

ශ්‍රී ලංකා රජය දෙපාර්තමේන්තුව
ඩිජ්‍යෝලංගු ප්‍රාග්ධන ත්‍රිත්වයාව
Department of Examinations, Sri Lanka

66 S/T/E

ପାଲି
ପାଣ୍ଡି
Pali

ରୁହ ରୁହାଦି
ମୁଣ୍ଡୁ ମଣିତତ୍ତ୍ଵାଳମ୍
Three hours

වයුගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් හානුවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.

இவ்வினாத்தானாக்குறிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுவதல் வேண்டும்.

Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * I කොටසේ ප්‍රශන දෙකවන් II කොටසින් ප්‍රශන තුනකවන් පිළිබඳ සපයන්න.
 - * පත්‍රි I නිල මැණ්ඩල ප්‍රශන මත විනාකකග්‍රන්තු පත්‍රි II නිල ගතාවතු මුණ්‍ය විනාකකග්‍රන්තු විමෙ ගුරුතුක.
 - * Answer the two questions in Part I and any three questions in Part II.

I කොටස / පැවති I / Part I

1. (அ) பலத டைக்ஸ் வென படி அகாருடை பிலிவேலுட பேல டெவின் சீவாய் வீலக்டிய நமி கருந்த.

(ලකුණු 10 දි)

- (அ) பின்வரும் சொற்களை அகரவரிசைக்கு அமைய ஒழுங்குபடுத்தி, அவற்றின் விபக்தியைப் பெயரிடுக.
(10 புள்ளிகள்)

(a) Rearrange the following words in alphabetical order and name their cases.

(10 marks)

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| (i) අදින්නාදානා | (ii) එකමත්තං | (iii) ආකාසෙන |
| (iv) එසො | (v) කාමේසු | (vi) අරහතො |
| (vii) මනසා | (viii) මයං | (ix) අත්ථාය |
| (x) හන්තෙන | | |
| (i) adinnādānā | (ii) ekamantam | (iii) ākāsenā |
| (iv) eso | (v) kāmesu | (vi) arahato |
| (vii) manasā | (viii) mayam | (ix) athāya |
| (x) bhante | | |

- (ආ) පහත සඳහන් පදනම් තීවුරුදී දියාගැනීමේ තේරුම ලියා දක්වන්න.

- (10) புள்ளிகள்

- (b) Write the correct meaning of the following words in English.

(කෙතු 10 ඒ)

(10 പാഠ്യാദ്ധ്യക്ഷൻ)

- | | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| (i) අවියාසි | (ii) අනප්පකං | (iii) ඉතරස්ස | (iv) කදලියේ |
| (v) කලන්දකං | (vi) ගුලකීලං | (vii) ජවී | (viii) ජටටියෙකා |
| (ix) තතියෙ | (x) තිරියං | (xi) නිද්දං | (xii) නිපතිතවා |
| (xiii) පක්බාලෙසි | (xiv) පරියෝසානං | (xv) එරුෂකපානං | (xvi) හුම්පාලෙ |
| (xvii) මාදිසං | (xviii) වායමති | (xix) සල්ලක්බෙත්වා | (xx) සාමඟ්දුණ්දං |
| (i) atṭhasi | (ii) anappakam | (iii) itarassa | (iv) kadaliyo |
| (v) kalandakam | (vi) guṇakilaṁ | (vii) chavīm | (viii) jetṭhako |
| (ix) tatiyo | (x) tiriyaṁ | (xi) niddam | (xii) nipatityā |
| (xiii) pakkhālesi | (xiv) pariyośānam | (xv) phārusakapānam | (xvi) bhūmipālo |
| (xvii) mādisaṁ | (xviii) vāyamati | (xix) sallakkhetvā | (xx) sāmaññam |

අඩ බො සුද්ධේධානෙනා සක්කො යෙන හගවා තෙනුපසංකීමි. උපසංකීමිත්වා හගවන්තා අහිවාදෙන්වා එකමන්තා නිසිදි. එකමන්තා නිසින්නෙනා බො සුද්ධේධානෙනා සක්කො හගවන්තා එතදෙවාව. හගවන් මේ හන්තෙන්, පබිබරුතෙන් අනාප්පකං දුක්කං අහැයි. තපානන්දේ, අධිමත්තං රාජුලේ. පුත්තපෙම්. හන්තෙන් ජ්වීම් ජ්න්දති, ජ්වීම් ජේත්වා වම්මමං ජ්න්දති, වම්මමං ජේත්වා මංසං ජ්න්දති, මංසං ජේත්වා නභාරුම ජ්න්දති, නභාරුම ජේත්වා අටිධීම් ජ්න්දති, අටිධීම් ජේත්වා අටිධීමික්කුරුම ආහවිව තිවියති. සායු හන්තෙන්, අයා අනුක්කුසාකුතා මාතාපිතුහි පුත්තං න පබිබාජේයුන්ති.

Atha kho Suddhodano Sakko yena bhagavā tenupasaṅkami. Upasaṅkamitvā bhagavantam abhivādetvā ekamantaṁ nisīdi. Ekamantaṁ nisinno kho Suddhodano Sakko bhagavantam etadavoca. Bhagavati me bhante, pabbajite anappakaṁ dukkhaṁ ahosi. Tathā Nande, adhimattam Rāhule. Puttapemam bhante chavīm chindati, chavīm chetvā cammaṁ chindati, cammaṁ chetvā maṁsaṁ chindati, maṁsaṁ chetvā nahāruṇ chindati, nahāruṇ chetvā aṭṭhim chindati, aṭṭhim chetvā aṭṭhimiñjam āhacca tiṭṭhati. Sādhu bhante ayyā ananuññātam mātāpītūhi puttam na pabbājeyyunti.

- (அ) கீங்குத் தான்.
 (ஆ) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
 (b) Translate into English.

ଓହଁମାନି ମାତ୍ରାପିତରୋ – ପ୍ରବିଳାଲରିଯାନି ମୁଖିଲରେ, ଆଖାତେଣ୍ଡାଯା ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବଦ୍ଧିତାଙ୍କୁ – ଅର୍ପାଯ ଅନ୍ତକମିଲକୁ.

තස්මා හි නො තමස්සෙයා – සක්කරුයාට පැණ්ඩිනො,
අන්නෙන අර පානෙන – වත්මන සයනෙන ව,
දුවිජාදලන තහාපෙන – පාදානු දෝවනෙන ව.

කාය නං පරිවර්යාය – මානාපිතුසු පණ්ඩිතා,
ඉදෙව නං පසුංසන්ති – පෙවිච් සග්ග ව මොදති.

Brahmāti mātāpitaro - pubbācariyāti vuccare,
āhuneyyā ca puttānam - pajāya anukampakā.

Tasmā hi ne namasseyya - sakkareyyātha pañđito,
annena atha pānena - vatthena sayanena ca,
ucchādane nahāpane - pādānam dhovanena ca.

Tāya nam paricariyāya - mātāpitusu pāṇḍitā,
idheva nam pasāṃsanti - pecca sagge ca modati.

- (ஒ) பாலிக்கு நடந்த.
 (இ) பாளியில் மொழிபெயர்க்க.
 (c) Translate into Pali.

- (i) සුම්මේද, ඕඛේ පියා කවරෝක් ද?
 - (ii) සිවුපාවෝ වනයෙන් වනයට යනි.
 - (iii) ඉක්තීති මිහුට මෙසේ සිතුණේ ය.
 - (iv) මහණෙනි, මේ අන්ත දෙක අසුරු නොකළ යුතු ය.
 - (v) මව උඩි ගෙඩි පූත් මිල දී යනි.

- (i) கமேத! உமது தந்தை யார் ?
 - (ii) மிருகங்கள் காட்டிலிருந்து காட்டுக்குப் போகின்றன.
 - (iii) பின்னர், அவருக்கு இத்தகைய எண்ணமுண்டானது.
 - (iv) பிக்குகளே, இந்த இரண்டு முடிவுகளையும் பின்பற்றலாகாது.
 - (v) தூய் எட்டு மாம்பழங்களை வாங்குகின்றாள்.

- (i) 'O! Sumedha, who is your father?'
 - (ii) Beasts go from jungle to jungle.
 - (iii) Then, this thought occurred in him.
 - (iv) O! monks, you should not follow these two extremes.
 - (v) Mother buys eight mangoes.

