

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2015 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2015 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2015

සංගීතය (අපරදිග) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
Answer all questions.
- 1-40 තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
1 முதல் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியானது அல்லது மிகப் பொருத்தமானது என நீங்கள் கருதும் ஒரு விடையைத் தெரிவுசெய்க.
From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is correct or most appropriate.
- බවට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් බව තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලට ගන්න.
விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்றுக.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

- දී ඇති රීද්මයට නිවැරදි වයිම් සිග්නේචරය දැක්වෙන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමකින් ද?
தரப்பட்டுள்ள ரிதம் இற்கு சரியான ரைம் சிக்னேச்சர் பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is the correct time signature to the given rhythm?



- (1) $\frac{4}{2}$ (2) $\frac{6}{8}$ (3) $\frac{4}{4}$ (4) $\frac{9}{16}$

- දී ඇති බාර් එක සම්පූර්ණ කිරීමට වඩාත් ගැළපෙන රෙස්ට් වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමකින් ද?
தரப்பட்டுள்ள பார் இணைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு மிகப் பொருத்தமான ரெஸ்ட் பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following would be the most suitable rests to complete the given bar?



- (1) (2) (3) (4)

- නිවැරදි ව ලියා ඇති කී සිග්නේචරය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමකින් ද?
பின்வரும் கீ சிக்னேச்சர்களுள் எது சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளது?
Which of the following key signatures is written correctly?

- (1) (2) (3) (4)

4. D මෙලොඩික් මයිනර් හි සබ්මீඩියන්ට් එක ආරෝහණ පිළිවෙලට පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

D මෙලොඩික් මයිනර් ආරෝහණ පිළිවෙලට පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

Which of the following is the submediant of D melodic minor ascending form?

- (1) G flat (2) B natural (3) B flat (4) G sharp

5. ඔක්තෝව් 5 ක ඉන්ටර්වල් එකක් ලෙස විස්තර කළ හැක්කේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

ඔක්තෝව් 5 ක ඉන්ටර්වල් එකක් ලෙස විස්තර කළ හැක්කේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

Which of the following can be described as an Augmented 5th interval?



6. පර්ෆෙක්ට් 4 ඉන්ටර්වල් එකේ ඉන්වර්ශන් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

පර්ෆෙක්ට් 4 ඉන්ටර්වල් එකේ ඉන්වර්ශන් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

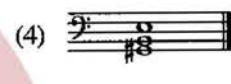
Which of the following intervals would be the inversion of a Perfect 4th interval?

- (1) Diminished 5th (2) Perfect 5th (3) Augmented 5th (4) Major 6th

7. A මයිනර් ෆර්ස්ට් ඉන්වර්ශන් එකේ ඩොමිනන්ට් ට්‍රයඩ් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

A මයිනර් ෆර්ස්ට් ඉන්වර්ශන් එකේ ඩොමිනන්ට් ට්‍රයඩ් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

Which of the following triads is the Dominant triad of A minor first inversion?



8. පහත සඳහන් ඒවායින් පෙන්ටොනික් ස්කේලයක් වන්නේ කුමක් ද?

පහත සඳහන් ඒවායින් පෙන්ටොනික් ස්කේලයක් වන්නේ කුමක් ද?

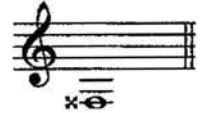
Which of the following would be a pentatonic scale?



9. දී ඇති ස්වරයේ එන්හාර්මොනික් ඉක්විවලන්ට් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

දී ඇති ස්වරයේ එන්හාර්මොනික් ඉක්විවලන්ට් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

Which of the following would be the enharmonic equivalent of the given note?



10. ප්‍රයිමරි ට්‍රයඩ් එකක් නොවන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

ප්‍රයිමරි ට්‍රයඩ් එකක් නොවන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

Which of the following triads is not a Primary Triad?

- (1) V (2) VI (3) I (4) IV

11. මෙම කේඩන්ස් එකට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රකාශය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

මෙම කේඩන්ස් එකට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රකාශය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

Which of the following statements would suit this cadence most?



- (1) Plagal Cadence in A flat major
(2) Full close in F minor
(3) Amen Cadence in F minor
(4) Imperfect Cadence in F minor

