 WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/ புதிய பாடத்திட்டம்/ New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

42 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

කර්ණාටක සංගීතය I, II
கர்நாடக சங்கீதம் I, II
Carnatic Music I, II

கர்நாடக சங்கீதம் II

கவனிக்க:

※ **முதலாம்** வினாவையும் வேறு **நான்கு** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

(i) குற்றாலக் குறவஞ்சியை இயற்றியவர் யார்?

(ii) விவாதி மேளங்கள் எத்தனை?

(iii) நாடோடிப் பாடல்களிலிருந்து தோன்றிய தாளம் யாது?

(iv) ஸ்ட்ராடிவேரியஸ் எனும் ஐரோப்பியரால் உருவாக்கப்பட்ட வாத்தியம் யாது?

(v) தோடி இராகத்தின் நேர் பிரதிமத்யம ராகம் யாது?

(vi) உலகிலே காணப்படும் மிகப் பழமையான துளைக்கருவி யாது?

(vii) "விரிபோணி" என்னும் பைரவி இராக அடதாள வர்ணத்தை இயற்றியவர் யார்?

(viii) வீணை வாசிப்பதில் கைதேர்ந்தவர்களை எச்சிறப்புப் பெயரால் அழைப்பர்?

(ix) திஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தின் மொத்த அட்சர எண்ணிக்கையை ஒத்த வேறு **இரு** தாளங்களைத் தருக.

(x) முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் இயற்றிய **இரு** நவாவர்ணக் கீர்த்தனைகளின் பெயர்களைத் தருக.

2. பின்வரும் இராகங்களுள் விரும்பிய ஓர் இராகத்தின் இலட்சணத்தை விரிவாகத் தருக. (உருப்படிகள், சஞ்சாரங்கள் என்பன எழுதப்படல் வேண்டும்.)

(i) ஹரிகாம்போஜி

(ii) ஆரபி

WWW.OLEVELAPI.COM

(iii) கல்யாணி

3. பின்வரும் உருப்படிகளில் விரும்பிய ஓர் உருப்படியின் இலட்சணத்தை விரிவாகத் தருக. (இயற்றியவர் பெயர்கள், உதாரணங்கள் இவ்விரண்டு தரப்படல் வேண்டும்.)

(i) வர்ணம்

(ii) பதம்

(iii) ஜதீஸ்வரம்

4. (i) நாதஸ்வரத்தின் படத்தினை வரைந்து பாகங்களைக் குறிப்பிடுக.

(ii) இவ்வாத்தியத்தின் அமைப்பினை விளக்குக.

(iii) இவ்வாத்தியத்தின் சிறப்புக்கள் **இரண்டினைக்** கூறுக.

(iv) இவ்வாத்தியத்தை வாசிக்கும் முறையினைத் தருக.

(v) இவ்வாத்தியத்தை வாசித்து பிரபல்யமடைந்த வித்துவான்கள் **இருவரினது** பெயர்களைத் தருக.

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාළ ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

5. தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் அவரது இசைப்பணிகளையும் பின்வரும் விடயங்களின் கீழ் ஆராய்க.

(i) வாழ்க்கைக் காலம்

(ii) பிறந்த இடம்

(iii) பெற்றோர்

(iv) இளமைக் கல்வி

(v) வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள்

(vi) இசைப் பணிகள்

(vii) இயற்றிய உருப்படிகள்

(viii) இவர் கையாண்ட அபூர்வ இராகங்கள்

6. (i) தற்கால வழக்கிலுள்ள பண்கள் எத்தனை?

(ii) அவற்றுள் எட்டுப் பண்களையும் அவற்றிற்கு ஒப்பான இராகங்களையும் தருக.

(iii) பண்களுக்கும் இராகங்களுக்கும் பொதுவான பண்புகள் **நான்கினைத்** தருக.

(iv) கானகாலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பண்களின் பிரிவுகளைக்கூறி அவற்றிற்கு ஒவ்வொரு உதாரணங்களையும் தருக.

7. (i) 72 மேளகர்த்தா அமைப்பில் வரும் முதல் ஆறு சக்கரங்களினதும் பெயர்களைத் தருக.

(ii) 4 வது சக்கரத்தில் வரும் இராகங்களையும் அதன் மேள எண்களையும் சங்கேதாட்சரங்களையும் முறையே தருக.

(iii) அவ்விராகங்களின் ஸ்வரஸ்தானங்களைக் கிரமமாக எழுதுக.

அல்லது

"இந்திய இசை வரலாற்றில் 14ஆம் 15ஆம் நூற்றாண்டுகள் பிரதான காலகட்டங்களாகும்." இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...