



අධ්‍යායන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තරාතරුප් පත්‍තිර (සාතාරණ තා)ප් පරිශ්‍යාස, 2018 දිසේම්බර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යායනය	I, II
නොට්පාත්‍රුම් නැටකක් කළුවියුම්	I, II
Communication and Media Studies	I, II

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යායනය II

- * පෙමුවනි ප්‍රශ්නය හා තොරතුරු ත්වත් ප්‍රශ්න නිරාවක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පැහැව පමණක් පිළිබුරු සපයන්න.
- * පෙමුවනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සැම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැඳින් හිමි වේ.

1. පාසැල් බිත්ති ප්‍රවත්පතක් සැකසීමේදී හාජාව පිළිබඳ විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්විය යුතු බව මාධ්‍ය සාමාජික භාර ගුරුතුමා සංස්කාරක මණ්ඩලයට අවධාරණය කර තිබුණි. ඒ සම්බන්ධයෙන් සංස්කාරක මණ්ඩලය තුළ සාකච්ඡාවක් ඇති විය.
 - (i) වාචික හාජාවට වඩා උගින් හාජාව විධිමත් විමව අදාළ කරුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (ii) උගින් රවනා කිරීමේදී හාටින කළ හැකි නිර්මාණයේමක හාජා ප්‍රකාශන විධි දෙකක් නම් කරන්න.
 - (iii) එලදායී උගින් උගින් ප්‍රකාශන විධි දෙකක් නම් කරන්න.
 - (iv) බිත්ති ප්‍රවත්පතට එක් කළ හැකි ජායාරූප වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.
 - (v) බිත්ති ප්‍රවත්පත සඳහා හාටින කළ හැකි දායා ප්‍රකාශන විධි දෙකක් නම් කරන්න.
 - (vi) රුපවාහිනී සහිත වැඩසටහන් පිළිබඳ උගින් ප්‍රකාශන විධි දෙකක් නම් කරන්න.
 - (vii) බිත්ති ප්‍රවත්පතට අදාළ ප්‍රව්‍යත්ති රවනා කිරීමට තොරතුරු ලබාගත හැකි පුද්ගල මූලාශ්‍ර දෙකක් නම් කරන්න.
 - (viii) ප්‍රවත්පත් හැරුණු විට මුද්‍රිත මාධ්‍යයට අයන් වන ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න.
 - (ix) බිත්ති ප්‍රවත්පත වාර්තාකුලට අයුත් විය යුතු බව යෝජනා විය. වාර්තාකුලට ප්‍රවත්පත් මුද්‍රණය කරන ආකාර සහරක් නම් කරන්න.
 - (x) බිත්ති ප්‍රවත්පත පිළිබඳ ග්‍රාහකයින් මිශ්‍ර ප්‍රතිචාර දක්වා තිබුණි. ප්‍රධාන ග්‍රාහක ස්වරූප දෙක නම් කරන්න.
2. ප්‍රසෘත් සාහිත්‍ය උත්ස්‍යවායකදී 'මිශ්‍රයා හා මාධ්‍ය සාචිත්‍ය' මැයෙන් කථාවක් පැවැත්ත්වීමට ඔබට පැවරී ඇත.
 - (i) එම අවස්ථාවේ යොදා ගන්නා සන්නිවේදන විරෝධයට අයන් විශේෂකා දෙකක් උගින් වියන්න.
 - (ii) ඉහත අවස්ථාවේදී ඔබගේ කථාවේ සාර්ථක අසාර්ථක බව කෙරෙහි බලපෑ හැකි සාධක දෙකක් විස්තර කරන්න.
 - (iii) මාධ්‍යය මින් ග්‍රාහකයා තුළ ඇති කළ හැකි වෙනස්කම් තුනක් විස්තර කරන්න.
 - (iv) මිශ්‍රයා විවාරණීලි ග්‍රාහකයෙක් විමේ වැදගත්කම කරුණු හතරක් ඔස්සේ සාකච්ඡා කරන්න.
3. ග්‍රවන්විදුලි මාධ්‍ය ආයතනයකට නවක සන්නිවේදකයින් බදවා ගන්නා බව සඳහන් දැන්වීමක් එම ආයතනයේ නිල වෙබි අඩවියේ පළ කර ඇත.
 - (i) ග්‍රවන්විදුලි මාධ්‍ය සඳහා ප්‍රබලතා දෙකක් උගින් වියන්න.
 - (ii) ග්‍රවන්විදුලි මාධ්‍ය සඳහා පිටපත් රවනයේදී පැවතිය යුතු ගුණාග දෙකක් කොට්ඨාස විස්තර කරන්න.
 - (iii) පටිගත කර ඉදිරිපත් කළ හැකි ග්‍රවන්විදුලි වැඩසටහන් ආකාරී තුනක් නම් කර, ඒවායේ විශේෂකා විස්තර කරන්න.
 - (iv) ග්‍රවන්විදුලි ආයතනයකට නිල වෙබි අඩවියක් පවත්වාගෙන යාමෙන් අත්වන වාසි හතරක් විස්තර කරන්න.

