WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II
Tamil Language and Literature I, II

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

கவனிக்க:

※ **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. விடைகளைத் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதுக.

※ இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் **80** ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை எழுதுக.

(i) "உயர் குறிக்கோள், ஒருவர் உண்ணும் உணவினும் பருகும் நீரினும் அவருக்கு இனியது" - இந்த வாக்கியத்தின் எழுவாய் யாது ?

(ii) பின்வரும் வாக்கியத்துக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளை இட்டு அதனை மீண்டும் எழுதுக.

இந்தப் புத்தகம் இங்கு எப்படி வந்தது என்றேன்

(iii) "இளங்கோ அடிகள், தமிழர் தழுவிய பழக்கவழக்கங்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் கூறியுள்ளார்." மேற்படி செய்வினை வாக்கியத்தை செயப்பாட்டுவினை வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுக.

(iv) 'சினிமாவுக்கு கடும் உழைப்பும் பயிற்சியும் அவசியமற்றவை'
மேற்படி எதிர்மறை வாக்கியத்தை உடன்பாட்டு வாக்கியமாக்குக.

(v) கம்பன் இராம கதையைக் காவியமாகப் பாடினான்.
அதனால் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற புகழைப் பெற்றான்.

இவ்விரு வாக்கியங்களில் கூறப்பட்ட விடயங்களை ஒரே வாக்கியத்தில் அடக்கி எழுதுக.

(vi) "படிக்காத அந்தப் பையன் பரிதாபமாக நின்றான்" - இவ்வாக்கியத்தில் காணப்படும் பெயரெச்சம் யாது ?

WWW.OLEVELAPI.COM

(vii) பின்வரும் சொற்றொடரைச் சந்திபிரித்து எழுதுக.

கூனலிளம்பிறை

(viii) "நாம் பல்லாற் கடித்த தடயங்கள்கூட இருக்கின்றன" - இங்கு இடம்பெற்றுள்ள வேற்றுமை உருபு யாது?

(ix) பின்வரும் வாக்கியத்திற் காணப்பெறும் திசைச்சொல் யாது ?

"நல்ல சினிமாவுக்கு சில அடிப்படை அளவுகோல்கள் உண்டு"

(x) "தங்கச்சி விரல் சூப்பிக்கொண்டு அங்குமிங்கும் ஓடித்திரிந்தது" - பேச்சு வழக்கில் உள்ள இந்த வாக்கியத்தை எழுத்து வழக்கில் திருத்தி எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

2. பின்வருவனவற்றுள் **ஒன்றைத்** தெரிவுசெய்து, ஏறத்தாழ **250** சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக. நீங்கள் தெரிவுசெய்த விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக.

(i) 'உலகின் நுரையீரல்' எனப்படும் அமேசன் காடு அண்மைக்காலத்தில் பல தினங்களாகத் தொடர்ந்து எரிந்தது. அதனால் மரங்கள் ஏராளமாக அழிந்தன; வன விலங்குகள் மடிந்தன; சுற்றுச் சூழல் மாசடைந்தது. மனிதனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இப்பாதிப்புகள் வனவளத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை நமக்கு வன்மையாக உணர்த்தியுள்ளன. அவ்வகையில், வனவளம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியம், பாதுகாக்கப்படாவிட்டால் ஏற்படும் தீமைகள் முதலானவற்றை விவரிக்கும் ஒரு **விளக்கக் கட்டுரை.**

(ii) அண்மையில் நீர் கலந்துகொண்ட கல்விச் சுற்றுலாவின்போது தரிசித்த இடங்கள், கவின்மிகு காட்சிகள், சந்தித்த சமூகத்தவர்கள், அவர்களோடு பேசிப் பழகிப் பெற்ற அனுபவங்கள் முதலானவை உமது கல்விக்கும் பொது அறிவுக்கும் உதவுவனவாக அமைந்தன. அவற்றையெல்லாம் எடுத்துரைப்பதான ஒரு **விவரணக் கட்டுரை.**

