

ලංකා ටේක්නොලොජිස් සංශෝධන හැරුණ සංඛ්‍යාව 12 S.I, II
Department of Examinations, Sri Lanka

அல்லது பொடி கல்விக் கணக்கு (காலாநாடு பேரு) விளையல், 2015 தேவைகளிற் கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரிசீசை, 2015 டிசம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2015

සැයුවනෙරි I, III
සැසභනේන්ති I, III
Saiyaneri I, III

12 S I, II

ரெய விநாகி
முன்று மணித்தியாலம்
Three hours

සයෙන්ටරි I

සැලකිය යුතුයි :

- (i) සිලු ම ප්‍රයෙනවලට පිළිබුරු සපයන්න.
 - (ii) අංක 1 සිට 40 නොක් ප්‍රයෙනවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිබුරුවලින් තිබැයි ශේෂ වධාන් ගැඹුවෙන ගෝ පිළිබුරු තොරු ගන්න.
 - (iii) ඔවුන් සායන පිළිබුරු ප්‍රසාදය එක එක ඉගෙන සඳහා දී ඇති ක්‍රියා අතුරෙන් ඕනෑම තොරුයෙන් පිළිබුරු අංකයට සායනයා ක්‍රියා තුළ (X) ලැබූ යොදුන්න.
 - (iv) එම පිළිබුරු ප්‍රසාදය පිළිපෙස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලන් කියවා, එවා ද පිළිපෑන්න.

- 1.** මිනුම වැඩ කටයුත්ක දී මූලින් ම වන්දාන කරනු ලබන දෙවියන්,
 (1) මුරුගත් ය. (2) පිල්ලෙලයාර ය. (3) අයියනාර ය. (4) විරපත්තිරේ ය.

2. ශ්‍රී ලංකාවේ බිජ වූ දේවාල මගිනිය කියාපාන ‘තල පුරාණම්’,
 (1) සිවරාභි පුරාණම් ය. (2) එකාදිසි පුරාණම් ය. (3) තිරුකුරසයි පුරාණම් ය. (4) කන්ද පුරාණම් ය.

3. කේදාර ගෞරී උපවාසය කරනු ලබන්නේ,
 (1) පාඨුනි මාසයේ උත්තර නටිස්ත්‍රීරම් සමඟ යෙදෙන පොහොස දිනයේ දී ය.
 (2) පුරවිටාදී මාසයේ පුස්කිලපක්ෂ අවටම් සිට කුෂ්ඩපක්ෂ සුදුරුතයි දක්වා වන දින විසින්කේ දී ය.
 (3) කාරකිගයි මාසයේ අවපක්ෂ පිරදමයි සිට මාරුගලු මාසයේ පුරවිටා සැට්ටේ දක්වා වූ දින විසින්කේ දී ය.
 (4) අයිපයි මාසයේ දිපාවලි අමාවකට පසුව යෙදෙන පුරපක්ෂයේ පිරදමයි සිට ශේරී දක්වා වූ දින භයේ දී ය.

4. ‘වාලි තිරුනාවුලුර් වන්ලෝජ්ස්චිර පදම් පෝරිට්’ හි සඳහන් නායනාරතුමා,
 (1) තිරුනාවුක්කරසර ය. (2) පුන්දරමුරුනි පුවාමිහල් ය. (3) මාණික්කවාසය පුවාමිහල් ය. (4) තිරුමුල දේවර ය.

5. තක්කන්ගේ දියණිය ලෙස නාට්‍යයාධිනී උපන් දවස,
 (1) පාගුනි තිංගල් ය. (2) මාසි මගම් ය. (3) පාගුනි උත්තරම් ය. (4) තෙපුස්ම ය.

6. අරුණන්දී සිවාවාරියර විසින් රවනා කරන ලද ප්‍රන්තිය
 (1) උන්මයි විලක්කම් ය. (2) තිරුවරුටි පයන් ය. (3) සිවඟුන සිත්තියාර ය. (4) සිවඟුන පෝදම් ය.

7. සිතිවිල්ලකින් පමණක් වුව ද විමුක්තිය ලබා දෙන සිව දේවාලය කුමක් ද?
 (1) සිද්මිඛරම් (2) කාසි (3) තිරුවාරුර (4) තිරුවන්නාමලෙල

8. “පුන්නාත්තුවේද ගෙයට සිද්ධාන්තය” තම දාරුණික සිතිවිල්ල මූලින් ම ඉදිරිපත් කළේ,
 (1) අවවුද කළඹපාලර ය. (2) මෙධික්න්ඩ දේවර ය. (3) අරුණන්දී සිවාවාරියර ය. (4) මරෝජුන සම්බන්දර ය.

