

நவ திருட்டுக்கலை/பகுதிய பாடக்குறிட்டம்/New Syllabus

NEW **67 STE** Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තරාතුරුප පත්තිර (සාතාරණ තර)ප පරිශ්‍යීකාණ්ඩය, 2016 දිශ්‍යම්පර General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

සංස්කෘත
සම්බන්ධිතම
Sanskrit

67 STE

படிக் குறை
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

Index No. :

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක යායාචිතියේ පෘත්‍රක්
කිහිපයුරු සැපයීය යුතුයි.

- * පළමුවින හා දෙවන ප්‍රයෝග අනිවාර්ය වේ. එක් ප්‍රයෝගකට ලකුණු 20 බැඳීන් ලකුණු 40 කි.
 - * සෙසු ව්‍යුහයක ප්‍රයෝග 5 න්, 3 කට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. එක් ප්‍රයෝගකට ලකුණු 20 බැඳීන් මූල්‍ය ලකුණු 60 කි.
 - * ප්‍රයෝග ප්‍රාග්ධනය ම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.

முக்கியம் : இவ்வினாத்தாஞ்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.

- * முதலாம் இரண்டாம் வினாக்கள் கட்டாயமானவை. ஒரு வினாவிற்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் மொத்தப் புள்ளிகள் 40 ஆகும்.
 - * ஏனைய கட்டமைப்பு வகை வினாக்கள் 5 இல் 3 இற்கு விடையளித்தல் வேண்டும். ஒரு வினாவுக்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் மொத்தப் புள்ளிகள் 60 வழங்கப்படும்.
 - * இவ்வினாத்தாளிலேயே விடையளித்தல் வேண்டும்.

Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * **First and second** questions are compulsory. Each question carries **20** marks and total marks is **40**.
 - * **3** out of the other **5** structured questions should be answered. Each question carries **20** marks. Total **60** marks.
 - * **Answer should be written on this paper itself.**

For Examiner's Use Only

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

Final Marks

In numbers	1234567890
In letters	One two three four five six seven eight nine zero

Code Numbers

1. (a) තිවැරදි පිළිගුර හෝර යටින් ඉරක් ඇදින්න.
ස්ථියාන බිංඩලයෙහි තෙරිව ජේයතු අතන් ක්‍රීමේ කොටුක.
Select the correct answer and underline it.

(i) කෙවල ද්‍රුතජාක්ෂරා:
 (A) ත ප ප න ල (B) ත ද න ත ස
 (C) ත එ ද න ප (D) ත ට න ස ල

(ii) කෙවලම් අර්ධස්වරා:
 (A) ය ර ල බ (B) ර ල බ ප
 (C) අ ඇ ම තරු (D) ආ ඇ ම තරු

(iii) අත්‍යුත්තමම්: යනු ගණපතු is
 (A) විසර්ගසන්ධි: (B) අනුස්වරසන්ධි: |
 (C) බ්‍රිජ්‍රානසන්ධි: (D) ප්‍රසරසන්ධි: |

(iv) මනසා: යනු ගණපතු is
 (A) ප්‍රථම එකවචනම් (B) සම්බෝධන එකවචනම් |
 (C) තුරීය එකවචනම් (D) සස්සමී එකවචනම් |

(v) ලඛේ: යනු ගණපතු is
 (A) ලදු | (B) ලොදු | (C) ලිදු | (D) ලඛු |

(vi) වානරස්‍ය පාරායිපදම්:
 (A) මර්ක්ට | (B) ගුනක | (C) බිඳාල | (D) කර්ක්ටක |

(vii) ✓ අස්-ලඛු ලකාර පරස්මේපද උත්මපුරුෂ එකවචනම්
 (A) ආස්තාම් | (B) අසිම් | (C) ආසීත් | (D) ආසම් |

(viii) රघුව්‍යාශය කරා:
 (A) එරු දණ්ඩි | (B) එරු හැරිදේව: |
 (C) එරු බාණජඛ: | (D) මහාක්‍රි-කාලිදාස: |

- (ix) गीतगोविन्दम्।
(A) वीरकाव्यम्। (B) महाकाव्यम्। (C) खण्डकाव्यम्। (D) गद्यकाव्यम्।

(கேட்டு 10 கி)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) பல சட்டங்கள் பூர்வநிலை கெரி பிலீனர் சுபையன். பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடையளிக்குக. Give short answers to the following questions.

- (i) கலைஞர் கவியானது என்க காலிசயக் குழு கரண்து
பற்றாக்குறையின் சதக இலக்கியமொன்றின் பெயரைத் தருக.
Name a *sataka kāvya* of poet Bhartṛhari.

- (ii) මෙහෙදුත කාව්‍යයේ කතුවරයා කමු ද?
 මෙකතාත කාව්‍යියත්තිනී තියුණු යුතු යුතු ය?
 Who is the author of *Meghadūta*?

