

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

පාලි
பாளி
Pali

12.12.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
சட்டெண்
Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.
Underline the correct answer of the following questions.

(i) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදය තෝරන්න.

சரியான எழுத்துக் கூட்டலுடனான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
Select the word spelt correctly.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) පුරුෂදම්මසාරථී | (2) පුරුසදම්මසාරථී |
| (3) පුරිසදම්මසාරථී | (4) පුරිසධම්මසාරථී |
| (1) puruṣadammasārathī | (2) purusadammasārathī |
| (3) purisadammasārathī | (4) purisadhammasārathī |

(ii) ඉවසීම යන අදහස ඇති පාලි වචනය තෝරන්න.

பொறுமை எனும் கருத்தையுடைய பாளிச் சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
Select the Pali word that denotes the meaning patience.

- | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|
| (1) සන්ත | (2) කන්ති | (3) කිත්ති | (4) සන්ති |
| (1) santa | (2) khanti | (3) kitti | (4) santi |

(iii) ව්‍යාකරණානුකූලව වරමානෝ යන පදය

இலக்கணப்படி caramāno எனும் சொல்,
Grammatically the term caramāno is a

- | | | | |
|------------------|---------------|---------------------------|-------------------------|
| (1) සන්ධියකි. | (2) සමාසයකි. | (3) තද්විතයකි. | (4) කිතකයකි. |
| (1) சந்தி. | (2) சமாஸம். | (3) தத்தித. | (4) கித்தக. |
| (1) Combination. | (2) Compound. | (3) Secondary Derivative. | (4) Primary Derivative. |

(iv) කඤ්ඤා ශබ්දයේ චතුත්වී ඒකවචන රූපය කුමක් ද?

kaññā எனும் பெயரின் சதுத்தீ (நான்காம் வேற்றுமை) ஏகவசன (ஒருமை) வடிவம் யாது?
What is the Dative singular form of noun **kaññā**?

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| (1) කඤ්ඤාය | (2) කඤ්ඤස්ස | (3) කඤ්ඤායං | (4) කඤ්ඤානං |
| (1) kaññāya | (2) kaññāssa | (3) kaññāyaṃ | (4) kaññānaṃ |

(v) බින්දුසාරරාජා යන්නේ නිවැරදි නිර්වචනය කුමක් ද?

Bindusārārājā என்பதன் சரியான வரைவிலக்கணம் யாது?
What is the correct definition of **Bindusārārājā**?

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| (1) බින්දුසාරො ච සො රාජා | (2) බින්දුසාරස්ස රාජා |
| (3) බින්දුං සාරං විය යස්ස රඤ්ඤො සො | (4) බින්දු ච සාරො ච රාජා ච |
| (1) Bindusāro ca so rājā | (2) Bindusārassa rājā |
| (3) Binduṃ sāraṃ viya yassa rañño so | (4) Bindu ca sāro ca rājā ca |

(vi) අප්පමත්තො පමත්තෙසු... යනාදි ගාථාවෙහි අවසාන පදය තෝරන්න.

appamatto pamattesu... எனும் காதாவின் இறுதி அடியைத் தெரிவுசெய்க.
Select the last line of the verse **appamatto pamattesu...**

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) සුත්තෙසු බහුජාගරො | (2) යෙ පමත්තා යථා මතා |
| (3) පප්පොති විපුලං සුඛං | (4) හිත්වා යාති සුමෙධසො |
| (1) suttesu bahujāgaro | (2) ye pamattā yathā matā |
| (3) pappoti vipulaṃ sukhaṃ | (4) hitvā yāti sumedhaso |

(vii) දෝෂ සහිත උච්චාරණ රටාව ප්‍රකාශ වන පාලි පාඨය මේවායින් කුමක් ද?

பின்வருவனவற்றுள் எது தவறான உச்சரிப்புடனான பெயர்ப்பினை வெளிப்படுத்தும் தெரிவு ஆகும்?
Which of the following is the Pali excerpt with wrong pronunciation?