9. දෙවියන් වාසය කරන දේවාල පිරිසිදුව තිබිය පුතු යයි සිතා, යන යන ස්ථානවල දේව සේවය කළ අයගෙන් මූලින් ස්ථානය ලබන්නේ කුවිරුන් ද?
 (1) මෙධිපොරුල් නායනාර (2) සාක්කිය නායනාර (3) තිරුනාවුක්කරසු නායනාර (4) කන්නප්ප නායනාර

10. යෝහර පුවාමිහල්ගේ ඇදුරුතුමා,
 (1) නවනාද සිත්තර ය. (2) සෙල්ලජපා පුවාමිහල් ය. (3) සිත්තානායිකුවිට පුවාමිහල් ය. (4) පෙරියානයිකුවිටි පුවාමිහල් ය.

26. සෙව හක්තිකයින් ලදරුවකුට හිස කෙසේ කැපීම, ආහාර කැවීම යනාදී වාරිනු දේවාලවලින් සිදු කිරීම,
 (1) වර්තමානයට පූදුඩු නැත. (2) ගැහැණු දරුවන්ට පමණක් කළ යුතු ය.
 (3) සෙව හක්තිකයින් සියලු දෙනා ම කළ යුතු ය. (4) පිරිමි දරුවන්ට පමණක් කළ යුතු ය.
27. ඇදුරු වන්දනාවෙන් විමුක්තිය ලැබූ අයගේ නම් පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) තිරුමුලර්, කුලුවිරයාර්, අජ්ංඩියචිහල් (2) සේරමාන් පෙරුමාල්, පුසලාර්, සාක්කිය නායනාර්
 (3) ඉයටිපගයාර්, තිරුනිලකණ්චිර, සිරුත්තොන්චිර (4) ඉලයාත්තුමාරනාර්, පුසලාර්, තිරුමුලර්
28. මූලස්ථානයේ සිරිනා දේවියන් දකුණු දියාව බලා සිරිනා සේ පිහිටා ඇති මුරුගන් දේවාලය,
 (1) තල්පුර කන්දසාම් දේවාලයයි. (2) මණ්ඩිර මුරුගන් දේවාලයයි.
 (3) සෙල්වසන්නිදී මුරුගන් දේවාලයයි. (4) මාවිට්පුරම් කන්දන් දේවාලයයි.
29. “පොයින් මුක්ක නෙරි නින්මාර නිඩු වාල්වාර්” යනුවෙන් පැවැසුවේ,
 (1) එවැවියාර ය. (2) තිරුඳුනසම්බන්දර ය.
 (3) තිරුවල්ලුවර ය. (4) මාන්දික්කවාසහර ය.
30. සෙව හක්තිකයින් ඉදෑධ වූ ස්ථානවලට වන්දනාවේ යාම,
 (1) විනෝදාත්මක අරමුණු සහිත වූවකි. (2) සිනට සතුව ගෙන දෙන දෙයකි.
 (3) කාලය නායිති කිරීමේ ස්ථාවකි. (4) විශේෂිත හා ආධ්‍යාත්මික ප්‍රයෝගන ඇති දෙයකි.
31. සෙව හක්තිකයින් ආහාර අනුහාව කිරීමට පෙර ගායනා කළ යුතු තේවාරම කුමක් ද?
 (1) “තිලපිපෙරුමා රෙන්ඩුදියේල්...” (2) “කාදාලාගි කන්නිදු කන්නිර මල්ගි...”
 (3) “අන්තම පාලික්කුම තිල්ලපිවිට රම්බලම්...” (4) “සොට්ඨනයි වේදියන්...”
32. තිරුමාලියයි දේවර සිට සේදිරායර දක්වා වූ හක්තිකයින් තව දෙනා ගැයු හිත ඇතුළත් ව ඇත්තේ,
 (1) තිරුවිසපිපාවල ය. (2) තිරුපළ්ලාන්තුවල ය.
 (3) එකලුප්තින තිරුමුරසිවල ය. (4) අවන තිරුමුරසිවල ය.
33. ‘තෙන්නවන් මුරුයන්’ යන විරුද නාමය ලැබ සිරියේ කුවිරුන් ද?
 (1) තිරුනාවුක්කරපු නායනාර (2) පුන්දරමුරති නායනාර
 (3) මානික්කවාසහ පුවාමිහල් (4) තිරුඳුනසම්බන්ද මුරති නායනාර
34. දේවාල ගස (කළ විරුදහම්) ලෙස ඇතුළ (කොන්ටුපි) ගස තිබෙන දේවාලය,
