

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW **66 S/T/E**
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

පාලි
 பாளி
 Pali

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
 சுட்டுமண்
 Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
Important: This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடையளிக்க.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. (a) පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.
 Underline the correct answer for following questions.

- (i) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පාලි වචනය තෝරන්න.
 சரியான எழுத்துக் கூட்டலுடனான பாளிச் சொல்லினைத் தெரிவு செய்க.
 Select the Pali word with correct spellings.
- (1) දන්ඩං (2) සඤ්ජයො (3) මඤ්ජුසා (4) විඤානං
 (1) danḍaṃ (2) Sañjayo (3) mañjusa (4) vijñānaṃ
- (ii) අතීතකාලික ඒකවචන ක්‍රියා රූපයක් වන වරණය කුමක් ද?
 இறந்த கால ஒருமை வினையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 Select the option that is a Past Tense singular verb.
- (1) ලිඛිංසු (2) ලිඛිත්ථ (3) ලිඛිමිහ (4) ලිඛෙය්‍යං
 (1) likhimsu (2) likhittha (3) likhimha (4) likheyyum
- (iii) පාලියේ වර්ණමාලාවට අයත් වන අක්ෂරය දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
 பின்வரும் எழுத்துக்களுள் பாளி நெடுங்கணக்குக்குரியது எது?
 Which of the following letters belongs to the Pali alphabet?
- (1) ස (2) ඡ (3) ඥ (4) ඵේ
 (1) s (2) ś (3) jñ (4) ai
- (iv) 'මහබ්බලං' යන්නේ විසන්ධිය කුමක් ද?
 'mahabbalam' என்பதன் சந்தி பிரிந்து வரும் வடிவம் யாது?
 Which of the following is the disjoined form of 'mahabbalam'?
- (1) මහ + බලං (2) මහා + බලං (3) මහද් + බලං (4) මහඛි + බලං
 (1) maha + balaṃ (2) mahā + balaṃ (3) mahad + balaṃ (4) mahab + balaṃ

- /3 வதி பிடுவ லெதத / பக். 3 ஐப் பார்க்க / see page three

(x) 'සිවුවරක්' යන අරුත දෙන වරණය තෝරන්න.

'நான்கு முறை' எனும் கருத்தைத் தரும் சொல்லைத் தெரிந்தெடுக்க.

Select the option that means 'four times'.

- (1) චතුරා (2) චතුර්ථං (3) චතුක්ඛත්තුං (4) චතුරං
(1) chtudhā (2) catuttham (3) catukkhattum (4) caturam

(2 × 10 = 20 marks)

2. (a) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

பின்வரும் பாளிப் பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate the following Pali passages into English.

(i) අථ ඛො මල්ලිකාදෙවී තං කාරණං ඤාත්වා රාජානං උපසංකමිත්වා පුච්ඡි. කින්නු ඛො මහාරාජ, බ්‍රාහ්මණා පුනප්පුනං සඤ්චරන්තිති? සුඛිතා ත්වං අමිහාකං කණ්ණමුලෙ ආසිවිසං වරන්තං න ජානාසීති.

Atha kho Mallikādevī taṃ kāraṇaṃ ñatvā rājānaṃ upasaṃkamitvā pucchi. Kinnu kho mahārāja, brāhmaṇā punappunaṃ sañcarantīti? Sukhitā tvaṃ amhākaṃ kaṇṇamūle āsivisaṃ carantaṃ na jānāsīti.

.....

.....

.....

.....

(ii) විප්පසන්නානි ඛො තෙ ආවුසො ඉන්ද්‍රියානි, පරිසුද්ධො ඡවිවණ්ණො. කංසි ත්වං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජිතො, කො වා තෙ සත්ථා, කස්ස වා ත්වං ධම්මං රොචෙසීති?

Vippasannāni kho te āvuso indriyāni, parisuddho chavivaṇṇo. Kaṃsi tvaṃ āvuso uddissa pabbajito, ko vā te satthā, kassa vā tvaṃ dhammaṃ rocesīti?

.....

.....

.....

.....

(iii) කහං නු ඛො භන්තෙ, එතරහි සො භගවා විහරති අරහං සම්මා සම්බුද්ධො? දස්සනකාමා හි මයං තං අරහන්තං සම්මා සම්බුද්ධං.