- (iii) பஞ்சவிதன்றுயே தன்று கீழைக்க வியந்தன
பஞ்சதந்திரத்திலுள்ள இரண்டு தந்திரங்களை எழுதுக.
Write two *tantras* from the *Pañcatantra*.

- (iv) හිතෝපදේශයේ මිතුරන් එදවීම සඳහන් වන්නේ කුමන කාණ්ඩයේ ද? මූලිකාග්‍රැන්ට්ස් ප්‍රතිච්චිත න්‍යාමයෙහි ප්‍රතිඵලියෙහි මිතුරන් එදවීම සඳහන් වන්නේ කාණ්ඩයේ ද? In which part of *Hitopadeśa* mentions of dividing the friends?

- (v) மேல்விய “வியசனேந கலஹெ” காலை தெ கரமி நமி ஦ீமதூ காலை கேகேஸ் தெ கரமி டி? முடன் “வியசனேந கலஹேறேன்” காலத்தைக் கழிக்கிறானாயின் அறிவாளி எவ்வாறு காலத்தைக் கழிக்கிறார்?

- (vi) அமரங்கள் ரஷ்ணத் தூதினால் கிடைத்தப்பட்டது எனக் கீர்யாறு இ? அமரசக்தி மன்னானுக்கு எத்தனை புத்திரர்கள் இருந்தார்கள்? How many sons did the King Amaraśakti have?

- (vii) වියාසකාරයේ ග්‍රෙලුක් වල අපේක්ෂණය කුම්ක් ද? වියාසකාර අතුන් කුලොකඟකිනීනාල් නෙතැනෙ එහිර්පාර්ක්කින්නෙතු? What does VyasaKāra expect in its *slokas*?

- (viii) பக்க யெலுங்க புடிய சிமிழர்ண் கரண்த.
பின்வரும் சுலோக அடியைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following line of the sloka.

त्यज दुर्जनसंसंगम् भज

- (ix) व्यासकारस्य कर्ता कः?

(ලක්ෂණ 10 අධික)/(10 ප්‍රාග්ධනීය ප්‍රතිඵලින්)/(10 marks)

2. (a) அது ஓர்வெளி விகாச கிடங்குவை பறிவிருத்தனை கருத்து. பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க. Translate the following sentences into English.

- (i) अहं सुमनो भवामि ।

(ii) मम हस्ते पुस्तकम् अस्ति ।

(iii) वयं विद्यालयम् अगच्छाम ।

(iv) आर्य, इदं त्यागं स्वीकुरु ।

(v) अस्मिन् नीडे पञ्च पक्षिशाबकाः तिष्ठन्ति ।

(ලකුණු 10 ඒ)/(10 ප්‍රාග්ධනයේ)/(10 marks)

- (b) பக்க ஆகவேன வாக்ய கண்களையும் பறிவர்த்தனை கொடு தீவிரமாக எழுத வேண்டும். பின்னரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ லிபியில் எழுதுக. Translate the following sentences into Sanskrit and write them in *Devanāgarī* script.

- (i) முடிசி மலை நேலதி.
பிள்ளைகள் பூக்களைப் பறிப்பார்கள்.
Children pluck flowers.

WWW.QLEVELAPI.COM

- (ii) மைல் கீடுகள் விட்டு வருகின்றன.

- (iii) வீவு கரிம லெஸ்னை.

- (iv) அபி கிளங்கேய் இ வெறு.
நாங்கள் மாணவர்களாயிருந்தோம்.
We were students.

- (v) மெ மனே போன தென்ன.
என் புத்தகத்தை என்னிடம் தா.
Give me my book.

(ලකුණු 10 ඒ)/(10 ප්‍රාග්ධනයේ)/(10 marks)

3. (a) பழக சூலங்கள் அடிக்கால படி வருவது மேலெலை என்று கூறப்படுகிறது.

பின்வரும் மாதிரியை அனுசரித்து வெற்றிடங்களில் பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.

Fill in the blanks with suitable words in accordance with the example given.

नरः	नरौ	नराः
.....	मातृौ	मातृः
नीडे
नगरात्

(ലൈഞ്ഞ 05 ദി)/(05 പുസ്തകൾ)/(05 marks)

- (b) दैव - अनागत - सह - आदाय - वर्तमान

මෙම වවත භාවිත කරමින් පහත අක්ෂවෙන වගව සම්පරීණ කරන්න.

இந்தச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழேயுள்ள அட்டவணையைப் பர்த்தி செய்க.

Fill in the blanks in the following table using these words.

समास	कृदन्त	तद्वित	निपात	पूर्वक्रिया
.....