II කොටස / පැත්ති II / Part II

ඒකමන්ත. දීනො බො සාරිපුත්තෙකා පරිබාජකා ආයස්මන්ත. අස්සර් එනදවාව; විෂපාසන්තානි බො තේ ආවුසා, ඉනුදියාත්, පරිපුද්ධා ජලිවණ්ණා පරියෝගාත්තා, කංසි ත්ව්. ආවුසා, උදිස්ස පබිජ්නා, කො වා තේ සත්ථා, කස්ස වා ත්ව්. ධම්ම්. රෝචිසිත්. අත්ථා'වුසා, මහාසම්ණා සක්ෂප්ත්තෙකා සක්ෂකුලා පබිජ්නා තාහං හගවන්ත. උදිස්ස පබිජ්නා, සා ව මේ සත්ථා, තස්ස වාහං හගවතා ධම්ම්. රෝචිමිත්.

Ekamantaññāthito kho Sāriputto paribbājako āyasmantam Assajīñ etadavoca: vippasannāni
kho te āvuso indriyāni, parisuddho chavivāṇṇo pariyoñātā, kañcī tvam āvuso, uddissa
pabbajito, ko vā te satthā, kassa vā tvam dhammam rocesīti. Atthā'vuso mahāsamañño
Sakyaputto, Sakyakulā pabbajito, tāham bhagavantam uddissa pabbajito, so ca me
satthā, tassa cāham bhagavato dhammam rocemīti.

- (அ) கிஂகலுவ நான்ன.
 (ஆ) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
 (b) Translate into English.

අපාදකෙහි මේ මෙත්තං - මෙත්තං ද්වීපාදකෙහි මේ, වනුප්පදෙහි මේ මෙත්තං - මෙත්තං බහුප්පදෙහි මේ.

මා මං අපාදකා හිංසි – මා මං හිංසි ද්විපාදකා,
මා මං වතුහැපදා හිංසි – මා මං හිංසි බහුහැපදා

සබඩේ සත්තා සබඩේ පාණා – සබඩේ හුකා ව කෙවලා,
සබඩේ හඟනි පස්සන්ත – මා කයුෂ්වී පාපම්ගමා.

Apādakehi me mettam - mettam dvipādakehi me,
catuppadehi me mettam - mettam bahuppadehi me.

Mā mam apādako himsi - mā mam himsi dvipādako,
mā mam catuppado himsi - mā mam himsi bahuppado.

Sabbe sattā sabbe pāṇā - sabbe bhūtā ca kevalā,
sabbe bhadrāni passantu - mā kañci pāṇamāgamā

- (၉) පහත සඳහන් මාත්‍රකා දෙකකන් එකක් තෝරා ගෙන, යටත් පිරිසේයින් පාලි වාක්‍ය පහකින් යුත් (වචන විසිපහකට නො අඩු) රචනයක් ලියන්න. (ලකුණු 10 පි)

(ආ) පින්වරුම් පිරිසේයින් ඉන්නෙහි තෙරින්තු පාලි වාක්‍ය පාඨම් පෙනී පෙන්න. (10 ප්‍රාග්ධනීකණ)

(c) Write a composition of at least five Pali sentences (with not less than 25 words) on one of the following topics. (10 marks)

(i) අම්භාකං හගවා	(ii) මබාදෙමා රාජා
(i) Amhākam Bhagavā	(ii) Makhādevo rājā

4. (அ) 'ராஜ்' வெட்டிய வேர் 'கண்ணு' வெட்டிய வேர் சியலு விஹத்திலில் வரநான்ன. (வரநான்னில் வழுவ அதாவதைகி.) (ஒத்து 08 பிரிவு)

(ஆ) 'rāja' அல்லது 'kaṇṭā' பெயரடியை அனைத்து விபக்திகளிலும் வேற்றுமைப்படுத்துக. (வேற்றுமைப்படுத்தும் அட்டவணை கட்டாயமானது.) (08 புள்ளிகள்)

(அ) Decline the stem 'rāja' or 'kaṇṭā' in all cases (Declension table is essential). (08 marks)

(ஆ) 'ஐ' (ஹ) வானுவ வேர் 'லங்' வானுவ வேர் அண்வுமில் பரச்சபாடு ஈ அத்தனைபாடு எடுக்கி முன் வரநான்ன. (வரநான்னில் வழுவ அதாவதைகி). (ஒத்து 07 பிரிவு)

(இ) 'bhū' அல்லது 'labha' தாதுவினை பகுசமி பரஸ்ஸ பத, அத்தனோ பத ஆகிய இரண்டிலும் வினையுருவாக்குக. (வினையுருவாக்கும் அட்டவணை கட்டாயமானது.) (07 புள்ளிகள்)

(ஆ) Conjugate the root 'bhū' (bhava) or 'labha' in full in both *parassapada* and *attanopada* of the Imperative mood (*Pañcamī*) (Conjugation table is essential). (07 marks)

(இ) பறக சுட்டு நாம் படிவில் வெட்டு பூதைய தீவிவந்ன. (உடை: நராநா - நர) (ஒத்து 05 பிரிவு)

(இ) பின்வரும் சொற்களின் பெயரடியினை எழுதுக. (உதா: நராநா - நர) (05 புள்ளிகள்)

(க) Write the stem of the following nouns (eg. narānam - nara). (05 marks)

(i) அத்தனை	(ii) அமிஹாகம்	(iii) கச்ச
(iv) கவித்தச்ச	(v) ஦ீவிந்னா	(vi) பூப்ளாநா
(vii) சிக்குநியா	(viii) வநிதாய	(ix) சத்தராநா
(x) சோ		
(i) attano	(ii) amhākam	(iii) kassa
(iv) gacchantassa	(v) dvinnam	(vi) pupphānam
(vii) bhikkhuniyā	(viii) vanitāya	(ix) satthārānam
(x) so		

5. (அ) பறக இருக்குவதை தீவிவை அசை ஆகி பின்வரும் பிலிதூர் சபானான்ன. (ஒத்து 08 பிரிவு)

(ஆ) பின்வரும் பந்தியை வாசித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக. (08 புள்ளிகள்)

(அ) Read the passage and answer the questions given below. (08 marks)

சு கிரேக்கையில் வீன்தேகி “மய்ஹா பேரிஹ்தாதிகோ ரத்தப்பிரீ. பறாய பலிவத்தீவா லோகை அஞ்சுபுரியை வீட்டே பாதோ. பூத்தோ பிச்ச ராஜுலகுமாரோ பலிவத்தோ. சுத்தாபி மே பலிவத்தோ. மாதாபி மே பலிவத்தோ. அஹ்மிபி லத்தகை சூதித்தனை பலிவத்தே வேஹே கிஂ கிரிச்சாமி. அஹ்மிபி பலிவத்தை சிக்குநி சூதிப்பையும் நன்தீவா பலிவத்தை.

(i) மேல் தீவிவை சுட்டு நான் தைநைத்தியாக சிதிவில்லை வேநாரூர் தீவிவந்ன.

(ii) அவ்வானவை தீ ஆய கல தேய குமக் தீ?

(iii) தத்து சு பேரிஹ்தாதிகோ யந படிவில் தேர்மீ பிலிவெலின் தீவிவந்ன.

(iv) ஒஹ்த தீவிவை சுட்டு நான் அவ்வான தீயாபாடு சுங்கியாவ லியா தீவிவந்ன.

Sā kirekadivasam cintesi “mayham jetṭhabhātiko rajjasirīm pahāya pabbajitvā loke aggapuggalo Buddho jāto. Puttopissa Rāhulakumāro pabbajito. Bhattāpi me pabbajito. Mātāpi me pabbajitā. Ahampi ettake nātijane pabbajite gehe kim karissāmi. Ahampi pabbajissāmīti bhikkhuni upassayam gantvā pabbaji.

(i) இந்தப் பந்தியில் வரும் பெண்ணின் எண்ணத்தைக் குறிப்பிடுக.

(ii) இறுதியில் அவள் என்ன செய்தாள் ?

(iii) *bhattā, jetṭhabhātiko* ஆகிய சொற்களின் கருத்தை ஒழுங்குமுறையில் எழுதுக.

(iv) மேலே பந்தியில் வரும் முற்றுவினைகளின் எண்ணிக்கையை எழுதுக.