Kaṃ nu kho bhante, etarahi so bhagavā viharati araham sammā sambuddho? dassanakāmā hi mayaṃ taṃ arahantaṃ sammā sambuddhaṃ.

.....

.....

.....

.....

- (b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.
 பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்குக.
 Translate the following sentences into Pali.

- (i) වෙළෙන්දෝ බුදුරදුන්ගෙන් ධර්මය අයති.
 வியாபாரிகள் புத்தரிடமிருந்து தர்மத்தை கேட்கிறார்கள்.
 Merchants listen to the doctrine from the Buddha.

.....

- (ii) රෝගය ආගන්තුකයාගේ පුතුන් පෙළයි.
 விருந்தாளியின் புதல்வர்களை நோய் தாக்குகின்றது.
 Disease oppresses sons of the guest.

.....

(4 × 5 = 20 marks)

3. (a) පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
 Answer the following questions.

- (i) ‘මා මං අපාදකො හිංසි...’ යන ගාථාවේ සඳහන් සත්ත්ව වර්ගවලට එක් නිදසුන් නාමය බැගින් දක්වන්න.
 ‘Mā maṃ apāḍako hiṃsi...’ எனும் பாடலில் குறிப்பிடப்படும் பிராணி வர்க்கங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு உதாரணப் பெயர் தருக.
 Write an examples for each species of beings mentioned in the verse ‘Mā maṃ apāḍako hiṃsi...’.

.....

- (ii) ‘මෙත්තං ච සබ්බලොකස්මිං...’ යන ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
 ‘Mettaṃ ca sabbalokasmim...’ என வரும் பாடலைப் பூரணப்படுத்தி எழுதுக.
 Write in full the stanza beginning with ‘Mettaṃ ca sabbalokasmim...’.

.....

 WWW.OLEVELAPIT.COM

- (iii) “බ්‍රහ්මාති මාතෘපිතරො - පුබ්බාචරියාති චූචිවරෙ
 அஹுணையா வ புத்தகானம் - பசாய அஹுணையா”
 “Brahmāti mātāpitaro - pubbācariyāti vuccare,
 āhuṇeyyā ca puttānaṃ - pajāya anukampakā,”
 ඉහත සඳහන් ගාථාවේ තේරුම දක්වන්න.
 மேல்வரும் பாடலின் கருத்தைத் தருக.
 Write the meaning of the above stanza.

.....

- (iv) “පාණාතිපාතා විරතා අலோரிකா - සංසුද්ධකායා සුචි බ්‍රහ්මචාරිණී,
අමජ්ජපා නො ව මුසා අභාණිං - සික්ඛාපදෙසු පරිපූරකාරිණී.”

“Pāṇātipātā viratā acorikā - samsuddhakāyā suci brahmacāriṇī,
amajjapā no ca musā abhāṇiṃ - sikkhāpadesu paripūrakāriṇī.”

ඉහත සඳහන් ගාථාවේ දැක්වෙන යහපත් පුද්ගල වර්ත ලක්ෂණ කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
මෙල්වරුම පාඨලීයේ සුරැකිවීමට මනිත්‍රීය නිර්මාණයන් සැලසීමට සැලසුණු බව සඳහන් කරන්න.
Write the good characteristics of a person mentioned in the above verse.

.....

.....

.....

.....

.....

- (v) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨවල සරල අදහස දක්වන්න.
‘පින්වරුම පාලිපුත්‍ර ප්‍රතිපත්තින් භෞමිකානු කුලයෙන් සැලකීමට සැලසුණු බව සඳහන් කරන්න.
Write plain meaning of the following Pali excerpts.

- (1) ආරෝග්‍යපරමා ලාභා
(2) පඤ්ඤා නාරානං රතනං
(3) දානං සග්ගස්ස සොපානං
(4) ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මචාරී
(1) Ārogyaparamā lābhā
(2) Paññā narānaṃ ratanaṃ
(3) Dānaṃ saggaṣṣa sopānaṃ
(4) Dhammo have rakkhati dhammacārī
(4 × 5 = 20 marks)

4. (a) පහත දැක්වෙන නාම පදවල නිකායා සහ ඡව්ඨි විභක්ති ඒකවචන රූප දක්වන්න.
‘පින්වරුම පෙරුණු සොරුන්ගේ තනිතන (මුණ්ණාම) ඉදිරි (මුණ්ණාම) විභක්තිවලින් සැලකීමට සැලසුණු බව සඳහන් කරන්න.
Write the singular form of the **Ablative of agent** (Tatiyā) and **Genitive** (Chatt̥hi) cases of the below mentioned nouns.

