, ඇඳුම් පැලඳුම් පිළිබඳ ආශාව යන ඒවා දුරු කර ගැනීමට වන්දනා කළ යුතු මූර්තය කුමක් ද?
 (1) නටරාජ මූර්තය (2) ඛෙරව මූර්තය (3) ගංගාදාර මූර්තය (4) සන්ඩේශ්වර මූර්තය

12. අරුණගිරිනාදර් ගිරවෙකුට සිට ගායනා කළ ගීතිකා අඩංගු ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 (1) කන්දරනුබුද්දි හා තිරුපුහල් (2) කන්දරන්තාදි හා කන්දර් අලංකාරම්
 (3) මයිල් විරුත්තම් හා සේවල් විරුත්තම් (4) තිරුවෙදුප්පු හා වේල් විරුත්තම්
13. තාරකාවල නම් පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 (1) පවම්, පාලවම්, කොලවම් (2) පිරදමෙම, තුදිමෙය, තිරුදිමෙය
 (3) අවුච්චි, පරනි, කාර්තිමෙය (4) පංජම්, නාගවම්, සුවාදි
14. ශිව දෙවියන්ගේ රූප හා අරූප නොවන ස්වරූපය,
 (1) නටරාජර් ය. (2) සෝමාස්කන්දර් ය.
 (3) දකුණු දිශාවේ දෙවියන් ය. (4) ශිවලිංගය ය.
15. විනාශය ශෂ්ටි උපවාසය ආරම්භ වන දිනය,
 (1) ආවණි මාසයේ අවසාන පිරදමෙම වේ. (2) ඵෙස්පසි මාසයේ පුරපස පිරදමෙම වේ.
 (3) කාර්තිමෙය මාසයේ අවසාන පිරදමෙම වේ. (4) මාර්ගලි මාසයේ පුරපස ශෂ්ටි වේ.
16. පළඟාමම් ත්‍රිවිධි අම්මන් දේවාල වාරිතු ඉටු කරන්නා හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 (1) පුසාර් ලෙස ය. (2) නම්බියාර් ලෙස ය. (3) කප්පුරාලෙ ලෙස ය. (4) කුරුක්කල් ලෙස ය.
17. මධ්‍යකලපුවේ දරුවන් හා තරුණයින් විසින් කරනු ලබන කුන්කු වනුයේ,
 (1) කාන්තවරායන් කුන්කු ය. (2) කාමන් කුන්කු ය.
 (3) වසන්තන් කුන්කු ය. (4) සින්දුනමෙඩි විලාසම් ය.
18. 'උලගන්තෝඩු ඔට්ට ඔලුහල් පල කටාම් කල්ලාර් අර්විලාදාර්' යනුවෙන් පැවසුවේ,
 (1) තිරුමුල්ලර් ය. (2) කබිල්ලර් ය. (3) ඔඟවෙයාර් ය. (4) තිරුවල්ලුවර් ය.
19. 'වාදවුරර් විසින් පවසද්දි අම්බලවන් විසින් රචනා කරන ලද්දකි' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන ග්‍රන්ථය,
 (1) තිරුවාසනම් වේ. (2) කන්දපුරාණම් වේ.
 (3) මහාභාරතය වේ. (4) තිරුවිරට්ටෙට් මනිමාලෙ වේ.
20. පංච භූත මගින් ඇති වන දුක්,
 (1) ආදි දෙයිවිගම් වේ. (2) ආදි බොදිගම් වේ. (3) ආදියාන්මිගම් වේ. (4) ආගාමියම් වේ.
21. අලුතින් නිර්මාණය කරනු ලබන දේවාලවලට කරනු ලබන කුම්බාහිෂේකය වනුයේ,
 (1) නූතන කුම්බාහිෂේකම් ය. (2) ජීර්නෝත්තාරණ කුම්බාහිෂේකම් ය.
 (3) ආවර්ත්තන කුම්බාහිෂේකම් ය. (4) අන්තර්ද කුම්බාහිෂේකම් ය.
22. මන්ත්‍ර, දෘෂ්ටි මායාව, ඔෂධ යනාදියට ප්‍රමුඛතාව ලබා දෙන වේදය,
 (1) සාග් වේදයයි. (2) යජුර් වේදයයි. (3) සාම වේදයයි. (4) අදර්ව වේදයයි
23. 'අග වන්දන' කුරවර්ලා පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 (1) සනගර්, සනාදනර්, සනට්කුමාරර්, මෙයිකණ්ඩ දේවර්
 (2) තිරුනන්දි දේවර්, මෙයිකණ්ඩ දේවර්, සනගර්, සනාදනර්
 (3) තිරුනන්දි දේවර්, සනට්කුමාර මුනිවර්, සත්තියඥාන දර්ශිනිහල්, පරන්ජෝති මුනිවර්
 (4) මෙයිකණ්ඩ දේවර්, අරුණන්දි සිවාචාරියාර්, මරෙඥාන සම්බන්තර්, උමාපති සිවාචාරියාර්
24. 'පිල්ලයාර් කඳෙ' යන ග්‍රන්ථය රචනා කළේ,
 (1) අරංගනාද අයියර් ය. (2) සුවාමිනාද පණ්ඩිතර් ය. (3) සින්තනම්බි පුලවර් ය. (4) වරදපණ්ඩිතර් ය.
25. ඇදුරු වන්දනාවෙන් විමුක්තිය ලබා ගත් අය පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 (1) මංගයට්කරසියාර්, කුලවිවරයාර්, අප්පුදියඩිහල්
 (2) පුසලාර්, කන්තප්පර්, සාක්කිය නායනාර්
 (3) තිරුතිලකණ්ඩර්, ඉයට්පගෙයාර්, සිරුත්තොණ්ඩර්
 (4) තිරුමුල්ලර්, සේරමාන් පෙරුමාල්, ඉලෙයාන්කුඩි මාරනාර්
26. ඥාන මාර්ගයෙන් ලබා ගන්නා විමුක්තිය,
 (1) සාමිබම් වේ. (2) සායුච්චියම් වේ. (3) සාරාබම් වේ. (4) සාලෝනම් වේ.

/තුන්වැනි පිටුව බලන්න

27. “ආරම් කණ්ඩියෙ ආවෙය්නම් කන්දෙයේ...” යනුවෙන් ගායනා කළේ,
(1) නක්කිර් ය. (2) තිරුමුල් ය. (3) සේක්කිලාර් ය. (4) අප්පර් ය.
28. ‘මහාලයම්’ යන වචනයේ තේරුම,
(1) විශාල සංකෝචනය ය. (2) දෙමෝය ය. (3) බිහි වීම ය. (4) අන්දියේට්ටි ය.
29. ‘සකලකලාවල්ලි මාලෙ’ යන ගීතිකා සමූහය රචනා කළේ,
(1) අභිරාම්පට්ටර් ය. (2) කම්බර් ය. (3) නක්කිර් ය. (4) කුමරතුරුබර් ය.
30. තිරුනාමුක්කරසු නායනාර්ගේ ගුරු පූජා දිනය,
(1) තෙපුසම් ය. (2) මාසි මගම් ය. (3) පංකුනි උත්තරම් ය. (4) සිත්තිරෙර සදයම් ය.
31. තිරුඥානසම්බන්තර් “මන්දිරමාවු නිරු...” යන තිරුනිටා පදිම ගායනා කළ අවස්ථාවේ සිදු වූ භාස්කම කුමක් ද?
(1) පාණ්ඩිය රජුගේ දරුණු බඩේ අමාරුව සුව වීම
(2) ගල පාරුවක් සේ නොගිළී තිබීම
(3) කිඹුලෙකු විසින් ගිලින ලද දරුවා බේරා ගැනීම
(4) සර්පයෙකු විසින් දෂ්ට කරන ලද වෙළෙන්දා පණ ගැන්වීම
32. පස්වන කුරවර් ලෙස ගරුත්වයට පත් වන්නේ,
(1) වල්ලාර් ය. (2) කුමරතුරුබර් ය. (3) ආරුමුග නාවල් ය. (4) විපුලානන්දර් ය.
33. ‘සාම්භව නිට්ටෙ’ යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) උපවාස වේ. (2) උත්සව වේ. (3) තේරු උත්සව වේ. (4) ගුරු පූජා වේ.
34. දක්ෂණ කෙළාස පුරාණම් බිහි වූ කාලය,
(1) මහනුවර රජ සමයයි. (2) දඹදෙණිය රජ සමයයි. (3) වන්නි කුඩා රජ සමයයි. (4) යාපනය රජ සමයයි.
35. ශෛව සිද්ධාන්තයේ පළමු ගුණ්‍රය ලෙස සලකනු ලබන්නේ,
(1) තිරුවරුට්පයන් ය. (2) ශිවඥානපෝදම් ය.
(3) ශිවඥානසිත්තියාර් ය. (4) ශිවප්‍රකාශම් ය.
36. තිරුමුරෙකණ්ඩ පුරාණම් රචනා කළේ,
(1) උමාපති සිවාචාරියාර් ය. (2) නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි ය.
(3) සේක්කිලාර් ය. (4) තිරුඥාන සම්බන්තර් ය.
37. අඳුරටත් වඩා දරුණු මලම් ලෙස හඳුන්වන්නේ,
(1) මායා මලම් ය. (2) ආණව මලම් ය. (3) කන්ම මලම් ය. (4) ආගාමිය මලම් ය.

පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ශෛව ආගමික නායකමාර්ලා	සමාජ මෙහෙවර	ගීතිකාව
A - තිරුඥාන සම්බන්තර්	D - කිඹුලෙකු විසින් ගිලින ලද දරුවා බේරා ගැනීම	G - “ඔන්ඩා කොලාමවර් සිත්දෙ...”
B - තිරුනාමුක්කරසර්	E - ‘මුයලගන්’ නම් රෝගය තුරන් කිරීම	H - “මිලා අඩ්මෙ.....”
C - සුන්දරමූර්ති නායනාර්	F - මියගිය තැනැත්තා පණ ගැන්වීම	I - “ඉඩරිනුම් තලරිනුම්.....”

38. තිරුත්තොණ්ඩර් තොගෙ රචනා කළ ශෛව ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) ADG (2) BFI (3) CDH (4) CEH
39. “සෙයියනේ තිරුවාලවායි මේවිය අයියනේ...” යන ගීතිකාව ගැයූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) ADH (2) AFI (3) BDG (4) CFH
40. ශෛව ආගමික වර්ධනය සඳහා අසුළුත් විය වන තුරු ජීවත් වී සේවා කළ ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) AEH (2) BEI (3) BFG (4) CDH

* *

/හතරවැනි පිටුව බලන්න