(ලක්ශ්‍ර 05 අ)/(05 ප්‍රස්ථිකාලීන)/(05 marks)

- (c) அதை ஆக்கலேன படிவில் விடுவிலக ரூப தியந்க
பின்வரும் சொற்களின் பண்மை வடிவங்களை எழுதுக.
Write the **plural** forms of the following words.

अहम् - धनवति - सरः - वदुताम् - करोषि

..... / / / /

(ලක්ෂණ 05 අ) / (05 ප්‍රාග්ධනය) / (05 marks)

- (d) பற்றி எழுதுவதை விட்டு கொண்டு வரும் சொல்களை பின்வரும் படிகளில் பெயர்த்தியை அல்லது விளையாட்டியை எழுதுக.
Write the stem or root of the following words.

Find the stem or root of the following words.

इमश्वान् - साधूनाम् - फालनः - तिष्ठति - गच्छति ।

..... / / / /

(ஒன்று 05 புள்ளிகள்) / (05 marks)

[6 ലിംഗി ക്രോമറിലെത്ത് / പക. 6 ജൂൺ പാർക്ക് / See page 6

4. (a) பல்த சிறைங் னாம் வரனுகிடம் சிமிழற்ற கரத்தீர்.
 பின்வரும் பெயர் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக.
 Complete the following noun declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	वनम्	वनानि
द्वितीया	मतिः	मती
तृतीया	कपिभ्याम्	कपिभिः
चतुर्थी	लताभ्याम्	लताभ्यः
सप्तमी	मनसि	मनसोः

(ලක්ෂණ 05 අය)/(05 ප්‍රාග්ධනීකණ) / (05 marks)

- (b) පහත සඳහන් ආකෘති වර්තයේම් සම්පූර්ණ කරන්න.
පිළ්බඳ මාත්‍රාව නොමැත්තු කිරීමෙන් පෙන්වනු ලබයි.
Complete the following verbal declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथम पुरुष	अपठत्
मध्यम पुरुष	हस्तम्
उत्तम पुरुष	मन्यावहे	मन्यामहे

(ලකුණු 05 අධ්‍යාපන ප්‍රතිචාර) / (05 ප්‍රතිචාර සංඛ්‍යාව) / (05 marks)

(अहं - मतवत् - पदात् - लिम् - अलोक्य - मत्वां - उ-

...and the other side of the world, the other side of the sun.

तम् काकनाक्तम् - सखे , त्वम् आत्मान सदृश्य

वातन पूर्यत्वा स्तब्धोकृत्य तिष्ठ । यदा अह

करामे तदा उत्थाय पलायिष्यासे। मृगः तथैव

वचनेन स्थितः । ततः क्षेत्रपतिना हृषीत्कुललोचनेन मृग आलोकितः ॥

(ഏകം 10 ദി)/(10 പുസ്തകാംഗൾ)/(10 marks)

[7 ലക്ഷി രൈറ്റു ദില്ലത്. / പക. 7 ജൂൺ പാർക്ക് / See page 7]

5. (a) அதை மூக்கிலினால் தேடிய ஆஜூரென் அலை ஆகிடி புஞ்சவலல் திலிஞர் கூறுவதைப் படித்துள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Answer the questions given below based on the following passage.

அஸ்த நர்ம்பாதரே பர்வதோபத்யகாயாங் விஶாலः ஶால்மலீதருः । தत्र நிர்மிதனீடுக்கோடே பக்ஷிணः ஸுखை நிவசன்தி । அதைகடா வர்ஷாஸு மஹதி வृष்டி: வழங்கு । தத: வானராந् தருதலே ஸ்திதாந् ஶிதாதாந् கம்பமானானவலோக்ய கூப்யா பக்ஷி஭ிருக்தம् । மோ: மோ: வானரா: ஶ்ரூதாம् -

அஸ்மாபிஃ நிர்மிதா: நீடா: சஞ்சுமாதாஹ்தை: துணை: ।

हस्तपादादिसंयुक्ताः यूयं किम् अवसीदथ ॥

தच्छृத்வा வானரै: ஜாதாம்ரீராலோநிதம् । அதோ நிர்வாதனீடு஗்ர்மாவஸ்திதா: ஸுखிந: பக்ஷிண: அஸ்மாந் நிந்஦ன்தி । தத்தவது தாவதூடே: உபஶம: । அனந்தர் ஶாந்தே பாநியவர்ஷே தை: வானரै: வृக்ஷமாருதை ஸர்வே நீடா: மஹா: தேஷாங் பக்ஷிணாம் அண்டானி ச பாதிதானி ॥

(i) கூர்ட்டேலே: கொஞ்சே கெடை விவரம் கலைா? என்கே எப்படி வாழ்ந்தன?

குருவிகள் எங்கே எப்படி வாழ்ந்தன?
Where and how did the birds live?