	නිකායා	ඡව්ඨි
(i) හික්වු		
(ii) රාජ		
(iii) කඤ්ඤා		
(iv) වින්න		
(v) අමිහ		

Ablative of Agent

Genitive

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| (i) bhikkhu | | |
| (ii) rāja | | |
| (iii) kaṇṇā | | |
| (iv) citta | | |
| (v) amha | | |

(b) නිස්කැනට සුදුසු වචනය වරහන තුළින් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள்ளிருந்து தெரிவுசெய்து அதன் கீழே கோடிடுக.

Underline the most suitable word for the blank from the brackets.

(i) සීහො..... (ධාවිත්වා/ධාවිතුං/ධාවාපෙතුං) මීගං මාරෙසි.

Sīho (dhāvitvā/dhāvitum/dhāvāpetum) migam māresi.

(ii) තිස්සො නාම (දාරකො/දාරකා/දාරිකා) කිඤ්චි න කරොති.

Tisso nāma (dārako/dārakā/dārikā) kiñci na karoti.

(iii) අරුණෙ (උග්ගච්ඡන්තො/උග්ගච්ඡන්තං/උග්ගච්ඡන්තෙ) ථෙරො භුජගං දස්සෙසි.

Arune (uggacchanto/uggacchantam/uggacchante) therobhujagam dassesi.

(iv) ආවුසො ත්වං (කො/කිං/කං) උද්දිස්ස පබ්බජිතො?

Āvuso tvam (ko/kiṃ/kaṃ) uddissa pabbajito?

(v) එකා දාඨා තිදසපුරෙ (භවන්ති/අභව්ති/භවී).

Eka dāṭhā tidasapure (bhavanti/abhavum/bhavi)

(c) පහත දැක්වෙන යෙදුම් ආශ්‍රයෙන් සමාස පදය බැගින් සාදන්න.

பின்வரும் சொற்றொடர்களைக் கொண்டு ஒவ்வொரு சமாசச் சொல்லை ஆக்குக.

Make compound nouns from the phrases given below.

(i) රඤ්ඤො ධිතා

rañño dhita

(ii) චන්දාලානං ගාමො

caṇḍālānaṃ gāmo

(iii) බ්‍රාහ්මණී සා දාරිකා ච

brāhmaṇī sā dārikā ca

(iv) භත්තස්ස පුරෙ

bhattassa pure

(v) කඨිනස්ස වත්ථං

kaṭhinassa vattham

(d) සර්වනාම ශබ්ද නිදසුන් සහිතව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

சர்வநாமச் சொற்களை உதாரணங்களுடன் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்க.

Introduce *sarvanāma* (pronouns) in brief with examples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(05×4=20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions given below.

අපි නං පහානාය රත්තියා බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා උපසංකමිත්වා සුඛමසයිත්ථ මහාරාජාති පුච්ඡිංසු. කුතො මෙ ආචාරියා සුඛං? අජ්ජාහං පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ පස්සිං. සොමිති තෙසං දිට්ඨකාලතො පට්ඨාය හයප්පත්තො. වදෙථ ආචාරියාති, සුත්වා ජානිස්සාමාති චුත්තෙ බ්‍රාහ්මණානං දිට්ඨසුපිනෙ කපේත්වා කිත්ථු ඛො මෙ ඉමෙසං දිට්ඨකාරණා හවිස්සතිති පුච්ඡි. බ්‍රාහ්මණා හත්ථෙ විධුනිංසු.

Atha nam pabbhātāya rattiyā brāhmaṇapurohitā upasaṃkamitvā sukhamasayittha mahārājāti pucchimsu. Kuto me ācariyā sukham? Ajjāham paccūsasamaye soḷasamahāsupine passim. Somhi tesam diṭṭhakālato paṭṭhāya bhayappatto. Vadetha ācariyāti, sutvā jānissāmāti vutte brāhmaṇānaṃ diṭṭhasupine kathetvā kinnu kho me imesaṃ diṭṭhakāraṇā bhavissatīti pucchi. Brāhmaṇā hatthe vidhunimsu.

(i) ‘ඉතා උදෑසන’ යන අරුත් දීමට මෙහි යෙදෙන පාලි වචනය කුමක් ද?

அதிகாலை எனும் கருத்தைத் தருவதற்கு இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாளிச் சொல் யாது?

What is the Pali word used here to give the meaning ‘early morning’?

.....

(ii) පහත දැක්වෙන යෙදුම් දෙකෙහි තේරුම් ලියා දක්වන්න.

பின்வரும் இரண்டு சொற்றொடர்களினதும் கருத்துகளை எழுதுக.

Write the meanings of following **two** phrases.

දිට්ඨකාලතො පට්ඨාය

diṭṭhakālato paṭṭhāya

හත්ථෙ විධුනිංසු

hatthe vidhunimsu

- ```
.*****. *****.
.....

.*****.
.....
```

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- 

▶ අනෙකු කාමාන්ත පෙළ කිසිලුම ව්‍යුහ බාරවනට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/කවිකාණ්ඩ හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න [www.olevelapi.com](http://www.olevelapi.com) වෙත ....

- (b) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථ පද වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.  
 பின்வரும் 'நிபாத' சொற்களுக்கான எதிரச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருக்கும் சொற்களிலிருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுக.

Select from the bracket, antonyms for the indeclinables given below.

(අධො - නත්ථි - නිචං - පාරං - පුරෙ - රහො - සම්මුඛො)

(adho - natthi - nicaṃ - pāraṃ - pure - raho - sammukhā)

- (i) අත්ථි .....  
 atthi
- (ii) ආච්චි .....  
 āvi
- (iii) උද්ධං .....  
 uddhaṃ
- (iv) උච්චං .....  
 uccaṃ
- (v) ඔරං .....  
 oraṃ
- (vi) පච්ඡා .....  
 pacchā
- (vii) පරම්මුඛො .....  
 parammukhā

- (c) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.  
 பின்வரும் தலைப்புக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அமைவாக நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் வீதம் எழுதுக.

Write four short Pali sentences on each of the following topics.

- (i) ධම්මසවණං  
 Dhammasavaṇaṃ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

- (ii) කොසලරාජා  
 Kosalarāja

.....  
 .....  
 .....  
 .....

(05+07+08=20 marks)

7. (a) පහත දැක්වෙන හිස්තැන්වලට ගැළපෙන ඒකවචන රූපය හෝ බහුවචන රූපය හෝ ලියා දක්වන්න.

பின்வரும் வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான ஒருமை அல்லது பன்மை வடிவத்தினை எழுதுக.

Write singular or plural form suitable for the blanks below.

|       | ඒකවචන / ஒருமை /singular   | බහුවචන / பன்மை / plural |
|-------|---------------------------|-------------------------|
| (i)   | ගව්ශසී<br>gacchasi        | .....                   |
| (ii)  | .....                     | අගමිමිහා<br>agamimhā    |
| (iii) | ගව්ශේය්‍ය<br>gaccheyya    | .....                   |
| (iv)  | .....                     | ගව්ශන්තං<br>gacchantam  |
| (v)   | ගව්ශිස්සති<br>gacchissati | .....                   |

- (b) නිවැරදි විසන්ධියට යටින් ඉරක් අඳින්න.

சரியான விசந்தி (சந்தி பிரித்துள்ள) சொல்லின் கீழே கோடிடுக.

Underline the correct disjoined word.