12. සංගීතමය වාක්‍යයක් අවසානයේ දී යොදා නොගන්නා කේඩන්ස් දැක්වෙන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමකින් ද?
 சங்கீத வாக்கியத்தின் இறுதியில் பயன்படுத்தப்படாத கட்டேன்ஸ் பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following cadences are not used at the end of a musical sentence?
 (1) Interrupted Cadence and Imperfect Cadence
 (2) Perfect Cadence and Plagal Cadence
 (3) Imperfect Cadence and Perfect Cadence
 (4) Imperfect Cadence and Plagal Cadence
13. සොනාටාවක් වඩා හොඳින් විස්තර කරන ප්‍රකාශය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 மிகச் சிறப்பாக சொனேற்றாவை விபரிப்பது பின்வரும் கூற்றுகளுள் எது?
 Which of the following statements best describes a sonata?
 (1) An introduction to a more important work
 (2) A work in 3 or 4 contrasting movements for one or more instruments
 (3) A work in variation form
 (4) A work in 3 or 4 contrasting movements for Orchestra
14. රොන්ඩො ෆෝම් එකේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 'ரொன்டோ போரம்' இல் காணப்படுவது பின்வரும் இயல்புகளுள் எது?
 Which of the following features is found in Rondo form?
 (1) Episode (2) Transition or Bridge passage
 (3) Recapitulation (4) Development
15. ස්ට්‍රින්ග් ක්වාරට්ට් එකක් වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் எது ஒரு ஸ்ரீங் குவார்ட்ரெட் ஆகும்?
 Which of the following is a String Quartet?
 (1) A Violin, a Viola, a Violoncello and a Double Bass
 (2) Two Violins, a Viola and a Double Bass
 (3) A Violin, two Violas and a Violoncello
 (4) Two Violins, a Viola and a Violoncello
16. උතුරු ඉන්දියානු සංගීත ආභාෂය ලැබී ඇති නාට්‍ය වර්ගය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 பின்வரும் நாடக வகைகளுள் எது வட இந்திய இசையின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்டிருக்கிறது?
 Which of the following types of drama is influenced by North Indian Music?
 (1) Nurthi (2) Nadagam (3) Sokari (4) Kolam
17. ඩයිනර් ෆෝම් එකෙන් ලියූ නැටුම් කිහිපයක එකතුවක් ලෙස සැලකෙන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 தரப்பட்ட இசை உருப்படிகளுள் 'பைனரி போரம்' இல் அடங்கும் அனைத்து நடனங்களினதும் ஒரு கூட்டமாகக் கருதப்படுவது பின்வருவனவற்றில் எது ஆகும்?
 Which of the following compositions consists of a group of dances all in Binary form?
 (1) Surprise Symphony (2) Messiah
 (3) Water Music Suite (4) William Tell Overture
18. දී ඇති ඛණ්ඩය කෙටියෙන් දක්වා ඇත්තේ පහත සඳහන් කුමන ඕනෑම එකෙන් ද?
 பின்வரும் ஓர்னமென்களுள் எது இசைக்கப்பட்ட மாதிரியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது?
 Which of the following ornaments represents the played version given below?



19. $\frac{6}{8}$ மீட்டிரம் கி நீதி சிங்கம் நா பல்பீ சிங்கம் விதினாகம் பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- $\frac{6}{8}$ ரைம்-இல் பீர்-(தட்டு)-ஒன்றினதும் பல்ஸ்-ஒன்றினதும் பெறுமானம் பின்வருவனவற்றுள் எது?
- Which of the following would be the value of a beat and a pulse in $\frac{6}{8}$ time?
- (1) Crotchet beats and Quaver pulses
(2) Dotted Crotchet beats and Semi Quaver pulses
(3) Semi Quaver beats and Demi Semi Quaver pulses
(4) Dotted Crotchet beats and Quaver pulses
20. மோசமி கவி ஸ்டெனா மோடா மன்னா லெரெ பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- பின்வரும் மேளங்களுள் அருவிவெட்டும் நேரத்தில் பாடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுவது எது?
- Which of the following drums is used to accompany harvesting songs?
- (1) Bummadiya (2) Getabera (3) Udakki (4) Rabana
21. கர்ணாடக ஸங்கீதத்தில் டீ மோடா மன்னா ப்ரமன லெரெ கும்மன் டு?
- கர்ணாடக சங்கீதத்தில் பயன்படுத்தப்படும் பிரதான மேளம் பின்வருவனவற்றுள் எது?
- What is the chief drum used in Karnatic music?
- (1) Tabla (2) Maddala (3) Mrudangam (4) Thammattama
22. ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- மலைநாட்டு சடங்குகளுள் ஒன்றாக அமைவது பின்வருவனவற்றுள் எது?
- Which of the following is an upcountry Ritual?
- (1) Kohomba Kankariya (2) Pahan Maduwa
(3) Devol (4) Gammadu
23. கி சிங்கம் லாடனச கட்ட லீப சிசெ ம கன் கம்பனசலீமெ ஓடிகரீன சிசானோ ஸெபிர் சிங்க பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- பின்வரும் பியானோ பெடல்களுள் எதில் ஒரு கீ இனை அழுத்தும்போது எல்லா ஸ்ரிங்ஸ்களும் அதிர்வுக்கு உள்ளாகும்?
- Which of the following piano pedals let all strings vibrate when a key is depressed?
- (1) Sostenuito Pedal (2) Soft Pedal (3) Damper Pedal (4) Una Corda
24. ட்ரம்ப் ப்ரகாசன் லின்னே பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- பின்வருவனவற்றுள் தவறான கூற்று எது?
- Which of the following is a false statement?
- (1) The Trumpet is a transposing instrument.
(2) The Clarinet is a double reed instrument.
(3) The conductor uses a music score and a baton.
(4) The concertmaster plays the 1st Violin.
25. பகல ம சிரிமி மானா மடிக் லின்னே பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- ஆண் ஒருவரின் தாழ்ந்த பாடும் குரலைக் கொண்டது பின்வருவனவற்றுள் எது?
- Which of the following is the lowest type of a male singing voice?
- (1) Bass (2) Soprano (3) Alto (4) Tenor
26. வசூதனச விவான கன் டுன்லென்னே பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- வயலின் ஒன்றில் திறந்த ஸ்ரிங்ஸ் காணப்படுவது பின்வருவனவற்றில் எதில் ஆகும்?
- Which of the following are the open strings on a violin?
- (1)  (2) 
(3)  (4) 
27. சீ. லர். ஹன்டெல் லீசின் ஸங்கீதலின் கட்ட மெரெர்ரென் லின்னே பகன ஸ்டென் ஸீலாமின் கும்மன் டு?
- பின்வரும் ஓற்றாறியோகளுள் எது ஜி.எஃப். ஹன்டெல் இனால் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது?
- Which of the following oratorio is composed by G.F. Handel?
- (1) Christmas (2) Solomon (3) The Mount of Olives (4) St. John Passion
28. சிசானோவி கிபடிவது லூவூலே பகன ஸ்டென் கும்மன் டு?
- பின்வரும் காலங்களுள் எதில் பியானோ கண்டு பிடிக்கப்பட்டது?
- In which of the following periods was the piano invented?
- (1) Baroque (2) Classical (3) Romantic (4) Modern