(iii) சிறந்த ஆளுமை உடையவர்களாலேயே வாழ்க்கையில் உயர்நிலை அடைய முடியும். ஆளுமை என்பது பன்முகப்பட்ட ஆற்றல்களின் தொகுதியாகும். ஆதலால் ஒருவன் ஆளுமை உடையவனாய் இருப்பது அவன் பெற்ற கல்வித் தகைமைகளால் மாத்திரம் சாத்தியப்படாது. பாடவிதானத்துக்கு அப்பால் கலை, இலக்கியம், விளையாட்டு முதலான துறைகளிலும் பரிச்சயம் உடையவனாய் இருத்தல் வேண்டும். அதை உணராது ஏனைய விடயங்களில் ஈடுபடுவது படிப்பைப் பாழாக்கிவிடும் என்ற கொள்கை உடைய மாணவன் ஒருவனுக்கும் அவ்வாறன்றி கல்வியிற் போலவே இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுவதே உயர்வுக்கு வழிவகுக்கும் என்ற கொள்கை உடைய மாணவன் ஒருவனுக்கும் இடையிலான ஓர் **உரையாடல்.**

(iv) முயற்சி உடையவர்கள் ஒருபோதும் தாழ்ச்சி அடையமாட்டார்கள். 'முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்' என்பது பழமொழி. விடாமுயற்சியால் சாதிக்க முடியாதது எதுவும் இல்லை. 'அடிமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும்' என்ற பழமொழியும் அதைத்தான் வலியுறுத்துகிறது. அடிமட்டத்திலிருந்து தம் முயற்சியால் முன்னேறியவர்களின் அனுபவ மொழிகள் இவை. அவ்வாறாக தன் முயற்சியால் வாழ்வின் உச்சத்தைத் தொட்ட ஒருவரின் வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு **சிறுகதை.**

(25 புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் உரைப்பகுதியின் **சுருக்கத்தை 40 - 45** சொற்களில் அமையக்கூடியவாறு எழுதுக. (சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.)

இன்றைய கால கட்டத்தில் தொடர்பாடல் என்பது மிகப் பிரபல்யமானதும் அவசியமானதுமான ஒரு செயற்பாடாகிவிட்டது. இன்று முழு உலகுமே ஒரு கிராமம் என்ற வகையில் சுருங்கி விட்டமைக்கும், நெருங்கி விட்டமைக்கும் இத் தொடர்பாடல் விருத்தியே அடிப்படைக் காரணமாகிவிட்டது எனலாம்.

பழமை மிக்க தொடர்பாடல் முறையான கடிதம் முதல் தொலைபேசி, தொலைநகல் (பக்ஸ்), தொலைப் பதிவு (டெலக்ஸ்), மின்னஞ்சல் (ஈமெயில்) போன்ற பல்வேறு ஊடகங்களும் அகில உலகத்தையுமே ஆட்டிப்படைக்கின்றன. மேற்கூறப்பட்ட பல்வேறு வகையான சாதனங்கள் தோற்றம் பெற்றுவிட்டபோதும், மனிதப் பண்பும் நேயமும் மிக்க நேரடித் தொடர்பானது எல்லாவற்றிலும் மேலானது என்று கூறலாம். உயர்ந்த அறிவும் ஆற்றலும் விஞ்ஞானத்தில் வியத்தகு சாதனைப் போக்கும் மிக்க மனிதன் தனது நாளாந்தத் தொடர்பாடலை பண்புடனும் சிறப்புடனும் மேற்கொண்டு ஊடாடும், உறவாடும் தன்மைகளைத் தன்னுள் வளர்த்துக்கொள்ளல் மிக அவசியமாகும்.

எமது நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களின் போதும், தேவைகளின் போதும் நாம் பல்வேறு வகைப்பட்டவர்களுடன் தொடர்புகொள்ள வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. அத்தகைய தொடர்பாடலானது பல்வேறு மட்டங்களில் இடம்பெறக் கூடும். வயதில் கூடியோருடனோ குறைந்தோருடனோ சமவயது உடையோருடனோ இருக்கலாம்; நம்மைவிட அறிவிலும், ஆற்றலிலும், கல்வியிலும், செல்வத்திலும் சிறப்புப் பெற்றவர்களுடனும் இருக்கலாம். நமது நாட்டவர்களுடன் மட்டுமன்றி வேறு நாட்டவர்களுடனும் இருக்கலாம். இவ்வாறு பல்வேறு வகைப்பட்டவர்களுடனும் நாம் தொடர்பாடல் கொள்ளக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் நிகழ்காலத்தில் மட்டுமன்றி, வருங்காலத்திலும் ஏற்படலாம். இதற்கு இசைவாக நாம், தொடர்பாடலைத் திறன்பட மேற்கொள்ளும் ஆற்றல், பண்பு என்பவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

(10 புள்ளிகள்)

[பக். 7 ஐப் பார்க்க

WWW.OLEVELAPI.COM
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාළ ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

4. பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை வாசித்து அதன்கீழ்த் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பழந்தமிழ் இலக்கியச் சிறப்பியல்புகளுள் நம் கருத்தைக் கவரும் சிறந்த பண்பு 'ஒன்றே உலகம்' எனும் உயரிய மனப்பான்மையாம். வெண்டல் வில்கி என்ற அமெரிக்க அறிஞர் எழுதி வெளியிட்ட 'ஒரே உலகம்' (One World) என்னும் நூலை மக்கள் இனிதாக வரவேற்றனர். இந்நூற் கருத்தானது உலகம் தழுவியதாக இருந்ததால் இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஏனையோர்க்குப் பெரு மகிழ்வு அளித்தது. இதுபற்றி, தமிழராகிய நாம் சிறுபுன்முறுவல் அரும்பி நிற்கிறோம். ஏன் ? இருபது நூற்றாண்டுகட்கு முன்னமே தமிழறிஞர் இதனை இனிது உணர்ந்திருந்தனர். இதற்கு, 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' எனும் பாடல் இடம்பெறும் புறநானூறு தக்க சான்றாகும். இவ்வுயர் பண்பு தமிழர்க்கு எங்ஙனம் அமைந்தது ? பிறநாட்டினருடனான வணிகத்தின் பயனாகவும், மூவேந்தருடன் பிறநாட்டு மன்னர்க்கு உண்டான தொடர்பின் பயனாகவுமே பழந்தமிழர்க்கு இப்பரந்த மனப்பான்மை வாய்த்ததெனலாம்.

மேலே எடுத்துக்காட்டிய ஓருலக மனப்பான்மையும், அதற்கு அடிப்படையான பரந்த நோக்கமும் மற்றொரு சிறந்த பண்புக்குக் காரணமாயின. இது கண்ணோட்டம் எனப்படும். இதனைப் பொறை எனலும் பொருந்தும். தமிழ்மொழி வரலாறு, நம் மக்களின் ஒப்பற்ற சமயப் பொறைக்குச் சான்றாக அமைந்துள்ளது. இலத்தீன் மொழி மேல்நாட்டுச் சமயங்களின் மொழி. சமஸ்கிருதம் இந்தியச் சமயங்களின் மொழி. ஆனால், பல சமயத்தவர்களும் உரிமை பாராட்டும் சிறப்பு தமிழ்மொழிக்கே உண்டு.

(i) 'ஒன்றே உலகம்' எனும் மனப்பான்மையைத் தமிழர் பழங்காலத்திலேயே பெற்றிருந்தமைக்கு ஆதாரமாக அமைந்த நூல் யாது ?

(ii) இம்மனப்பான்மையை, பழந்தமிழர் பெற்றுக்கொண்டமைக்கான காரணங்களாகக் கட்டுரையாசிரியர் எவற்றைக் கருதுகிறார் ?

(iii) பொறை எனும் பண்புக்கு அடிப்படைகளாக அமைந்தவை எவை ?

(iv) பிறமொழிகளோடு ஒப்பிட்டு, தமிழ்மொழியின் எச்சிறப்பை ஆசிரியர் பாராட்டுகின்றார் ?

(v) தமிழரிடம் சிறுநகை தோன்றுவதற்கான காரணம் யாது ?

(10 புள்ளிகள்)

5. பொன்னகரம் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள விளையாட்டு மைதானமானது நீண்டகாலமாகப் புனரமைக்கப்படாதுள்ளது. இதனால் இளைஞர்கள் அதனைப் பயன்படுத்த முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது. அப்பிரதேச இளைஞர் மன்றத்தின் செயலாளர் க. தேவகுமாரன் என உங்களைக் கருதிக்கொண்டு, மைதானத்தைப் புனரமைத்துத் தருமாறு கோரி பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடங்கியதாக, பொன்னகர பிரதேச செயலாளருக்கு **100** சொற்களில் **கடிதம்** ஒன்று எழுதுக.

WWW.OLEVELAPI.COM

* மைதானத்தின் தற்போதைய நிலை
* அதனால் இளைஞர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்பு
* புனரமைப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகள்

அல்லது

இலாபமீட்டுதலைக் கருதி விவசாயத்துறையில் இரசாயன உரங்களின் பாவனை அதிகரித்துள்ளது. இதனால் நாம் உண்ணும் உணவில் நச்சுத்தன்மை மிகுந்துள்ளது. இவ்வுணவுப் பாவனையால் புற்றுநோய் முதலிய கொடுநோய்கள் மனித சமுதாயத்தில் பெருகிவருகின்றன. எனவே, இவற்றிலிருந்து அனைவரையும் பாதுகாப்பதற்கு மீண்டும் இயற்கை உணவை நோக்கிச் செல்லுவதன் தேவையை வலியுறுத்தி, அது தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் சோழியபுரம் இளம் விஞ்ஞானிகள் சங்கத்தின் சார்பில் **100** சொற்களில் ஒரு **துண்டுப்பிரசுரம்** எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

* * *

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

OL/2019/22-T-III

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

22 T III

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය III
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III
Tamil Language and Literature III

03. 12. 2019 / 1300 - 1500

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

கவனிக்க:

※ அறிவுறுத்தலுக்கேற்ப **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

※ **1, 2, 3, 4** ஆகிய வினாக்களுக்கும் **5, 6, 7** ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது **ஒரு** வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.

※ இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் **80** ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை தருக.

(i) "கணக்காயரில்லாதவூரும் பிணக்கறுக்கு மூத்தோரையில்லா வவைக் களனும்"

(அ) இங்கே 'மூத்தோர்' என்போர் யார் ?

(ஆ) 'அவைக்களன்' என்பதன் பொருள் யாது ?

(ii) "வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சும்" - இங்கு

(அ) வானரம் என்பது யாது ?

(ஆ) மந்தி என்பது யாது ?

(iii) "இன்பப்பயன் காணச் செய்கின்ற இலட்சியம், சமூகமாகிய உடலுக்கு உயிராக அமைந்துள்ளது."

(அ) இங்கு இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது ?

(ஆ) இங்கு உடலாகவும் உயிராகவும் கருதப்படுபவை யாவை ?

(iv) "மாமி மகளே என்ர மருதங்கிளி வங்கிசமே ஏலங்கிராம்பே"

WWW.OLEVELAPI.COM

(அ) 'வங்கிசம்' என்பது எதனைக் குறிக்கிறது ?

(ஆ) 'கிராம்பே' என்பதை எழுத்து வழக்கில் தருக.

(v) "கொற்றத்தார்க் குரிசில் இவர் யார் ?"

(அ) இவ்வாறு வினவியவர் யார் ?

(ஆ) 'கொற்றத்தார்க் குரிசில்' எனக் குறிப்பிடப்படுபவர் யார் ?

(vi) "திணிமணற் செய்வுறு பாவைக்குக் கொய்பூத் தைஇ"

(அ) இங்கு குறிப்பிடப்படும் விளையாட்டு யாது ?

(ஆ) இங்கு குறிப்பிடப்படும் பாவை எதனால் ஆக்கப்படுகிறது ?

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(vii) "அங்கப்பாரு மனே உன்ட மூத்த வாப்பா தலய, சூப்பின பனங்கொட்ட மாதிரி"

(அ) 'மூத்த வாப்பா' எனக் குறிக்கும் உறவுப் பெயருக்குச் சமனான வேறு பெயர் யாது ?

(ஆ) இதில் இடம்பெற்ற அணி யாது ?

(viii) "நெஞ்சகத்தை நிறைத்திருக்கும் நிர்மலமாம் வானில்
நிறைமதி தன் துணைவியர்கள் சூழவரும் கோலம்"

(அ) இங்கு களங்கமின்மையை உணர்த்தும் சொல் யாது ?

(ஆ) 'துணைவியர்கள்' என்று குறிப்பிடப்படுபவை யாவை ?

(ix) "நண்பர் 486 கம்பியூட்டர், 486 கம்பியூட்டர் என்று உச்சாடனம் செய்தவாறே அதன் வீரப்பிரதாபங்களைப் பற்றி ஒரு பரணி பாடினார்"

(அ) இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பிரபந்தம் யாது ?

(ஆ) உச்சாடனம் செய்தல் என்பதன்மூலம் உணர்த்தப்படுவது யாது ?

(x) "முந்து ஊர் வெம் பணிக்கொடியோன் மூதூரில்"

(அ) இங்கு 'பணிக்கொடி' என்பது எதனைக் குறிக்கிறது ?

(ஆ) இங்கு 'மூதூர்' எனக் குறிப்பிடப்படுவது யாது ?

(20 புள்ளிகள்)

2. பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகளையும் உரைநடைப் பகுதிகளையும் வாசித்து அவற்றின்கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

(i) உப்பிலாக் கஞ்சியினை யுண்ணு மறுசுவைபோல்
தப்பிய கந்தைபீ தாம்பரம்போல் - ஒப்பும்
பனையோலைப் பாயிற் படுத்துறங்கும் வாழ்வார்
மனங்கொண் டதுமா ளிகை

(அ) இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள முதுமொழி வலியுறுத்தும் உண்மை யாது ?

(ஆ) அதை வலியுறுத்துவதற்கு கவிஞர் தரும் எடுத்துக்காட்டுகள் யாவை ?

(ii) கழியும் பிழைபொருட் டள்ளிநன்னூலாங் கடலினுண்டு
வழியும் பொதிகை வரையினிற் கால்கொண்டு வண்கவிதை
மொழியும் புலவர் மனத்தே யிடித்து முழங்கிமின்னிப்
பொழியும் படிக்குக் கவிகாள மேகம் புறப்பட்டதே

(அ) காளமேகப் புலவரது கவிபாடும் திறம் எவ்வாறு விவரிக்கப்படுகிறது ?

(ஆ) 'நன்னூலாங் கடலினுண்டு' என்ற தொடரில் பயின்றுள்ள அணியை விளக்குக.

(iii) முழங்கு திரைப் புனலருவி கழங்கெனமுத்தாடும்
முற்றமெங்கும் பரந்து பெண்கள் சிற்றிலைக் கொண்டோடும்
கிழங்குகிள்ளித் தேனெடுத்து வளம்பாடி நடிப்போம்
கிம்புரியின் கொம்பெடுத்து வெம்புதினை யிடிப்போம்
செழுங்குரங்கு தேமாவின் பழங்களைப் பந்தடிக்கும்
தேனலர் சண்பகவாசம் வானுலகில் வெடிக்கும்
வழங்குகொடை மகராசர் குறும்பலவி னீசர்
வளம் பெருகும் திரிகூட மலையெங்கள் மலையே

(அ) குற்றால மலையின் நீர்வளம் எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது ?

(ஆ) 'தேனலர் சண்பகவாசம் வானுலகில் வெடிக்கும்' - என்பதனூடாக உணர்த்தப்படுவது யாது ?

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

WWW.OLEVELAPI.COM
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(iv) பிரசண்ட மாருதத்திற்குப் பிறகு என்று சொல்லுகின்ற 'பிறகு' அந்தச்சபையில் நிலவியது. பேச்சு மூச்சு ஒன்றும் இல்லை. மேலே கிளம்பின பிறிற்றோ கட்சியினர் மெல்ல மெல்லக் கீழே இறங்கித் தரைமட்டத்திற்கு வந்துவிட்டார்கள். தபால் தந்திக் கட்டுக்கள் நாவலர் அவர்களின் முன்னிலைக்கு வந்து சேர்ந்தன. "ஒருவர் ஒருவராகவோ, இருவர் இருவராகவோ அன்றிப் பலர் கூட்டங் கூட்டமாகவோ வாதத்திற்கு வரலாம்" என்றார் நாவலர் அவர்கள்.

(அ) அங்கு நிலவிய அமைதி கட்டுரையாசிரியரால் எவ்வாறு விவரிக்கப்படுகிறது ?

(ஆ) நாவலரது தன்னம்பிக்கை எவ்வாறு புலப்படுத்தப்படுகிறது ?

(v) அன்றிலிருந்து புகையிலைக்கன்றுக்குப் பாத்தி கட்டுவதுபோல கணிப்பொறித் தளத்தை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்து ஒரு பகுதியில் நானும், இன்னொரு பகுதியில் மனைவியும், மீதியில் அரவிந்தனுமாகப் பயிர் செய்தோம். எங்கள் படைப்புகளை இந்த வரப்புக்குள் வைத்துக் கொண்டோம். ஆரம்பத்தில் எனக்குக் கம்பியூட்டருடன் ஏற்பட்ட பிணக்கு நீங்கி ஓர் இணக்கம் ஏற்பட்டது. அது தன்னிடமுள்ள சூட்சுமத்தை எல்லாம் மெல்ல மெல்ல அவிழ்த்துவிடத் தொடங்கியது.

(அ) கம்பியூட்டரை இலகுவாகப் பயன்படுத்துவதற்குத் தான் கையாண்ட உத்தியை ஆசிரியர் எவ்வாறு விவரிக்கிறார் ?

(ஆ) 'சூட்சுமத்தையெல்லாம் மெல்ல மெல்ல அவிழ்த்துவிடத் தொடங்கியது' எனும் வாக்கியத்தால் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடியது யாது ?

(20 புள்ளிகள்)

3. குகப்படலத்தில்,

(அ) பரதனின் துயரம்

(ஆ) சுமித்திரையதும் இலக்குவனதும் புகழ்

என்பன விவரிக்கப்படுமாற்றை விளக்குக.

அல்லது

கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கத்தில்,

(அ) தருமன்

(ஆ) வீமன்

ஆகியோர் போர் பற்றிக் கொண்டுள்ள அபிப்பிராயங்களை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

4. இலக்கியமும் சமநோக்கும் என்ற கட்டுரையில், இலக்கியத்துக்கும் இலட்சியத்துக்குமிடையிலான தொடர்பை வலியுறுத்துவதற்கு ஆசிரியர்,

(அ) சிலப்பதிகாரம்

(ஆ) மகாபாரதம்

ஆகியவற்றைக் கையாண்ட முறையை விளக்குக.

அல்லது

மூத்தம்மா என்ற சிறுகதையில்,

(அ) காசீம்

(ஆ) மூத்த வாப்பா

ஆகிய பாத்திரங்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளவாற்றை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

WWW.OLEVELAPI.COM
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

● **5, 6, 7** ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது **ஒன்றைத்** தெரிவுசெய்து விடை எழுதுக.

5. **சீறி ஓடாத வருங்கால மனித நதி** என்ற கவிதையில்,

(அ) எழுத்தறிவின்மையின் அவலம்

(ஆ) எழுத்தறிவில்லா இளைஞன்மீது கவிஞர் கொண்ட பரிவு

என்பன புலப்படுமாற்றை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

6. **தமிழ்ப் பண்பாடு** என்ற கட்டுரையில்,

(அ) பக்தி

(ஆ) ஒழுக்கம்

என்பன எவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)

7. பாரதியாரது **சுயசரிதை**யினை ஆதாரமாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(அ) எத்தகையோரால் தாம் விரும்பியவற்றை அடைய முடியாது ?

(ஆ) தாம் விரும்பியவற்றை அடைய முடியாத நிலையில் அவர்கள் எவ்வாறு நடந்துகொள்வர் ?

(10 புள்ளிகள்)

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...