(ii) வழூரே: சிரேயே கெடை என்கே?

குரங்குகள் எவ்வாறு இருந்தன?
How were the monkeys?

(iii) வழூரன் கூப்ப விழையே குமக்க் கிளா எ?

குரங்குகள் எதனால் கோபமுற்றன?
Why did the Monkeys get angry?

(iv) ஓர் ஆடி கொடுக்கே அரப்பை குமக்க் கிளா எ?

கீழே கோட்டப்பட்ட பகுதியின் கருத்து யாது?
What is the meaning of the underlined portion?

(v) வழூரே: செல் கை கை குமக்க் கலாஜை எ?

குரங்குகள் மரத்தில் ஏறி என்ன செய்தன?
Having climbed the tree what did the Monkeys do?

(ஒன்று 10 பிரிவு)(10 புள்ளிகள்)(10 marks)

- (b) ஒத்த தேடியே மூக்கிலினால் விசர்த சுந்தி படி சிக்க சுவர் சுந்தி படி படி தேடக்கூட விஜந்தே கொடு தீயன்தே.
மேலேயுள்ள பந்தியிலிருந்து ஒரு விஸர்க்க சந்தியையும் இரண்டு ஸ்வர சந்தியையும் இரண்டு வியஞ்சன சந்தியையும் தெரிந்தெடுத்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.
Choose one visarga sandhi , two svara sandhis and two vyanjana sandhis from the above passage and disjoin them.

1.
2.
3.

4.

5.

(ஒன்று 05 பீர்)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) ஒஹா சேஷன் தீவிய விஹக்தி படி உயிர் தேர்யா லீவாய் வெடி பூக்கி இயந்த.
- மேலுள்ள பந்தியிலிருந்து ஜந்து தவீதீயா (இரண்டாம்) விபக்தி சொற்களைத் தெரிந்தெடுத்து அவற்றின் பெயரடிகளை எழுதுக.

Choose five words in *dvitiyā vibhakti* from the above passage and write their stems.

1.

2.

3.

4.

5.

(ஒன்று 05 பீர்)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

6. (a) மஹாகவி காலி஦ாஸன் காவி தூண்க் கலை கரங்கள்.
- காளிதாசரின் ஆக்கங்கள் மூன்றினைப் பெயரிடுக.

Name three works of Mahākavi Kalidasa.

1.

2.

3.

(ஒன்று 03 பீர்)/(03 புள்ளிகள்)/(03 marks)

- (b) மூலத்தினால் உபதேச சுலோகங்களின் நான்கு முதல் அடிகளை எழுதுக.

Write four first lines of four didactic *sloras*.

1.

2.

3.

4.

(ஒன்று 04 பீர்)/(04 புள்ளிகள்)/(04 marks)

- (c) ஹரதீய ஏதை மூன்று பக்கை நாடி கரங்கள்.
- இந்தியாவில் இயற்றப்பட்ட ஜந்து ‘சதக’ நால்களின் பெயர்களைத் தருக.

Name five *satakas* which were composed in India.

1.

2.

3.

4.

5.

(ஒன்று 05 பீர்)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) මහාක්ලිදාසයේ බණ්ඩ කාව්‍ය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
මකාකව් කාලිතාසරින් කண්ට කාව්‍යාන්කள් පූර්විස් සුරුක්කමාක ගුවුතුක හාරුක.
Give a short introduction to the *khanḍa - kāvyas* of Kālidāsa.

A large, solid red circle is centered on the page. A single, thin white vertical line passes through the exact center of the circle. The background consists of a series of horizontal dotted lines spaced evenly apart, creating a grid-like pattern.

(ලෙස 08 අ)/(08 ප්‍රාගික්‍රම)/(08 marks)

7.



Write **five** sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture given above. Each sentence should contain **not less than three words**. (One word should not be used more than twice.)

1.
 2.
 3.
 4.
 5.

(ஒத்து 10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) පහත සඳහන් වාක්‍ය පද වෙන් කොට තැවත ලියන්න.
 පිණ්වරුම් ටාක්කියත්තෙත තනිත්තනිස් ජෞර්ක්සාක්ස් පිරිත්තු මින්මූම් ගුණුක.
 Rewrite the following sentence putting each word separately.

वनमिदमपर्वतत्वाधिष्ठितमतोऽस्माकं त्याज्यम् ॥

(ஒன்று 05 இ)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- | | |
|----|----------------------|
| 1. | <input type="text"/> |
| 2. | <input type="text"/> |
| 3. | <input type="text"/> |
| 4. | <input type="text"/> |
| 5. | <input type="text"/> |

(ලක්ෂණ 05 අ) / (05 ප්‍රමාණිකාන්) / (05 marks)

三

WWW.OLEVELAPI.COM