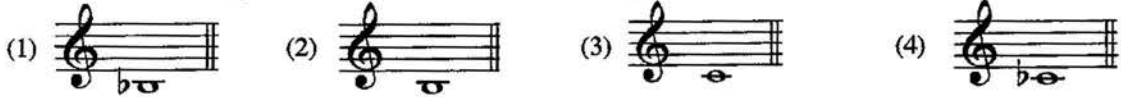
29. පහත සඳහන් සංගීතඥයින් අතුරින් 'කින්ග් ඔෆ් රැග්ටයිම්' ලෙස හැඳින් වූ සංගීතඥයා කවුරුන් ද?
 தரப்பட்ட இசையமைப்பாளர்களுள் 'கிங் ஒவ் ராக்ரைம்' என அறியப்பட்டிருப்பவர் யார்?
 Which of the following composers was named as the 'King of Ragtime'?

(1) Bartok (2) Britten (3) John Adams (4) Scott Joplin

30. 2014 දී ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසංගයක් ඉදිරිපත් කළ ග්‍රීක-ඇමරිකානු සංගීතඥයා පහත සඳහන් අයගෙන් කවුරුන් ද?
 2014 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் இன்னிசை வழங்கிய கிரேக்க - அமெரிக்க இசைவல்லுனர் பின்வருவோருள் யார்?
 Which of the following Greek-American musician performed in Sri Lanka in 2014?

(1) Turnage (2) Yanni (3) Negrón (4) John Adams

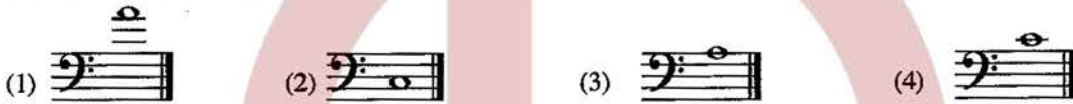
31. ඩෙස්කන්ට් රෙකෝඩරයක වාදනය කළ හැකි පහළ ම ස්වරය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 டீசகான்ட் ரெக்கோடரில் இசைக்கத்தக்க தாழ் ஸ்வரம் ஆக அமைவது பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following is the lowest note that can be played on a Descant Recorder?



32. රිචර්ඩ් වාග්නර්ගේ 'බ්‍රයිඩල් චෝරස්' කෘතිය අන්තර්ගත මපෙරාව පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 ரிச்சார்ட் வக்னெரின் 'பிரைடல் கோரஸ்' ஆக்கத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஒப்பேரா பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following Opera of Richard Wagner has the composition 'Bridal Chorus'?

(1) The Flying Dutchman (2) Lohengrin
 (3) The Ring (4) Tannhauser

33. තත්පරයට කම්පන 256ක සංඛ්‍යාතයක් ඇත්තේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමන ස්වරයේ ද?
 தரப்பட்ட ஸ்வரங்களுள் செக்கனுக்கு 256 அதிர்வுகளில் மீடறனைக் கொண்டது பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following notes has the frequency of 256 vibrations per second?