- (i) පුල්ලිංගං = පු+ලිංගං / පුං+ලිංගං / පුල්+ලිංගං / පුල්ලි+අංගං  
pullingam = pu+lingam / puṃ+lingam / pul+lingam / pulli+aṅgam
- (ii) සමාදියාමි = ස+ආදියාමි / සං+ආදියාමි / සම+ආදියාමි / සමාදි+ආමි  
samādiyāmi = sa+ādiyāmi / saṃ+ādiyāmi / sama+ādiyāmi / samādi+āmi
- (iii) ස්වාගතං = ස්+වාගතං / සු+වාගතං / සු+ආගතං / සුවා+ගතං  
svāgatam = s+vāgatam / su+vāgatam / su+āgatam / suvā+gatam
- (iv) කිංකරො = කි+කරො / කිං+කරො / කිං+අකරො / කිංක+රො  
kin̄karo = ki+karo / kiṃ+karo / kiṃ+akaro / kiṃka+ro
- (v) ඉදම්පි = ඉධ+අපි / ඉද+අපි / ඉදං+පි / ඉදං+අපි  
idampi = idha+api / ida+api / idaṃ+pi / idaṃ+api
- (vi) දුඛිකික්ඛං = දුඛ+ඉක්ඛං / දුඛි+හික්ඛං / දු+හික්ඛං / දුභ්+ඉක්ඛං  
dubbhikkham = dubbha+ikkham / dub+bhikkham / du+bhikkham / dubh+ ikkham
- (vii) එතදවොච = එත+අවොච / එතං+අවොච / එතද්+අවොච / එත+දවොච  
etadavoca = eta+avoca / etaṃ+avoca / etad+avoca / eta+davoca

- (c) பனத டுக்வேன ஸக் ஸக் லாகாஸப டுலுபென திவரடி வலனய ஸைரா, ஸப யபிந் ஓரக் டிடிந்ன. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் பொருத்தமான சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து, அதன் கீழே கோடிடுக.

Select the correct word appropriate to each of the following sentences and underline it.

- (i) டுதியா / ததியா / வதுநீ / சபிதி வினக்கிய காரக விபக்தியன்று.  
Dutiyā / tatiyā / catutthi / chaṭṭhi விபக்தி காரக விபக்தியன்று.  
Dutiyā / tatiyā / catutthi / chaṭṭhi is not a syntax case.
- (ii) 'சுத்தி' யன திபாகய ஸமத டுதியா / ததியா / வதுநீ / பஜ்ஜி வினக்கிய யெடி.  
'saddhim' எனும் நிபாதத்துடன் Dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī விபக்தி இணையும்.  
Dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī case is used with indeclinable 'saddhim'.
- (iii) 'நமோ' யைதயெதி பபிதா / ததியா / வதுநீ / பஜ்ஜி வினக்கிய யெடி.  
'Namo' என்பது paṭhamā / tatiyā / catutthi / pañcamī விபக்தியுடன் இணையும்.  
'Namo' is used with paṭhamā / tatiyā / catutthi / pañcamī case.
- (iv) கர்ணாகாரக லாகாஸக கர்ண பபிதா / டுதியா / ததியா / வதுநீ வினக்கியென் சிபி.  
கர்த்ரு காரக (செய்வினை) வாக்கியத்தில் கர்த்தா paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi விபக்தியில் அமையும்.  
In an Active Voice sentence, subject is in paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi case.
- (v) 'பிடி' யன டுர்ப் லுலெனுயே நாமபடிய டுதியா / ததியா / வதுநீ / பஜ்ஜி வினக்கியென் துலிதெதி.  
'ஆல்' எனும் கருத்துக் கிடைப்பது பெயர்ச் சொல்லை dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī விபக்தியில் அமைப்பதனாலாகும்.  
Meaning 'by' is derived by keeping the noun in dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī case.
- (vi) கர்ணாகாரக லாகாஸக கர்ண பபிதா / டுதியா / ததியா / வதுநீ வினக்கியென் சிபி.  
கர்மகாரக (செயப்பாட்டு வினை) வாக்கியத்தில் கர்த்தா paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi விபக்தியில் அமையும்.  
In a Passive Voice sentence subject is in paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi case.
- (vii) 'சுந்திகை' யன படிய ஸமத யெடிந்நே பபிதா / டுதியா / ததியா / சபிதி வினக்கியடி.  
'santike' எனும் சொல்லுடன் இணைவது paṭhamā / dutiyā / tatiyā / chaṭṭhi விபக்தியாகும்.  
The word 'santike' is used with paṭhamā / dutiyā / tatiyā / chaṭṭhi case.
- (viii) 'கெரென்' யன டுர்ப்ய டேன வினக்கிய டுதியா / ததியா / வதுநீ / பஜ்ஜி ய.  
'இருந்து' எனும் கருத்தை உணர்த்தும் விபக்தி dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī ஆகும்.  
The case that gives the meaning 'from' is dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī.

(05+07+08=20 marks)

\* \* \*