

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

සංගීතය (අපරදිග) **I, II**
 சங்கீதம் (மேலைத்தேய) **I, II**
Music (Western) I, II

11.12.2018 / 0830 - 1140

පය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛවත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

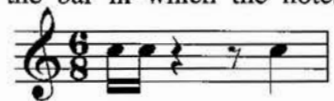
(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
Answer all questions.


(ii) 1-40 තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
 1 முதல் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியானது அல்லது மிகப் பொருத்தமானது என நீங்கள் கருதும் ஒரு விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is correct or most appropriate.


(iii) මබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් මබ තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
 உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.


(iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලට ගන්න.
 விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்றுக.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

- G ක්ලේෆ් හි D ෆ්ලැට් (ස්ටේවයෙන් පහළ) හා D ෆ්ලැට් (4 වැනි රේඩාවේ පිහිටි) ස්වර අතර ඇති ටෝන්ස් ගණන කීය ද?
 G கிளேப் இல் D ப்ளட் இற்கும் (ஸ்டேவிற்குக் கீழே) D ப்ளட் (4 ஆவது கோட்டிலமைந்துள்ள) ஸ்வரத்துக்கும் இடையிலான டோன்களின் எண்ணிக்கை யாது?
 How many tones are there between D flat (below the staff) and D flat (4th line) in G clef?
 (1) 5 (2) 4 ½ (3) 5 ½ (4) 6
- පහත සඳහන් තෝරිස් සහ රෙස්ට්ස් නිවැරදිව කාණ්ඩ කර නොමැති බාරය තෝරන්න.
 பின்வருவனவற்றுள் நோட்ஸ், ரெஸ்ட்ஸ் ஆகியன சரியாகத் துண்டமாக்கப்படாத பார் இணைத் தெரிவுசெய்க.
 Select the bar in which the notes and rests have not been grouped correctly.

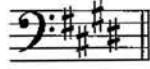
(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

3. දී ඇති මයිනර් கீ එකெහி சீபீ. னைர் லக மைவாமின் கும்஑் ஑?
இவற்றுள் தரப்ட்டுள்ள மைனர் கீ இன் லீடிங் நோட் எது?
Which of the following, would be the Leading note of the given minor key?



- (1) (2) (3) (4)

4. දී ඇති නිදසුන සඳහා දැක්විය හැකි කෝඩ් එක වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் தரப்ட்டுள்ள உதாரணத்துக்காக காட்டக்கூடிய கோட் எது?
What would be the chord indication for the given example?



- (1) Vb (2) iib (3) IV (4) Vc

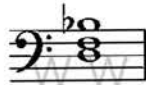
5. G மின்னர் சீகேரயே ஑பி.ஓ சர்கைட் 4 க் வனுயே மைவாமின் கவரக் ஑?
இவற்றுள் G மைனர் ஸ்கேலில் உள்ளடங்கியுள்ள பர்பெக்ட்கள் 4 ஐக் காட்டும் விடை எது?
Which of these would be the perfect 4th occurring in the scale of G minor?

- (1) (2) (3) (4)

6. E மைர்யே ஑பி.ஓன்ட் 7 கைட் லக வனுயே மைவாமின் கும்஑் ஑?
இவற்றுள் E மேஜரின் ஑பி.ஓன்ட் 7 ஆவது கோட் எது?
Which of these would be the Dominant 7th chord of E major?

- (1) (2) (3) (4)

7. மை ஑பி.ஓன்ட் ஑யவிய ஑ன்னை கும்஑ கீ லகை ஑?
இந்த ரொனிக் ஑்ரயட் உள்ளடங்கும் கீ எது?
In which key would this be the tonic triad?

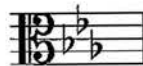


- (1) B flat major (2) G minor (3) D minor (4) G major

8. 'பிசு மொசோ' கி ஓ.ஓ.ஓ.ஓ ஑ர்வ வன்னை,
'பியு மொசோ' என்பதன் ஆங்கிலக் கருத்தானது.
The English meaning of 'Piu Mosso' would be,

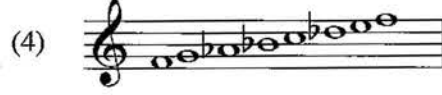
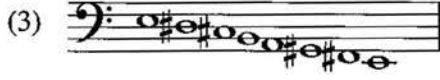
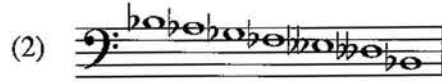
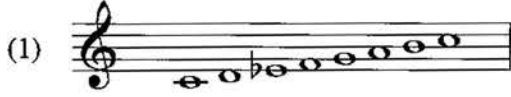
- (1) Slower at once/ Less moved (2) Hurrying the speed/Gradually becoming faster
(3) Quicker at once/More moved (4) Strengthening the tone/Medium tone

9. දී ඇති கீ சிர்னைவரய ஑யக் வன்னை மைவாமின் கும்஑ மின்னர் சீகேரய ஑?
தரப்ட்டுள்ள கீ சிக்னேச்சர் இவற்றுள் எந்த மைனர் ஸ்கேலிற்கு உரித்தாகும்?
Which minor scale has the given key signature?



- (1) B minor (2) E minor (3) C minor (4) G sharp minor

10. මේවායින් සෙමිටෝන්ස් නොමැත්තේ කුමක ද?
இவற்றுள் செமிரோன்ஸ் இல்லாதது எது?
Which of the following does not have semitones?



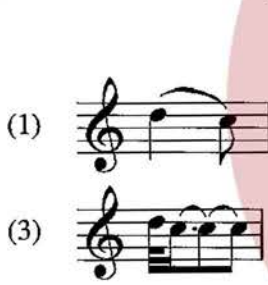
11. G ඩබල් ෂාප් ස්වරය ටෝන් එකකින් පහත දැමූ විට ලැබෙන්නේ මේවායින් කුමක ස්වරයක් ද?
G டபல் ஷாப் ஸ்வரத்தை ஒரு டோனினால் கீழிறக்கினால் இவற்றுள் எந்த ஸ்வரம் கிடைக்கும்?
Which of the following is the note lowered a tone from G double sharp?

- (1) G natural (2) A double sharp (3) G flat (4) A flat

12. B මේජරයේ ඉම්පර්ෆෙක්ට් කේඩන්සයේ බේස් ස්වර දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
B மேஜரின் இம்பர்பெக்ட் கேடன்சின் பேஸ் ஸ்வரம் காட்டப்பட்டுள்ள விடை எது?
Which option gives the Bass notes of the Imperfect Cadence of B major?

- (1) F sharp – B (2) E – B (3) B – F sharp (4) F – B

13. මෙම අලංකරණය වාදනය කරන ආකාරය නිවැරදිව දක්වන ස්වර රටාව වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
இந்த ஓர்னமென்ட் இணை இசைக்கும் விதம் சரியாகக் காட்டப்பட்டுள்ள ஸ்வர வரிசை இவற்றுள் எது?
Which of the following illustrates the correct pattern of notes when the given ornament is played?



14. වාදකයින් පස්දෙනකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් නම් කරන්නේ කෙසේ ද?
இசைக்கருவிகளை இசைக்கும் ஐவரைக் கொண்டதொரு குழு பின்வரும் எந்தப் பெயரால் அழைக்கப்படும்?
What is the name given to a group of five players performing together?

- (1) Quintet (2) Septolet (3) Quartet (4) Octet

15. දී ඇති ස්වරයේ සංඛ්‍යාතය (තත්පරයට කම්පන වාර ගණන) වන්නේ කුමක් ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்தின் அதிர்வெண் (ஒரு செக்கனில் ஏற்படும் அதிர்வலைகளின் எண்ணிக்கை) யாது?
Which of the following is the frequency of the given note?

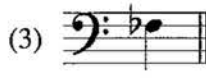


- (1) 256 HZ (2) 220 HZ (3) 540 HZ (4) 440 HZ

16. ඔරටෝරියෝවක් විස්තර කරන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் எது ஓரடோரியோ ஒன்றை விவரிக்கிறது?
Which of the following describes an Oratorio?

- (1) An instrumental composition
(2) A musical story with acting and song
(3) A biblical story set to music and voice
(4) A dramatic composition with music and drama

17. 'ஓலிவென்ட் டீல் கன்ட்ரிஸிஸ்' யதுவேன் டீ ஹென்வென்டு லவன்னை
'மூம்மன்ட் ஒவ் கொண்ரினியுட்டி' என்பதனால் கருதப்படுவது
A 'Movement of Continuity' is also called
(1) Variation form. (2) Rondo form.
(3) Binary form. (4) Ternary form.
18. 'வெர்லீக் ஒன் D ஸ்ப்ளேட் மீசர்' ஹென்வென்டு கவன் கமக் கமீ
'வோல்ஸ் இன் D ப்ளட் மேஜர்' இற்குரிய வேறொரு பெயர்
Waltz in D flat major is also known as
(1) The Blue Danube Waltz. (2) Tales of the Vienna Woods.
(3) The Minute Valse. (4) Waltz of the Flowers.
19. டிரோக் யுகத்தின் இசை ஆக்குனரொருவரால் ஆக்கப்பட்ட அனைத்து மேஜர், மைனர் கீகளினால் எழுதப்பட்டுள்ள
பெயர்ப்புகளின் தொகுப்பாக அமைவது இவற்றுள் எது?
Which of the following is a collection of pieces written in all major and minor keys by a Baroque
period composer?
(1) The Well Tempered Clavier (2) Children corner suite
(3) Water music suite (4) Scenes from childhood
20. 'யங் பர்சன்ஸ் கைட் டு தி ஓர்கெஸ்ட்ரா' காகிய ரவணா கல் சங்கீதாஸா வன்னே,
பின்வருவோருள் 'யங் பர்சன்ஸ் கைட் டு தி ஓர்கெஸ்ட்ரா' என்பதன் இசை ஆக்குனர்
The composer of the 'Young Person's Guide to the Orchestra' is
(1) Debussy. (2) Gershwin. (3) Prokofiev. (4) Britten.
21. டீ டாக் காகி டாகுரென் 'ரொன்டெர் ஸீம்' லக காலிக கரமீன் டீயா டாக் காகியக் வன்னே காமக் டீ?
தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் 'ரொண்டோ போர்ம்' இணைப் பயன்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள இசை ஆக்கம் எது?
Which of the following compositions is written in Rondo Form?
(1) Handel-Harmonious Blacksmith (2) Beethoven - Fur Elise
(3) Bach - Prelude and Fugue No.1 (4) Beethoven - Minuet in G
22. டீ டாக் காலிக கிதமீ லக டீ வர்வென்டு டாக் லீ டீ?
தரப்பட்டுள்ள கவிதை எந்த கிராமியப் பாடல் வகையைச் சார்ந்தது?
To which type of a folk song does the given verse belong?
"Male male thambiliya wanna pol male
Rale rale muhudin damana diya rale
Bale bale raasin deviyange bale
Gale kotuwa bandai Thirikuna male"
(1) Carter's song (2) Watch hut song (3) Boatmen's song (4) Miner's song
23. மீலா டாகுரென் லரல் டீயக் வன்னே காமக் டீ?
இவற்றுள் எளிமையான பாடலாக அமைவது எது?
Which of the following would be a light song?
(1) "Aaley benda maage ramyawan..." (2) "Suwanda padma..."
(3) "Wasana diney ki..." (4) "Ase madura jeevanaye geetha..."
24. டு லீவென்டு வென்டு சங்கீத பிரசாரகின் டாக்வேன்னை கைசே டீ?
'க' ஸ்வரம் மேலைத்தேய சங்கீதக் குறியீட்டில் எவ்வாறு காட்டப்படும்?
What would be கு in western notation?



25. 'පොකුරු බෙරය' නමින් ද හඳුන්වන්නේ
'පොக்குරු පෙරය' என்ற பெயரினாலும் அழைக்கப்படுவது
Another name for 'Pokuru Beraya' is
(1) Thammattama. (2) Udakkiya. (3) Devol beraya. (4) Geta beraya.
26. පෙඩල් තුනක් සහිත නවීන අප්රයිට් පියානෝවේ දකුණු පෙඩලය වන්නේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කවරක් ද?
මුன்று பெடல்களைக் கொண்ட நவீன அப்ரைட் பியானோவின் வலதுபக்க பெடலாக அமைவது பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is the pedal on the right of a modern upright piano equipped with three pedals?
(1) Sostenuto pedal (2) Una Corde pedal (3) Damper pedal (4) Legato Pedal
27. කන්ඩක්ටර් කෙනෙක් නොමැතිව වාදනය කළ හැක්කේ මේවායින් කුමක් ද?
கண்டக்டர் ஒருவர் இன்றி இவற்றில் எதனை இசைக்கலாம்?
Which of these can be played without a conductor?
(1) Eroica Symphony (2) William Tell Overture
(3) Trout Quintet (4) Clock Symphony
28. බැලේ එකක් නොවනුයේ මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் பெலே அல்லாதது எது?
Which of these is **not** a ballet?
(1) Liebestraum (2) Petroushka (3) Swan Lake (4) Sleeping Beauty
29. සම්මත වේස් ගීටාරයක ඇති තන් ගණන කීය ද?
நியம பேஸ் கிட்டாரொன்றிலுள்ள இழைகளின் எண்ணிக்கை யாது?
How many strings would a standard Bass guitar have?
(1) 7 (2) 6 (3) 5 (4) 4
30. 'ප්‍රොග්‍රෑම් සංගීතය' ප්‍රචලිත වූ කාල වකවානුව කුමක් ද?
'புரோகிராம் மியூசிக்' என்பது எக்காலப்பகுதியில் பிரபல்யமடைந்தது?
During which period was 'programme music' popular?
(1) Baroque period (2) Classical period (3) Romantic period (4) Modern period
31. ඩියුක් එලින්ටන් හා සම්බන්ධ වූයේ
டியුක් எலிள்ரன் உடன் தொடர்புடையவர்
Duke Ellington was associated with
(1) Blues. (2) Swing. (3) Be bop. (4) Jazz.
32. පර්ෆෙක්ට් 5 ක් පහළින් ඇසෙන සංගීත භාණ්ඩ යුගලය මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் 5 பர்பெக்ட் கீழாகக் கேட்கும் இசைக்கருவிகளின் சோடி எது?
Which of the following pairs of instruments sound a Perfect 5th lower?
(1) Cor Anglais/Trumpet in B flat (2) Piccolo/Oboe
(3) Clarinet in A/Flute (4) Cor Anglais/Horn in F
33. දී ඇති ස්වරයට සමාන ශ්‍රැතියකින් ඇත්තේ පහත දැක්වෙන කිනම් ස්වරය ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்திற்குச் சமமான சுருதியுடன் எழுதப்பட்டுள்ள ஸ்வரம் பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is written in the same pitch as the given note?