34. ජේ. එස්. බැක්ග්ගේ 48 ප්‍රේලියුඩ්ස් සහ ෆියුග්ස් කෘතියේ සංගීත ස්ටයිල් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 ஜே.எஸ்.பாக் இனது 48 பிறிலூட்ஸ் மற்றும் பியூக்ஸ் இன் இசையினை ஒத்த இசைப் பாணி பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following style of music is evident in the music of J.S. Bach's 48 Preludes and Fugues?

(1) Homophonic (2) Polyphonic (3) Monophonic (4) Dodecaphonic

35. මකෙස්ට්‍රාවක වාදනය කළ හැකි වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 ஓகஸ்ரா (பல்லியம்) ஒன்றினால் இசைக்கத்தக்கது பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following is performed by an Orchestra?

(1) The Flute Quintet (2) Piano Sonata (3) Aria (4) Violin Concerto

- 36 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න පහත දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය මත පදනම් වේ.

36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் பின்வரும் இசைப் பெயர்ப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.
 Questions 36 to 40 are based on the given extract of music.



36. දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩයේ රෙලටීව් මයිනර් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 தரப்பட்ட இசைப் பெயர்ப்பில் ரிலேற்றில் மைனர் பின்வருவனவற்றுள் எது?

Which of the following is the relative minor of the given extract of music?

(1) F sharp minor (2) C sharp minor (3) B minor (4) G sharp minor

37. මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ ඇති මර්නමින්ට් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 இந்த இசையில் பின்வரும் ஓர்னமென்களுள் எது காணப்படுகிறது?

Which of the following ornament is found in the music?

(1) Trill (2) Mordant (3) Turn (4) Arpeggio

38. 4 වන බාර් එකේ ප්‍රිප්ලට් එකේ වටිනාකම පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

பார் 4 இன் ரிப்பெல் ஒன்றின் பெறுமானம் பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is the value of the triplet in bar 4?

- (1)  (2)  (3)  (4) 

39. බාර් 1 හි ඇති පළමු කෝඩ් එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?

பார் 1 இலுள்ள 1 ஆவது கோட் பின்வருவனவற்றுள் எது?

Which of the following is the 1st chord in bar 1?

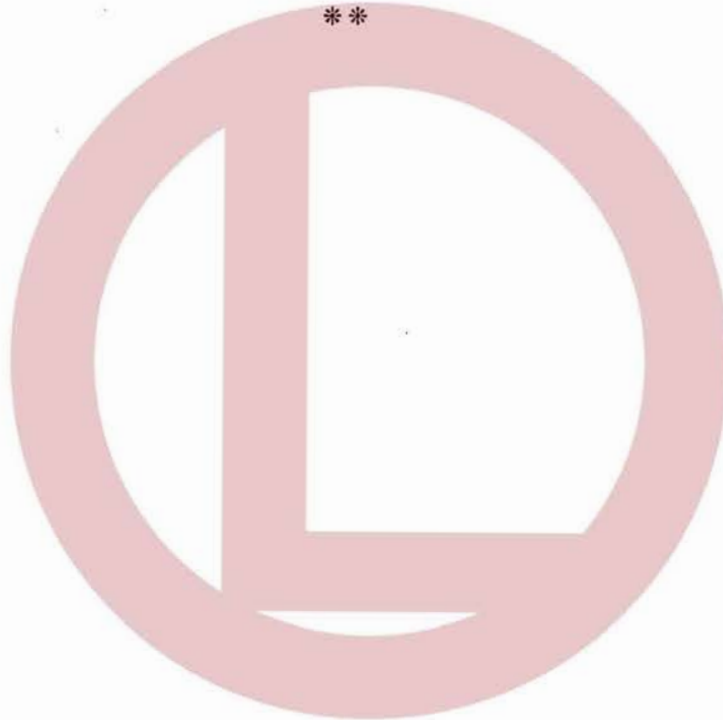
- (1) Supertonic chord in F sharp Major (2) Mediant chord of C sharp Minor
(3) Dominant chord of E Major (4) Tonic chord of E Major

40. දී ඇති සංගීත බහිෂ්ටය ලියූ සංගීතඥයාගේ සමකාලීනයන් පහත සඳහන් අයගෙන් කවුරුන් ද?

இவ் இசைத் துண்டத்தின் சமகால வாக்கேயகாரர்கள் (ஆக்குனர்கள்) பின்வருவோருள் யாவர்?

Which of the following are contemporaries of the composer of the given extract?

- (1) Mozart and Beethoven (2) Bach and Handel
(3) Scarlatti and Mozart (4) Mozart and Handel



WWW.OLEVELAPI.COM