- | |
|---|
| (1) සුරාමෙරයමජ්ඣපමාදවිධානා වෙරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි. |
| (2) කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො. |
| (3) ඉච්ඡිතං පත්ථිතං තුය්හං ඛිප්පමෙව සමිජ්ඣතු. |
| (4) ඝනසාරපදිත්තෙන දිපෙන තමධොසිනා |
| (1) Surāmerayamajjhapaṃādaṭṭhānā veramaṇī sikkhāpadaṃ samādiyāmi. |
| (2) Kāyo jiguccho sakalo dugandho. |
| (3) Icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ khippameva samijjhatu. |
| (4) Ghanasārappadittena dīpena tamadhamṣiṇā. |

(viii) “බ්‍රාහ්මණා හත්ථෙ විදුහිංසු” යන්නෙහි තේරුම වන්නේ

“brāhmaṇā hatthe vidhunimsu.” என்பதன் கருத்து யாது?

The meaning of “brāhmaṇā hatthe vidhunimsu.” is

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| (1) බ්‍රාහ්මණයෝ අතෙහි තැබූහ. | (2) බ්‍රාහ්මණයෝ අත්පොළසන් දුන්හ. |
| (3) බ්‍රාහ්මණයෝ අත් සැලූහ. | (4) බ්‍රාහ්මණයෝ අත් පෙන්වූහ. |
| (1) Brahmins kept on hand. | (2) Brahmins clapped. |
| (3) Brahmins moved hands. | (4) Bhahmins showed hands. |

(ix) පෙමතො ජායති සොකො යන්නෙහි පෙමතො යන වචනයේ විභක්තිය කුමක් ද?

pemato jāyatī soko என்பதில் வரும் **pemato** எனும் சொல்லின் விபக்தி (வேற்றுமை) யாது?
What is the Case of the word **pemato** in **pemato jāyatī soko**?

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|
| (1) පඨමා | (2) තතියා | (3) චතුත්ථී | (4) පඤ්චමී |
| (1) paṭhamā | (2) tatiyā | (3) catutthi | (4) pañcamī |

(x) පුරුෂයන් දසදෙනා අතර පළමුවැන්නා යන අදහස දෙන පාඨය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

பத்து மனிதர்களுள் முதலாமவர் எனும் கருத்தைத் தரும் தொடரினைக் கொண்ட தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்குக.
Select the option with the phrase that gives the meaning the **first of the ten men**.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) දසපුරිසා පඨමො | (2) දසහි පුරිසෙහි පඨමො |
| (3) දස පුරිසස්ස පඨමො | (4) දසසු පුරිසෙසු පඨමො |
| (1) dasapurisā paṭhamo | (2) dasahi purisehi paṭhamo |
| (3) dasa purisassa paṭhamo | (4) dasasu purisesu paṭhamo |

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பகுதிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate the following Pāli passages into English.

(i) ස්වාක්ඛාතො භගවතා ධම්මො සන්දිට්ඨිකො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනයිකො පච්චත්තං වෙදිතඛිබ්බො විඤ්ඤාහිති.

Svākkhāto bhagavatā dhammo sandiṭṭhiko akāliko ehipassiko opanayiko paccattam veditabbo viññūhīti.

(ii) එකදිවසං කිර කොසලමහාරාජා රත්තිං නිද්දුපගතො පච්ඡිමෙ යාමෙ සොළසමහාසුපිනෙ දිස්වා භීතතසිතො පබුජ්ඣත්වා ඉමෙසං සුපිනානං දිට්ඨත්තා කින්තු බො මෙ භවිස්සතිති මරණභයතප්පිතො සයනපිට්ඨෙ නිසින්තකොව විතිනාමෙසි.

Ekadivasam kira Kosalamahārāja rattiṃ niddupagato pacchime yāme soḷasamahāsupine disvā bhītatasito pabujjhivā imesaṃ supinānaṃ diṭṭhattā kinnu kho me bhavissatīti maraṇabhayaatajjito sayanapiṭṭhe nisinnakova vītināmesī.

(iii) තස්මිං කාලෙ සුමෙධතාපසො අත්තනො අස්සමපදා උග්ගන්ත්වා තෙසං මනුස්සානං උපරිභාගෙන ආකාසෙන ගච්ඡන්තො තෙ හට්ඨතුට්ඨෙ මනුස්සෙ දිස්වා 'කින්තු බො කාරණ'න්ති ආකාසනො ඔරුය්හ එකමන්තං ධීතො මනුස්සෙ පුච්ඡි.

Tasmim kāle Sumedhatāpaso attano assamapadā uggantvā tesam manussānaṃ uparibhāgena ākāseṇa gacchanto te haṭṭhatuṭṭhe manusse disvā 'kinnu kho kāraṇa'nti ākāsaṭo oruyha ekamantaṃ ṭhito manusse pucchi.

WWW.OLEVELAPI.COM

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

(ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்க.

(b) Translate the following sentences into Pāli.

(i) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රාවක සංඝයා ලෝකයට පින් කෙතක් වේ.

புத்தரின் சீடர் சமூகம் உலகிற்கு ஒரு புண்ணிய களமாகும்.

The community of disciples of the Buddha is a field of merit to the world.

(ii) මුගලන් තෙරුන් වහන්සේ මනෝමය ශරීරයක් මවාගෙන තවුතිසාවට වැඩි සේක.

முகலன் தேரர் மனோமயமானதொரு உடலை உருவாக்கி தவதிஸாவுக்குச் சென்றார்.

Moggallāna therō, having created a mind made body, went to the Tāvātimsa.

(4 × 5 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Answer the following questions.

(i) පහත දැක්වෙන ගාථාවෙහි නිවැරදි අර්ථය ලියන්න.

பின்வரும் காதாவின் சரியான கருத்தை எழுதுக.

Write the correct meaning of the following verse.

මා පමාදමනුයුක්ථෙථ - මා කාමරතිසන්ථවං,
අප්පමත්තො හි ක්ඛායන්තො - පප්පොති විපුලං සුඛං.

Mā pamādamanuyuñjetha – mā kāmaratisanthavam,
appamatto hi jhāyanto – pappoti vipulam sukham.

(ii) ‘උච්චානවතො සතිමතො...’ යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.
‘Uṭṭhānavato satimato...’ எனும் செய்யுளை சரியான எழுத்துக் கூட்டலுடன் எழுதுக.

Write the verse ‘Uṭṭhānavato satimato...’ with correct spelling.

(iii) පහත දැක්වෙන පදවලින් දෙකකට බෞද්ධ සාහිත්‍යාත්මක විවරණ සපයන්න.

பின்வரும் சொற்களுள் இரண்டினுக்கு பௌத்த இலக்கிய ரீதியில் விளக்கங்கள் தருக.

Give Buddhist literary explanations for **two** of the following.

(1) යොගක්ඛෙමං/yogakkhemam

(2) බහුජාගරො/bahujāgaro

(3) සංයෝජනං/samyojanam

(4) මඝවා/Maghavā

- (iv) පහත දැක්වෙන ගාථා පාඨ නිවැරදි පද බෙදීම් සහිතව ලියන්න.
 பின்வரும் காதா (செய்யுள்) அடிகளைச் சரியான முறையிலான சொற்பிரிப்புடன் எழுதுக.
 Write the following verse lines with correct separation of words.

(1) අධිවාසෙ තුනො භන්තෙ / adhivāse tuno bhante

(2) යො වද තංපව රොමනු ජෙසු / yo vada tampaṇva romanu jesu

(3) මාමෙ බාල සමාගමො / māmē bāla samāgamo

(4) පුඤ්ඤෙ නමෙ තෙ නව හොතු මොක්ඛං / puññe name te naca hotu mokkhaṃ

- (v) තදකළු අකුරින් දී ඇති පදවලින් අදාළ පදය යොදා පහත ගාථා පාදවල හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.
 தடித்த எழுத்துக்களிலுள்ள சொற்களுள் பொருத்தமான சொல்லை பயன்படுத்தி பின்வரும் காதா (செய்யுள்) அடிகளின் வெற்றிடங்களைப் பூர்த்திசெய்க.

Fill in the blanks of verse lines with the suitable word given below in bold print.

ගන්ධාරවිසයෙ, චතස්සෙතෙ, තිදසපුරෙ, තරදෙවෙහි
gandhāraṇisaye, catassete, tidasapure, naradevehi

(1) එකා දාඨා, එකා නාගපුරෙ අහු.

Ekā dāṭhā, ekā Nāgapure ahu.

(2) එකා, එකාසි පුන සිහලෙ.

Ekā, ekāsi puna Sīhale.

(3), මහාදාඨා නිබ්බාණරාසදිපිකා.

....., mahādāṭhā nibbāṇarasadīpikā.

(4) පූජිතා, අහං වන්දාමි ධාතුයො.

Pūjitā, ahaṃ vandāmi dhātuyo.

(4 × 5 = 20 marks)

4. (අ) පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලියා දක්වන්න.

(அ) பின்வரும் சொற்களின் கருத்தினை எழுதுக.

(a) Write the meaning of the following words.

(i) ජෙත්වා / jetvā

(ii) සිනෙහෙන / sinehena

(iii) පුබ්බඤ්ඤසමයෙ / pubbañhasamaye

(iv) අභිවන්දිය / abhivandiya

(v) සින්ධු / sindhu

(ආ) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் பிரிந்துள்ள சொற்களைச் சந்தி சேர்த்து எழுதுக.

(b) Join the following disjointed words.

(i) සමෙව්වි + අහං / samecca + ahaṃ

(ii) කිං + කතො / kiṃ + kato

(iii) අව + සිරො / ava + siro

(iv) ගහිතො + ඉති / gahito + iti

(v) සං + ලෙඛ / saṃ + lekha

(ඉ) පහත දැක්වෙන පදවල තද්ධිත ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(இ) பின்வரும் சொற்களின் தத்தித வேறுபாட்டைப் பெயரிடுக.

(c) Name the kinds of the Secondary Derivative of the following nouns.

(i) මායාවී / māyāvī

(ii) මුදුතා / mudutā

(iii) සාකට්තො / sākaṭiko

(iv) භාගිනෙය්‍යො / bhāgineyyo

(v) දිවාරං / divāraṃ

(ඊ) පහත දැක්වෙන අසම්ප්‍රේෂිත පද සමාස කර ලියන්න.

(ஈ) பின்வரும் சொற்களை பயன்படுத்தி ஸமாஸ பதங்களை அமைக்குக.

(d) Make Compound Nouns using the following Nouns.

(i) හත්ථං ගතං / hatthaṃ gataṃ

(ii) පත්තං ච චීවරං ච / pattaṃ ca cīvaraṃ ca

(iii) ජීවස්ස යාව / jīvassa yāva

(iv) චණ්ඩාලානං ගාමො / caṇḍālānaṃ gāmo

(v) අසොකො කුමාරො / Asoko kumāro

(5 × 4 = 20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions given below.

අතීතේ බාරාණසියං බ්‍රහ්මදත්තේ රජ්ජං කාරේන්තෙ හිමවන්තප්පදෙසෙ අරක්ඛ්ඤායනෙන පබ්බතගුහායං අනෙකසකා එළකා වසන්ති. තෙසං වසනට්ඨානතො අවිදුරෙ එකිස්සා ගුහාය පූතිමංසො නාම සිගාලො වෙණියා නාම හරියාය සද්ධිං වසති. සො එකදිවසං හරියාය සද්ධිං විවරන්තො තෙ එළකෙ දිස්වා එකෙන උපායෙන ඉමෙසං මංසං බාදිත්‍වං වට්ටති'ති චින්තෙන්වා උපායෙන එකෙකං එළකං මාරෙසි. තෙ උභෝ'පි එළකමංසං බාදන්තා ටාමසමිපන්නා ධූලසරීරා අහෙසුං, අනුපුබ්බිකො එළකා පරික්ඛයං අගමංසු. තෙසං අන්තරෙ මෙළමානා එළිකා වෘත්තා අහොසි උපායකුසලා. සිගාලො කං මාරෙත්‍වං අසක්කොන්තො එකදිවසං හරියාය සද්ධිං මන්තෙසි.

Atīte Bārāṇasiyaṃ Brahmadaṭṭe rajjaṃ kārente Himavantappadese araṇṇīyātane pabbataguhāyaṃ anekasatā eḷakā vāsanti. Tesaṃ vasaṇaṭṭhānato avidūre ekissā guhāya Pūtimamso nāma sigālo Veṇiyā nāma bhariyāya saddhiṃ vasati. So ekadivasam bhariyāya saddhiṃ vicaranto te eḷake disvā ekena upāyena imesaṃ mamsaṃ khādituṃ vaṭṭatī'ti cintetvā upāyena ekekaṃ eḷakaṃ māresi. Te ubho'pi eḷakamamsaṃ khādantā thāmasampannā thūlasarīrā ahesuṃ. Anupubbena eḷakā parikkhayaṃ agamaṃsu. Tesam antare Meḷamātā eḷikā vyattā ahosi upāyakusala. Sigālo taṃ māretuṃ asakkonto ekadivasam bhariyāya saddhiṃ mantesi.

(i) මෙහි සඳහන් ස්වාමී - භාර්යා දෙදෙනාගේ නම් පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

இதில் குறிப்பிடப்படும் கணவன் - மனைவி ஆகிய இருவரின் பெயர்களையும் முறையே எழுதுக.

Write the names of husband and wife mentioned in this passage.

.....

(ii) එළකමංස, පූතිමංස, ධූලසරීර, මන්තෙති යන පදවල තේරුම ලියන්න.

eḷakamamsa, pūtimamsa, thūlasarīra, manteti ஆகிய சொற்களின் கருத்துகளை எழுதுக.

Write the meanings of the words eḷakamamsa, pūtimamsa, thūlasarīra and manteti.

.....

.....

.....

(iii) බාරාණසියං බ්‍රහ්මදත්තේ රජ්ජං කාරේන්තෙ යන්නෙහි ව්‍යාකරණ ප්‍රයෝගය පැහැදිලි කරන්න.

Bārāṇasiyaṃ Brahmadaṭṭe rajjaṃ kārente என்பதன் இலக்கணப் பிரயோகத்தை விளக்குக.

Clarify the Grammatical usage of Bārāṇasiyaṃ Brahmadaṭṭe rajjaṃ kārente.

.....

.....

.....

.....

.....

- (iv) මෙහි සඳහන් වඩාත් බුද්ධිමත් චරිතය නම් කොට එසේ සැලකීමට හේතුව පහදන්න.
இதில் குறிப்பிடப்படும் புத்திசாதுரியமான கதாபாத்திரத்தினைப் பெயரிட்டு அவ்வாறு கருதுவதற்கான காரணத்தையும் தெளிவுபடுத்துக.
Name the more intelligent character mentioned here and clarify the reason to be considered so.

.....

.....

.....

.....

.....

- (v) උපායකුසලා යන්න විවරණය කරන්න.
'upāyakusalā' என்பதனை விளக்குக.
Explain the term 'upāyakusalā'.

.....

.....

.....

.....

.....

(2 + 4 + 4 + 4 + 6 = 20 marks)

6. (අ) පහත දී ඇති ශබ්දවලට සමානව වර්තූගෙන ශබ්දය වරහන තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(அ) பின்வரும் பெயர்களுக்கு ஒத்த வகையில் வேற்றுமைப்படும் பெயரடியை அடைப்புக்குள்ளிருந்து தேர்ந்தெடுத்து வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

- (a) Fill in the blank having selected the stem from brackets which is declension wise similar to the given stem.

- (i) ඵල (වාරි, පුඤ්ඤ, යාගු, බ්‍රහ්ම)
phala (vāri, puññā, yāgu, Brahma)
- (ii) බුද්ධ (රූප, ගච්ඡන්ත, මන, වරාහ)
Buddha (rūpa, gacchanta, mana, varāha)
- (iii) අග්ගි (හත්ථි, භූමි, ගිරි, අට්ඨි)
aggi (hatthi, bhūmi, giri, atthi)
- (iv) ආයු (චක්ඛු, ධෙනු, භික්ඛු, පිතු)
āyu (cakkhu, dhenu, bhikkhu, pitu)
- (v) කඤ්ඤා (පඤ්ඤා, තරුණී, යුවතී, කුමාරී)
kaññā (paññā, taruṇī, yuvatī, kumārī)

(ආ) මූලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අදාළ පදය වරහන් තුළ දී ඇති පදවලින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(ஆ) முதலில் தரப்பட்டுள்ள இலக்கண வகுப்புகளுக்குரிய சொல்லை அடைப்புக்குள்ளேயுள்ள சொற்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

(b) Selecting from brackets, fill in the blanks with words that are relevant to the Grammatical category given at the beginning.

(උට්ඨාපෙසි, කරොති, ඛිප්පං, දුරතොව, පතිගණ්හාතූං, පූජිතො, සකුණො)

(uṭṭhāpesi, karoti, khippam, dūratova, patigaṇhātum, pūjito, saṇṇo)

(i) නාම / nāma

(ii) සන්ධි / sandhi

(iii) නිපාත / nipāta

(iv) කිතක / kitaka

(v) තුමන්ත / tumanta

(vi) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා / prayojya

(vii) ආර්‍යාත / ākhyāta

(ඉ) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.

(இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சுருக்கமான நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) බුද්ධවන්දනා /Buddhavandanā

.....

.....

.....

.....

(ii) ධම්මදෙසනා /Dhammadesanā

.....

.....

.....

.....

WWW.OLEVELAPI.COM

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත දී ඇති ක්‍රියාපදවල කාලය, වචනය හා පුරුෂය සැලකිල්ලට ගෙන වගුවේ හිස්තැන් නිවැරදිව සම්පූර්ණ කරන්න.
- (அ) கீழே தரப்பட்டுள்ள வினைச் சொற்களின் காலம், எண், இடம் (காலம், வசனம், புருஷ) என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு அட்டவணைமையிலுள்ள வெற்றிடங்களைச் சரியாகப் பூரணப்படுத்துக.
- (a) Having taken into consideration Time, Number and Person of the given verbs correctly fill in the blanks of the following table.

වත්තමානා (වර්තමාන)	අප්පතනී (අතීත)	හවිස්සන්ති (අනාගත)
	ගවිජිංසු	
පවට		
		හවිස්සසි
	පවිං	
වන්දාම		

வர்த்தமான (நிகழ்கால) Present (Indicative)	இறந்தகால Past (Indefinite)	எதிர்கால Future (Indefinite)
	gacchimsu	
pacatha		
		bhavissasi
	pacim	
vandāma		

- (අ) පහත වගුවේ හිස්තැන් අම්භ ගබ්ඳය ඇසුරෙන් පුරවන්න.
- (ஆ) பின்வரும் அட்டவணைமையின் வெற்றிடங்களை **amha** பெயரடியின் அடிப்படையில் பூர்த்தி செய்க.
- (b) Fill in the blanks of the following table with reference to the noun **amha**.

විභක්ති	ඒකවචන	බහුවචන
පටිමා	අහං	
දුතියා		අම්භෙ
තතියා	මයා	
චතුත්ථී		අම්භාකං
පඤ්චමී		අම්භෙහි
ෂට්ඨී	මය්භං	
සත්තමී		අම්භෙසු

வேற்றுமை/Case	ஏகவசன (ஒருமை)/Singular	பகுவசன (பன்மை)/Plural
பிரதமர்/Nominative	aham	
த்விதியர்/Accusative		amhe
திருதியர்/Ablative (of agent)	mayā	
சதுர்த்தி/Dative		amhākam
பஞ்சமீ/Ablative (of separation)		amhehi
ஷஷ்டி/Genitive	mayham	
சப்தமீ/Locative		amhesu

- (ඉ) අවමංගල ශෝක ප්‍රකාශයකට සුදුසු පාලි පාඨ ත්‍යාග, ඒවායේ නිවැරදි අර්ථ සමග ලියා දක්වන්න.
- (ඔ) මරණ ජොකත්තිනෙ වෙළිඬ්ථුත්තිකි කාඨ්ඨිප්ථුත්තප්ථුම පතාකෙඝ්ඝුප් පොරුත්තමාන පාඨි අයුතුකු
නාන්කිනෙ අවහ්ඨිත්තකාන ජරියාන කරුත්තාදන් භුත්තුක.
- (c) Write **four Pali** excerpts suitable to be used for a funeral banner with correct meanings.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

WWW.OLEVELAPI.COM