(i) Write the thought of the woman in this passage.

(ii) What did she finally do?

(iii) Write the meanings of the words *bhattā* and *jetṭhabhātiko* in order.

(iv) Write the number of finite verbs in the above passage.

Sā kirekadivasam cintesi “mayham jetṭhabhātiko rajjasirim pahāya pabbajitvā loke aggapuggalo Buddho jāto. Puttopissa Rāhulakumāro pabbajito. Bhattāpi me pabbajito. Mātāpi me pabbajitā. Ahampi ettake nātijane pabbajite gehe kiṁ karissāmi. Ahampi pabbajissāmīti bhikkhunī upassayam gantvā pabbaji.

- (i) இந்தப் பந்தியில் வரும் பெண்ணின் எண்ணத்தைக் குறிப்பிடுக.

(ii) இறுதியில் அவள் என்ன செய்தாள் ?

(iii) *bhattā, jetṭhabhātiko* ஆகிய சொற்களின் கருத்தை ஒழுங்குமுறையில் எழுதுக.

(iv) மேலே பந்தியில் வரும் முற்றுவினைகளின் எண்ணிக்கையை எழுதுக.

(i) Write the thought of the woman in this passage.

(ii) What did she finally do?

(iii) Write the meanings of the words *bhattā* and *jetṭhabhātiko* in order.

(iv) Write the number of finite verbs in the above passage.

- (அ) பகுதி இடையில் விடப்படுவதற்கு முன் அதை தீர்க்க வேண்டும்.

(b) Select the suitable option from the following list and rewrite filling the blanks.

(07 marks)

- | | | | |
|----------------|-----------|----------|------------|
| (1) නාම | (2) සන්ධි | (3) සමාස | (4) කද්ධින |
| (5) කිතක | (6) නිපාත | (7) ආඩුත | |
| (i) අවොටිං | | පදයකි. | |
| (ii) කස්සකො | | පදයකි. | |
| (iii) පාපනමො | | පදයකි. | |
| (iv) මහාවිහාරං | | පදයකි. | |
| (v) රථස්සාණි | | පදයකි. | |
| (vi) වුත්තේ | | පදයකි. | |
| (vii) සෙයුලීදං | | පදයකි. | |

- (1) *nāma* (noun) (பெயர்)
 - (2) *sandhi* (euphonic combination) (சந்தி/புணர்ச்சி)
 - (3) *samāsa* (compound) (தொகை)
 - (4) *taddhita* (secondary derivative) (இரண்டாம் உருவாக்கம்-தத்தித)
 - (5) *kitaka* (primary derivative) (அடிப்படை உருவாக்கம்)
 - (6) *nipāta* (indeclinable) (நிபாதம் - வேற்றுமைக்குட்படாதது)
 - (7) *ākhyāta* (verb) (வினை)

- (i) avocum
 - (ii) cassako
 - (iii) pāpatamo
 - (iv) mahāvihāram
 - (v) rathassāṇi
 - (vi) vutte
 - (vii) seyyathīdam

(ඉ) පහත දැක්වෙන ඇංග්‍රීසි සහ අනුවලකාංක පාලියෙන් ලියන්න.

(இ) பின்வரும் தனி இலக்கங்களையும் தொடர் இலக்கங்களையும் பாளியில் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(c) Write the following cardinal and ordinal numbers in Pali. (05 marks)

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------|
| (i) ஒன்றைலை | (ii) ஒருங்கிணி | (iii) ஒருநாளை |
| (iv) வீசிஹய | (v) பஞ்ச | (vi) பழுமூவாணி |
| (vii) ஒன்பதை | (viii) சிவிலை | (ix) மூன்றாணி |
| (x) ஒன்பதை | | |
| (i) பதினொன்று | (ii) பதின்மூன்று | (iii) பத்தொன்பது |
| (iv) இருபத்து ஆறு | (v) ஐம்பது | (vi) முதலாவது |
| (vii) மூன்றாவது | (viii) நான்காவது | (ix) ஆற்றாவது |
| (x) பத்தாவது | | |
| (i) eleven | (ii) thirteen | (iii) nineteen |
| (iv) twenty six | (v) fifty | (vi) first |
| (vii) third | (viii) fourth | (ix) sixth |
| (x) tenth | | |

/6 ലികി ക്രൂഡ് ദിലേക്ക് / പക. 6 ജൂൺ പാർക്ക് / see page six

6. (அ) பக்க டைக்ஸ் வினா மீது சம்பந்தமாக பக்க டைக்ஸ் வினாவை விட்டு விடுவதற்கு விரைவாக விடுவது என்று கூற வேண்டும்.

(ஆ) பின்வரும் A பிரிவிலுள்ள சொற்களை B பிரிவிலுள்ள சொற்களுடன் கருத்துள்ள விதத்தில் இணைத்து எழுதுக. (08 புள்ளிகள்)

(அ) Match meaningfully the words in column A with the words in column B. (08 marks)

A	B
අග්‍රලං	අත්සු
කුලල	ආකොටහි
දායුර්ත්‍රං	ජාතං
නමො	ජායමානා
පරීගවිච්චව	දෙහි
පාදේ	පක්බාලෙසි
බන්ධනං	පබිබේරිගත
හගවති	පබැජකිත්වා

A	B
aggalam̄	atthu
kule	ākoṭehi
dāyajjam̄	jātam̄
namo	jāyamāno
paṭigacceva	dehi
pāde	pakkhālesi
bandhanam̄	pabbajite
bhagavati	pabujjhitvā

- (அ) அனத டி ஆகி அடி விழுவக் கெனீ (i) ஓம்புக் கியை, (ii) பூர்வகியை முடிவு செய்து கொடுக்க வேண்டும். (ஒத்து 07 பி)

(ஆ) பின்வரும் சொற்களை (i) 'தும்' என்று விளையெச்சம் (ii) இறந்தகால விளையெச்சம் (iii) வேற்றுமைக்குட்படாதன (நிபாத) ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஓர் அட்டவணையின் மூலம் காட்டுக.

- (b) Prepare a table with the following words classifying them into Infinitives, Absolutives and (other) indeclinables. (07 marks)

- | | |
|----------------|------------------|
| (i) අඡ්ජ | (ii) අධො |
| (iii) ආගමීම | (iv) ආදාය |
| (v) උද්ධිං | (vi) උපට්තියාකුං |
| (vii) ඔරුයේහ | (viii) කත්වා |
| (ix) කෙවලං | (x) ගන්තුං |
| (xi) දාතුං | (xii) දිස්වා |
| (xiii) නිසඡ්ජ | (xiv) සද්ධිං |
|
 |
 |
| (i) ajja | (ii) adho |
| (iii) āgamma | (iv) ādāya |
| (v) uddham | (vi) upatṭhātum |
| (vii) oruyha | (viii) katvā |
| (ix) kevalam | (x) gantum |
| (xi) dātum | (xii) disvā |
| (xiii) nisajja | (xiv) saddhim |

(ඉ) පහත දැක්වෙන පද විහක්තිය හා වචනය වෙනස් නොකොට ස්මූලිංගයට හරවා ලියන්න.
(ලකුණු 05 පි)

(ඊ) පින්වරුම ජෞර්ඩ් කේරු විපක්ති, ඉරුම, පණ්ඩායෝ මාර්ත්‍රාතු, පෙන්පාලාක මාර්ත්‍රී ගමුතුක.
(05 ප්‍රාග්ධනීකරණ)

(c) Change the following words into feminine without changing the case and number.
(05 marks)

(i) ගච්ඡන්නො (ii) තස්ස
(iii) මානවකො (iv) රජ්දෙකු

(v) සබෑබේ

(i) gacchanto (ii) tassa
(iii) mānavako (iv) rañño

(v) sabbe

7. (අ) තද කළ අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය ලියන්න. (ලකුණු 08 පි)

(ආ) තයිත්ත ගමුත්තුක්කීලාල අස්සිටප්පාට්ටුල්ල ජෞර්ඩ් කේරු ගමුතුක.
(08 ප්‍රාග්ධනීකරණ)

(a) Write the meaning of the words in bold print. (08 marks)

(i) සා එකස්ස රජ්දෙකු අකිසෙකා පුත්වා තස්ස වියාගෙන දුක්ඩිකා.

(ii) හිලානුපටියාකො අජේගුවිෂ නොති උච්චාරා නීහරිතු.

(iii) සො ඔක්බිත්තවක්ඩ රාජගහං පාවිසි.

(iv) රාජා තෙනෙව දිවසාවයෙකෙන් මෙදනලුම්පා සම්පාපුමි.

(v) සො කුත්තිසාංසං තිස්සො හරිත්වා ... සග්ගමුපෙති.

(vi) බුද්ධේකි බො සොයමත්තම්පි ලොකේ දුල්ලහං පැයෙට බුද්ධිප්පාදේ.

(vii) තදා සො පරමිතියා ප්‍රූවසරිරෝ ... හගවන්තා හත්තෙන නීමන්තයි.

(viii) සා'හං වරාකි (රජ්දෙකු) දස්සනමත්තම්පි තාලන්පා.

(i) Sā ekassa rañño abhisekā hutvā tassa viyogadukkhena dukkhitā.

(ii) Gilānupaṭṭhāko ajegucchī hoti uccāram nīharitum.

(iii) So okkhittacakkhū Rājagaham pāvisi.

(iv) Rājā teneva divasāvasesena Medatalumpam sampāpuṇi.

(v) So nātisaṅgham nisabho bharityā ... saggamupeti.

(vi) Buddho'ti kho ghosamattampi loke dullabham, pageva buddhuppādo.

(vii) Tadā so paramapītiyā phuṭasarīro ... bhagavantam bhattena nimantayi.

(viii) Sā'ham varākī (rañño) dassanamattampi nālattham.

- (அ) பல்க சுலதன் அடி ஆடியேடு தீவ்வைகள் பூர்வனான். (ஒத்து 07 பி)
 (ஆ) பின்வரும் சொற்களைப் பொருத்தமானவாறு பயன்படுத்தி இடைவெளிகளை நிரப்புக.
 (b) Fill in the blanks with suitable words given below. (07 marks)

ද්‍රව්‍ය, හිඛිවිද්‍රාය, අරහත්තම, සත්ත්‍රී,
සුඩාය, සුන්නිය, සුපත්තම

- (i) අභ්‍යන්තරීය කුලල අභ්‍යන්තරීය.
 - (ii) කුලප්‍රත්තේවා අද්දස පරිජනා
 - (iii) සංස්ක්‍රිතයා බහුනො ජනස්ස ඩොට්ටි.
 - (iv) තස්මීන් හි අප්පත්තේතයෙව පිහිත්.
 - (v) කුමාරෝ මූර්ගෝගයෙව පාපුණි.
 - (vi) දිස්වාන්ස්ස විත්තන් සංස්ක්‍රිති.
 - (vii) හිත්ත්බනීස්සයා ගණකම් කුලෙන්තේව විභාරු පාවිසිති.

dvāram **nibbidāya** **arahattam** **satthu**
sukhāva **sunīsā** **supantam**

- (i) Aham addhe kule ahosim.
 - (ii) Kulaputto addasa pārijanam
 - (iii) Sappuriso bahuno janassa hoti.
 - (iv) Tasmiṁ hi appatteyeva pihitam.
 - (v) Kumāro khuraggeyeva pāpuṇi.
 - (vi) Disvāna'ssa cittam saṅthāsi.
 - (vii) Bhikkhunīsaṅgo gunakatham kathento vihāram pavisati.

- (ඉ) පහත සඳහන් නිපාත පද අතුරෙන් පහකට පමණක් වාක්‍යය බැහින් ලියන්න. (ලක්ෂණ 05 පි)
 (ඇ) පින්වරුම් නිපාත ජෞරුකාග්‍රෑම් මූල්‍ය ප්‍රතිඵලිය නිර්මාණය කිරීමේදී ප්‍රතිඵලිය නිර්මාණය කිරීමේදී ප්‍රතිඵලිය නිර්මාණය කිරීමේදී
 (c) Write a sentence each for any five of the following indeclinables.

එතරහි	කිර	කීව	දුරතො'ව
පුරතො	සක්කා	සද්ධිං	හලේ
etarahi,	kira,	kīva,	dūrato'va,
purato.	sakkā.	saddhim.	have

10