[හයැනි පිටුව බලන්න.]

4. "සැම තොරතුරක් ම ප්‍රවාන්තියක් තොටුවා ද සැම ප්‍රවාන්තියක් ම තොරතුරකි."
- (i) තොරතුරක් යනු කුමක් දැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 - (ii) තොරතුරුවල ප්‍රයෝගන ගතරක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) මාධ්‍යවේදියකු තොරතුරක ප්‍රවාන්තිමය වට්නාකම තීරණය කිරීමේදී අවධානය යොමු කරන සාධක තුනක් විස්තර කරන්න.
 - (iv) ප්‍රවත්පතක අන්තර්ගතයට අදාළ තොරතුරු වාර්තා කිරීමේදී පත්‍ර කළාවේදියකු හට හාටින කළ හැකි තොරතුරු ආකෘති ගතරක් සවිස්තරව දක්වන්න.
5. විවිධ මාධ්‍ය, එම මාධ්‍යය විශේෂතා, මාධ්‍යවේදියා සතු ගුණාග හා ඒ ඒ මාධ්‍ය අන්තර්ගතය යන සාධක අතර ඇත්තේ අවශ්‍යෙන් සම්බන්ධතාවකි.
- (i) ප්‍රධාන විදුත් මාධ්‍ය වර්ග දෙක නම් කරන්න.
 - (ii) විදුත් ප්‍රවත්පතවල පොදු ලක්ෂණ ගතරක් හඳුන්වන්න.
 - (iii) ජනමාධ්‍යයක් සඳහා තොරතුරු රස්කරන්නෙකු සතු විය යුතු ගුණාග තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
 - (iv) රුපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රහේද ගතරක් පිළිබඳව විවරණයක යෙදෙන්න.
6. ඔබගේ මිත්‍රයකු වන සුරේණ්ට් රජයේ කාර්යාලයක කනිජ්ය විධායකයෙන් ලෙස පත්වීමක් ලැබේ ඇතැයි සිතන්න.
- (i) කාර්යාලිය කටයුතුවලදී සුරේණ්ට් සහභාගි විමට සිදුවිය හැකි පුද්ගලාන්තර හා සමූහ සන්නිවේදන අවස්ථාව බැඳීන් සඳහන් කරන්න.
 - (ii) සුරේණ්ට් නිල මූලාශ්‍යක තිබේ නම් එය හාටින කිරීමට අදාළ කරුණු ගතරක් ලියන්න.
 - (iii) සුරේණ්ට් සිය රාජකාරී කටයුතු සඳහා කාර්යාලිය දුරකථනය හාටින කළ යුතු වේ නම් ඔහු විසින් පිළිපැදිය යුතු රට අදාළ ආචාරධර්ම තුනක් විස්තර කරන්න.
 - (iv) කාර්යාලිය ලිපි ලේඛන සැකසීමේ අවශ්‍යතාව සඳහා සුරේණ් විසින් පරිගණක ආග්‍රිත ප්‍රකාශන ස්ථියාවලිය යොදා ගනී නම් එහි වාසි ගතරක් පැහැදිලි කරන්න.
- 7.
- (i) ශ්‍රී ලංකා රජය සතු විදුත් මාධ්‍ය ආයතන දෙකක් නම් කරන්න.
 - (ii) ජනමාධ්‍ය වෙත ප්‍රතිපේෂණය ලබාදිය හැකි තුම ගතරක් නම් කරන්න.
 - (iii) ග්‍රුවා දැළු මාධ්‍යයන්හි නිශ්චල ජායාරූප ප්‍රයෝගනවත් වන ආකාර තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
 - (iv) ප්‍රවත්පත් හිමිකාරීත්වයේ ප්‍රහේද ගතරක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM