

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

42 T.I,II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

කර්ණාටක සංගීතය I, II
கர்நாடக சங்கீதம் I, II
Carnatic Music I, II

11.12.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

கர்நாடக சங்கீதம் I

கவனிக்க :

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1),(2),(3),(4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (x) இடுக.
- அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, அவற்றைப் பின்பற்றுக.

1. தகதிமி - என்ற ஜதிச்சொல் குறிப்பது

- (1) திஸ்ரநடை (2) கண்டநடை (3) சதுஸ்ரநடை (4) மிஸ்ரநடை

2. பண்டைய காலத்தில் 'இராக கதம்பம்' என அழைக்கப்பட்ட உருப்படி

- (1) கொத்துக் கீர்த்தனை (2) கிருதி
(3) இலட்சண கீதம் (4) இராகமாலிகை

3. வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளில் பயன்படுத்தப்படும் வில்லில் 'விற்கடம்' கட்டப்பட்டிருப்பது

- (1) வில்லின் வலப்பகுதியில் (2) வில்லின் இடப்பகுதியில்
(3) வில்லின் நடுப்பகுதியில் (4) வில்லின் முற்பகுதியில்

4. ரூபகதாள அங்க அடையாளத்தின் முன் ஒரு லகுவைச் சேர்த்தால் வருவது

- (1) ஜம்பைதாளம் (2) மட்டியதாளம் (3) திரிபுடைத்தாளம் (4) துருவதாளம்

5. இவ் இசைக்குறியீடு குறிப்பது

- (1) கமகம் (2) ஏற்றஜாரு (3) அன்னியஸ்வரம் (4) இறக்கஜாரு

6. 'அள்ளியுண்டிடலாம்...' என்ற பந்துவராளி இராகக் கீர்த்தனையின் பல்லவி ஆரம்பிக்கும் தாளத்தின் எடுப்பு

- (1) சமம் (2) அதீதம் (3) அனாகதம் (4) ஆகதம்

7. புல்லாங்குழல் ஒரு

- (1) தோற்கருவி (2) நரம்புக்கருவி (3) துளைக்கருவி (4) கஞ்சக்கருவி

8. 'அதில் வரும் ஸ்வரங்கள் ஒளடவமேயாம்' என்ற சாஹித்திய வரிகளைக் கொண்ட இலட்சண கீதம் அமைந்த இராகம்

- (1) ரேவதி (2) பிலஹரி (3) ஆரபி (4) மோகனம்

- [பக். 3 ஐப் பார்க்க

- [பக். 4 ஜப் பார்க்க