 (1) ඔඩුවුසුඩිඩාන් කාන්කොන්ඩ්රියටරම දේවාලයයි. (2) කොක්කබිටෝලයි තාන්තොන්ඩ්රියටරම දේවාලයයි.
 (3) පරාලයි විනායගර දේවාලය සි. (4) නැනිනානිවූ නාගප්‍රාණි අම්මන් දේවාලයයි.
35. කන්නගි වන්දනාවේ දී ගයනු ලබන ගුන්ප් ඇතුළත් කාණ්ඩය,
 (1) කන්නගි වළක්කරයි කාවියම්, සරස්වති අන්දාදී සහ අහිරාම් අන්දාදී
 (2) මලයිකාවියම්, දේවී බාවිත්ම සහ මිනාවියම්මයි පිල්ලයිකම්ල්
 (3) සිලමිතු කුරුල්, කොවිලන් කදයි සහ කන්නගි වළක්කරයි කාවියම්
 (4) කුලිරතිප්පාවල්, දේවීමගන්මයම් සහ මාරියම්මන් කාලාවිවූ
36. ආයමම් හා සම්බන්ධ ශොවක වන්දනාවේ කියුවෙන සෞජනා නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) උරු දෙයිව විලිපාඩු, පත්තිනි විලිපාඩු සහ පුරුව විලිපාඩු
 (2) ග්‍රාමිය විලිපාඩු, නාට්ටාර විලිපාඩු සහ සිරුදෙයිව විලිපාඩු
 (3) කුලදෙයිව විලිපාඩු, නවපුහ විලිපාඩු සහ එල්ලයිපුර විලිපාඩු
 (4) මාලයි දෙයිව විලිපාඩු, අග්නි විලිපාඩු සහ වරුණ විලිපාඩු
37. ගොවිතුන් කටයුතුවල ව්‍යැක්තිය පිළිවෙත් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) ඒර්මංගලම්, මුලයි සඩිංග සහ පොලිවිවංග
 (2) ආසුද පුද්‍රාව, මධ්ය පුද්‍රාල් සහ නොවිපුක්කට්ටිල්
 (3) වට්ට සඩිංගහල්, කොයිටි සඩිංගහල් සහ කරගම් පාලිත්තල්
 (4) දෙයිවමාවල්, කුලිරතිප්පාවල් සහ ගිනි පැහිම
38. පාසල් ශිෂ්‍යයන් පිළිපැදිය යුතු ආගමික කටයුතු දැක්වෙන කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) ලිවිමේ දී ‘පිල්ලයාර පුලි’ දැමීම, මල්මාල සැදීම සහ නිශ්චිතිව සිරීම
 (2) උදාසන ආගමික වතාවත්වලට සහභාගි වීම, ගාරික අහ්සාකවල යෙදීම සහ සංස්කෘතික අංගවලට සහභාගි වීම
 (3) උදාසන ආගමික වතාවත්වලට සහභාගි වීම, දේවරුපවලට මල් ඉස පහන් පත්තු කිරීම සහ ගුරුවරුන්ට ආවාර කිරීම
 (4) දෙවියන් වැදිමෙන් පසුව තිරුනිරු ගා ගැනීම, උදාසන ආගමික වතාවත්වලට සහභාගි වීම සහ ස්ථිරාවලට සහභාගි වීම

- පහත සඳහන් විගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආපුයන් අංක 39 සහ 40 ප්‍රශ්නවලද පිළිතුරු සපයන්න.

ක්‍රී ලංකාවේ සිත්තරවරුන්	විමුක්තිය ලැබූ නටස්ත්තිරූප	විමුක්තිය ලැබූ වර්ෂය
A - යෝගර පුවාමිහල්	D - පාගුනි උත්තරම්	G - 1951
B - නවනාදිසිතරක	E - ආධිසුවාදී	H - 1964
C - සිත්තානයිකුරිටි පුවාමිහල්	F - පාගුනි ආධිලියම්	I - 1902

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM

ପାଦବିକୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଭାଗ