WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

42 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

කර්ණාටක සංගීතය I, II
கர்நாடக சங்கீதம் I, II
Carnatic Music I, II

கர்நாடக சங்கீதம் II

கவனிக்க :

* **முதலாம்** வினாவையும் வேறு **நான்கு** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

(i) 'சங்கீத பிதாமஹர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

(ii) பேரின்பப் பதங்கள் இயற்றப்பட்ட மொழி யாது?

(iii) 16 ஸ்வரப் பெயர்களில் ஷட்சுருதிரிஷபம் ஒலிக்கும் ஸ்வரஸ்தானம் யாது?

(iv) சியாமாசாஸ்திரிகளின் உருப்படிகளுக்கு ஒப்பான ரஸம் எது?

(v) மிருதங்கத்தின் இடந்தலைக்கு வழங்கப்படும் பெயர் யாது?

(vi) 'முருகா' என்ற மத்தியமாவதி இராக தானவர்ணத்தில் சரணத்தின் ஆரம்ப வரி யாது?

(vii) மிஸ்ரஜாதி அடதாளத்தின் அங்க அடையாளத்தினைத் தருக.

(viii) 'காபி' என அழைக்கப்படும் ஹிந்துஸ்தானி இராகத்திற்கு ஒப்பான கர்நாடக இராகம் யாது?

(ix) இந்திய சங்கீதத்தின் **இரு** பிரிவுகள் எவை?

(x) வீணை வாத்தியத்தின் பாகங்கள் **இரண்டினைப்** பெயரிடுக.

2. பின்வரும் இராகங்களுள் விரும்பிய ஓர் இராகத்தின் இலட்சணத்தை விரிவாகத் தருக.
(உருப்படிகள், சஞ்சாரங்கள் என்பன எழுதப்படல் வேண்டும்.)

(i) கல்யாணி

(ii) ஆரபி

(iii) ஹரிகாம்போஜி

WWW.OLEVELAPI.COM

3. பின்வருவனவற்றுள் விரும்பிய **இரண்டினைப்** பற்றி விரிவான விளக்கத்தைத் தருக.
(இயற்றியவர் பெயரையும், உதாரணங்களையும் தெரிவு செய்த விடயத்திற்கேற்ப குறிப்பிடல் வேண்டும்)

(i) காலப்பிரமாணம்

(ii) க்ரஹம்

(iii) பதவர்ணம்

4. (i) தவில் வாத்தியத்தின் படத்தினை வரைந்து பாகங்களைக் குறிப்பிடுக.

(ii) இவ்வாத்தியத்தின் சிறப்புகள் **இரண்டினைத்** தருக.

(iii) இவ்வாத்தியத்தின் அமைப்பினை விளக்குக.

(iv) இவ்வாத்தியத்தை வாசிக்கும் முறையினை விளக்குக.

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

5. முத்துஸ்வாமி தீட்சிதரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் அவரது இசைப் பணிகளையும் பின்வரும் விடயங்களின் கீழ் ஆராய்க.

(i) வாழ்க்கைக் காலம்

(ii) பிறந்த இடம்

(iii) இளமைக் காலம்

(iv) இவர் இயற்றிய உருப்படிகள் **இரண்டு**

(v) இவர் ஆற்றிய அற்புதங்கள் **நான்கு**

(vi) இவரது **இரண்டு** சிஷ்யர்கள்

6. நீர் கற்ற ஆதிதாள வர்ணம் ஒன்றின் பூர்வாங்கப் பகுதியை ஸ்வரதாள அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக. (இராகம், தாளம், ஆரோஹணம், அவரோஹணம், மேள எண், ஜன்னியராகமெனின் தாய் இராகத்தின் மேள எண், இயற்றியவர் பெயர் என்பவை குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்)

7. (i) சப்த தாளங்களும் லகுவின் ஜாதி பேதங்களினால் 35 தாளங்களாக உருவாகும் முறையினை விளக்குக.

(ii) சப்த தாளங்களில் துருவதாளம், ஜம்பைதாளம், ரூபகதாளம் என்பன ஜாதிபேதமடையும் முறையினை அட்டவணைப்படுத்துக.

அல்லது

இந்தியாவின் கர்நாடக இசைவரலாற்றில் 14ஆம் 15ஆம் நூற்றாண்டின் கலாசாரப் பின்னணி பற்றி ஆராய்க.

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාළ ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...