

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

ශෛවනේරි I, II
சைவனெறி I, II
Saivaneri I, II

ශෛවනේරි II

- * පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් ද, දෙවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 16 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 8 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) ගිහිකාවලින් සමන්විත වේදය කුමක් ද?
- (ii) ආගමිවල පරමාර්ථය කුමක් ද?
- (iii) නිරුනාචුක්කරසර් කෙළොයයේ දැක්ම වන්දනා කළ ස්ථානය කුමක් ද?
- (iv) 'නියයරාසන්' යන නමින් සංකේතවත් කෙරෙන දෙවියන් කවුරුන් ද?
- (v) අරිමර්ත්තන පාණ්ඩිය රජුගේ රන් කාසි සමාජ සුභසාධනය සඳහා වියදම් කළ නායනාර් කවුරුන් ද?
- (vi) "නලමලන් නන්තාර්ක්කු නන්තිනර්ක්කු නල්ලන් සලමලන් පේරසං කරන්" මෙහි සඳහන් වන 'සංකරන්' යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කුමක් ද?
- (vii) පාසල්වල පවත්වනු ලබන ආගමික උත්සව දෙකක් ලියන්න.
- (viii) පංචාංගයේ තිබෙන 'තිටී' වල නම් දෙකක් ලියන්න.
- (ix) උමාපදී සිවාචාරියාර් විසින් රචනා කරන ලද සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න.
- (x) ශෛව ආගම තහවුරු කරන සාරධර්ම තුනක් සඳහන් කරන්න.

2. (i) පහත සඳහන් ගිහිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙලට ලියන්න.

- (ii) ඉහත (i) ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගිහිකාවල තේරුම ලියන්න.
 - (අ) "උට්ටාමෙම සේර්වදු..."
 - (ආ) "පාල් නිනෙන් දුට්ටුම්..."
 - (ඇ) "යාවරුක්කු මාමිගේ වට්කොරු..."
 - (ඊ) "කේදුම් ආක්කමුම් කෙට්ට..."
 - (උ) "තුක්කුම් පනුවල් තුරෙ..."

3. "ශ්‍රී ලාංකාවේ ශෛව ආගම වර්ධනය කළ දෙමළ විද්වතුන්ගෙන් සුවාමි විපුලානන්දර් විශේෂිත කෙනෙකි."

- (i) සංගීත කලා වර්ධනය සඳහා විපුලානන්දර් රචනා කළ ග්‍රන්ථයේ නම කුමක් ද?
- (ii) විපුලානන්දර් රචනා කළ ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථ තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) විපුලානන්දර්ගේ සමාජ සේවා තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

4. "ශ්‍රී ලාංකාවේ ශෛව ආගමික සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂා කිරීමේ අරමුණින් ශෛව ආගමික ආයතන බිහි විය."

- (i) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගම් ආරම්භ වූයේ කුමන වර්ෂයේ කිනම් ස්ථානයේ දී ද?
- (ii) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගම්හි අරමුණු පහක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගමයේ සමාජ සේවා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

5. “මානික්කවාසහර් විසින් රචිත නිරූපණම සහ නිරුක්කෝවයාර් විශේෂිත ස්ථානයක් ගනී.”

- (i) නිරූපණම සහ නිරුක්කෝවයාර් යන ඒවායේ ඇති ‘පනුවල්’ සංඛ්‍යාව වෙන වෙන ම ලියන්න.
- (ii) ග්‍රාමීය කාන්තාවන් විසින් ගායනා කරනු ලබන ගීතිකා ඇතුළත් නිරූපණ ගීතිකා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) මානික්කවාසහර්ගේ ශෛව ආගමික සේවා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “කුන්ට්‍රෙ රින්දවන් අමර්පාල් ජේරරුල් කොඩුනෝක්කි

නන්ඩු යිල්ලවන් සිරෙයිඩෙයිප් පලපහල් නණුගුවිට්ට්

කුන්ඩා ජේර්ඩර් මුල්හිනිඊර් ඊංගිනිත් කුයරින්ඩු

එන්ඩාම් වාල්ගුද්දර් කුරක්කමේල් වෙරුක්කෙයිල් ඉරුන්දෙන්ඩාන්” - කන්දපුරාණම

- (i) දෙමළ බසින් කන්දපුරාණම රචනා කළේ කවුරුන් ද? එය බෙදා ඇති බාණ්ඩ ගණන කීයක් වේ ද?
- (ii) මුරුග දෙවියන්ගේ මහත් ආශිර්වාදය පිළිබඳව මෙම ගීතිකාවේ සඳහන් කර ඇත්තේ කෙසේ ද?
- (iii) කන්ද පුරාණමවල ‘මීටිපි පඩලම්’ හි විස්තර කර ඇති පුවත කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් තෝරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) නිරුමුලර්
- (ii) සංගම වන්දනාව
- (iii) කන්නගියම්මන් වන්දනාව
- (iv) කුංගුලියක්කලෙය නායනාර්

WWW.OLEVELAPI.COM