WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2015 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2015 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2015

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II
Tamil Language and Literature I, II

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

* **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. விடைகளைத் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதுக.
* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் **80** ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை எழுதுக.

(i) பின்வரும் தொடரைப் பிரித்து எழுதுக.
'வருஞ்செல்லும் பேருமென் நெஞ்சு'

(ii) 'காவலரைத் தன்சேடி காட்டக்கண் டிரிருவர் தேவர் நளனுருவாச் சென்றிருந்தார்.'
(அ) 'சேடி' என்பதன் பொருள் யாது?
(ஆ) இங்கு ஆறாம் வேற்றுமை ஏற்ற நிலையில் உள்ள படர்க்கைப் பெயர் யாது?

(iii) 'குஞ்சம்மாள், இயந்திரம்போலச் சொன்னதையெல்லாம் செய்தாள்.' - இதில் இடம்பெற்றுள்ள அணியை விளக்குக.

(iv) பின்வரும் பேச்சுவழக்குத் தொடரை எழுத்து வழக்குத் தொடராக மாற்றுக.
"நீங்க அப்பிடித்தான் சொல்லுவியள்."

(v) பின்வரும் கவிதைப் பகுதியின் எழுவாய், பயனிலைகளைக் குறிப்பிடுக.
'துள்ளிப்படர்ந்து தொடருகிற காலமும்
சற்று நின்று பின்னோக்கித் தாமதிக்கமாட்டாது'

(vi) 'ஆள்' என்பது பெயராகவும் வினையாகவும் வரத்தக்க வகையில் ஒவ்வோர் வாக்கியம் எழுதுக.

(vii) 'ஒருவேளை, அக்கா, நோன்பிற்காக நீ இங்கே இருந்து விட்டதுதான் அத்திம்பேருக்குக் கோபமோ?' - 'அத்திம்பேர்' என்பதற்கு ஈடாக இலங்கைத் தமிழில் வழங்கும் உறவுப்பெயர்கள் **இரண்டு** தருக.

(viii) அத்தடாகத்தினுள்ளே 'பொன்னின்மடப்பாவை போய்ப்புக்காள்' உருவகத்தால் விழித்தாமரை பூத்த மண்டபம் ஒரு தடாகமாகவே, புகுந்த மடப்பாவை, நீரில் நீந்தும் - ஒயிலாக அசைந்து திரியும் - பட்சியாக எமது கருத்தில் இடம் பெற்று விடுகிறாள்.
- இவ்வுரைப்பகுதியில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள நிறுத்தக்குறிகள் யாவை?

(ix) நாடக அளிக்கையைப் பொறுத்தவரையில், பின்வருவோருள் அத்தியாவசியம் இல்லாதவர் யார்?
நடிகர், நாடகாசிரியர், நெறியாளர், ஒளிப்பதிவாளர், ஒளியமைப்பாளர்

(x) 'சரணாலயத்துக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட மக்களைத் தாக்கிய காட்டுயானை'
மேலே காணபது பத்திரிகைச் செய்தி ஒன்றின் தலைப்பு. அத்தலைப்பில் உள்ள மயக்கத்தைத் தவிர்த்து தெளிவான முறையில் அதனைத் திருத்தி எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

2. பின்வருவனவற்றுள் **ஒன்றைத்** தெரிவுசெய்து, ஏறத்தாழ **250** சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக. நீங்கள் தெரிவுசெய்த விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக.

(i) வெகுஜன தொடர்பு சாதனங்கள் சமூகத்துக்கு வேண்டிய தகவல்களைப் பரவச் செய்யவும், சமூக அபிப்பிராயம் ஒன்றை உருவாக்கவும் வல்லவை. ஆனால், பெரும்பாலான ஊடகங்கள் வெறும் பொழுதுபோக்குச் சாதனங்களாகவே இயங்குகின்றன. இலாபம் தேடுவதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு பொறுப்பற்ற வகையில் நடந்து கொள்கின்றன. இவ்வாறான சூழலில் ஊடகங்களின் சமூகப் பொறுப்பை வலியுறுத்தும் வகையில் ஒரு **கட்டுரை.**

(ii) ஆற்றலும் பிரபலமும் வாய்ந்த ஓர் இலக்கிய கர்த்தாவைச் சந்தித்து, இலக்கியம் பற்றிய அவரது கோட்பாடு, இலக்கிய உலகின் இன்றைய போக்கு, இலக்கியத்துறையில் அவர் சாதித்தவை என்பவைகுறித்து அவரிடம் நீர் கண்ட ஒரு **பேட்டி.**

(iii) நீர், உலகின் அத்தியாவசிய தேவைகளுள் ஒன்று; உயிர்களின் வாழ்வாதாரமானது; அது இயற்கையின் கொடை; எனினும் வரையறைப்பட்ட அளவிலேயே கிடைப்பது; ஆனால் மனிதன் நீரை மாசுபடுத்துவதோடு வீண் விரயமும் செய்கிறான். அதைத் தடுப்பதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கைகள் தாமதமின்றி எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் ஒரு **மேடைப் பேச்சு.**

(iv) வறிய குடும்பத்தில் பிறந்த சீலன் நல்லொழுக்கமும் இரக்க சுபாவமும் வலிய முயற்சியும் உடையவனாக இருந்த போதிலும் படிப்பில் கெட்டிக்காரனாகக் காணப்படவில்லை. அவனது ஆசிரியர்களும் சகமாணவர்களும் சீலனை ஏளனம் செய்வார்கள்; காலம் கடந்தது; சீலனோடு கற்ற மாணவர்கள் பலர் வாழ்க்கையில் அதிகம் வெற்றிபெறவில்லை; சீலன் சுயமுயற்சியால் பிரபலமானவனாகவும் பணக்காரனாகவும் ஆனான். சிறுவயதில் சீலனை ஏளனம் செய்து மனதைப் புண்படுத்திய ஒருவன் இக்கட்டான ஒரு சூழ்நிலையில் சீலனின் உதவியால் காப்பாற்றப்படுகிறான். அந்நிலையில் சீலனோடு தொடர்புபட்ட கடந்த காலத்தை அவன் நினைவில் மீட்கும் பாங்கிலான ஒரு **சிறுகதை.**

(25 புள்ளிகள்)

3. கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைப்பகுதியின் **சுருக்கத்தை** 40 - 45 சொற்களில் அமையக்கூடியவாறு எழுதுக. (சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.)

சீலம், திருந்திய உணர்ச்சி, ஆசாரம், கல்வி, கலை இவையெல்லாம் கூடி, பண்பாடு என்பது உண்டாகும். பண்பட்ட மனிதனுக்கும் பண்படாத பிராகிருத மனிதனுக்குமுள்ள வித்தியாசம் பண்பட்ட வயலுக்கும் பண்படாத காட்டு நிலத்திற்குமுள்ள பேதத்தைப்போல்.

பண்பாட்டை இரு வழியில் அடைகிறோம். தனி மனிதனாகத் திருத்தப்பட்டு அடைவது ஒரு வழி. மற்றொன்று, சமூகத்தில் பரம்பரையாகப் பரவி நிற்கும் பண்பாட்டின் பயனாகத் தனிப் பிரயத்தனமின்றி அனைவரும் அடையும் பண்பாடு.

கொஞ்சக் காலமாகத்தான் நாம் நம்முடைய சமூகப் பண்பாட்டைப்பற்றிச் சிந்தித்தும் பேசியும் வருகிறோம். ஒருவனிடத்திலே ஏதாவது ஒரு பொருள் ஏராளமாயிருக்குமானால், அதைப்பற்றி அவனுக்கு நினைவே இராது. நம்மிடம் இல்லாத பொருளைப் பற்றித்தான் நாம் அதிகமாகப் பேசுவோம்.

நமக்கு ஏதேனும் நோய் வந்தால்தான், நம் உடலில் ஓடும் இரத்தத்தைப்பற்றி எண்ணுகிறோம். இதயத்தைப்பற்றி எண்ணுகிறோம், வயிற்றைப்பற்றி எண்ணுகிறோம். வயிற்றிலே கெடுதல் செய்யும் பண்டத்தைத் தின்ற பிறகுதான், வயிறு இருப்பது தெரியவருகிறது. பண்பாட்டின் விஷயமும் இப்படித்தான். பண்பாடென்பது இந்திய மக்களிடையே தொன்றுதொட்டு வந்த ஒரு செல்வம். இப்படி ஒரு செல்வம் நமக்கிருப்பதையே நாம் உணரவில்லை. அயலார் வந்து சொன்ன பிறகுதான் இதை நாம் அறிந்தோம்.

(10 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் பாடலை வாசித்து அதன் கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பூரண வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

செக்கச்சிவந்த செங்கதிரோனும்
கிழக்கினில் வந்துவிட்டான் - புவி
மக்கள் மதிக்கண் விழித்துக் கிளம்பிட
வானில் உதித்து விட்டான்

/பக். 7 ஐப் பார்க்க

WWW.OLEVELAPI.COM
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

கொக்கரக்கோவெனக் கோழியும்கூவுது
கொக்கோடு பற்பல புட்களும் மேவுது
சக்கரம் போலே ஜகம் சுழன்றாடுது
தொக்கி நின்ற இருள் சொல்லாமல் ஓடுது

பத்துத் திசையிலும் - ஜன
சக்தி முழங்கிடுதே! (செக்கச்)

கத்தும் பறவை கனிமரத்தில் வந்து
ஒற்றுமை காட்டிடுதே - தலைப்
பித்தம் பிடித்தொரு கூட்டம் தனித்தனி
பேதம் வளர்த்திடுதே!
ரத்த வியர்வைகள் சொட்ட உழைத்தவன்
நெற்றி சுருங்கிடுதே - ஏழை
உத்தமர் வாழ்வை உறிஞ்சும் உலுத்தரின்

கொட்டம் அடங்கிடுதே - மக்கள்
வெற்றி நெருங்கிடுதே! (செக்கச்)

(i) இப்பாடல் வலியுறுத்தும் பிரதான விடயம் யாது ?
(ii) இப்பாடலில் 'கண்' என்று உருவகிக்கப்படுவது எது?
(iii) இதில் இடம் பெற்றுள்ள ஒலிக்குறிப்புச் சொல் யாது?
(iv) இதில் இடம்பெற்றுள்ள உவமையை இனங்கண்டு விளக்குக.
(v) கத்தும் பறவை கனிமரத்தில் வந்து
ஒற்றுமை காட்டிடுதே - தலைப்
பித்தம் பிடித்தொரு கூட்டம் தனித்தனி
பேதம் வளர்த்திடுதே!
- இவ்வடிகளின் மூலம் நீர் விளங்கிக் கொள்வது யாது?

(10 புள்ளிகள்)

5. உமது கிராமத்தின் சனசமூக நிலையம் ஒன்றில் வாசிப்பு மாதத்தை பயன்பாடு மிக்கவகையில் நடைமுறைப்படுத்துவது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. நிலையத்தின் செயலாளர் என்ற வகையில், வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியும் வாசிப்புப் பழக்கத்தின் வீழ்ச்சி, அதற்கான காரணங்கள், வாசிப்பை ஊக்குவிப்பதற்கு எடுக்கப்படவேண்டிய நடவடிக்கைகள் என்பவற்றை விவரித்தும் **100** சொற்களில் ஒரு **துண்டுப்பிரசுரம்** எழுதுக.

அல்லது

WWW.OLEVELAPI.COM

குடியிருப்புக்கள் நெருக்கமான நகரங்களிலும் கிராமங்களிலும் கழிவகற்றல் என்பது மிக முக்கியமான பிரச்சினையாக சூழலை மாசுபடுத்துவதாக உள்ளது. கழிவகற்றல் நடவடிக்கையில் பொதுமக்களும் உரிய அதிகாரிகளும் ஒழுங்குமுறையைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் பிரச்சினையைத் தவிர்ப்பதோடு கழிவுகளைப் பயனுடையனவாக்கவும் முடியும். இவற்றை வலியுறுத்தி, உமது பிரதேசத்தில் கழிவகற்றும் நடவடிக்கைக்குப் பொறுப்பாகவுள்ள அதிகாரிக்கு **100** சொற்களில் ஒரு **கடிதம்** எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

* * *

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

22 T III

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2015 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2015 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2015

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය III
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III
Tamil Language and Literature III

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

முக்கியம் :

* அறிவுறுத்தலுக்கேற்ப **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
* **1, 2, 3, 4** ஆகிய வினாக்களுக்கும் **5, 6, 7** ஆம் வினாக்களில் ஏதாவது **ஒரு** வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.
* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் **80** ஆகும்.

1. (i) "சொலல்வல்லன் சோர்விலன் அஞ்சான் அவனை
இகல்வெல்லல் யார்க்கும் அரிது."

(அ) இகல் என்பதன் பொருள் யாது?
(ஆ) மேற்படி குறட்பாவின் பொருளைத் தெளிவுறுத்துக.

(ii) 'கலம்பகம்' என்ற இலக்கிய வடிவத்துக்கு அப்பெயர் அமையப்பெற்றதன் காரணத்தை விளக்குக.

(iii) "என்ன? குண்டல வர்ணனை இரண்டாயிரம் பாட்டா? ஒரு குண்டலத்துக்கு இரண்டாயிரம் பாட்டா? இல்லே இரண்டுக்கும் சேர்த்தா?"

(அ) இக்கூற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?
(ஆ) இக்கூற்றில் தொனிப்பது ஐயமா? அங்கதமா? ஆச்சரியமா?

(iv) "நந்திச்சீ ராமனுடை நல்நகரில் நல்நுதலைச்
சந்திச்சீர் ஆமாகில் தான்."

(அ) இதில் இடம்பெற்றுள்ள உருவகம் யாது?
(ஆ) இதில் இடம்பெற்றுள்ள பேச்சு வழக்குச் சொல்லை இனங்கண்டு அதனை எழுத்துவழக்குக்கு மாற்றி எழுதுக.

(v) "அருந்தாகத்தால் வருந்திய இருவருக்கும் தண்ணீரை எடுத்து வழங்கும் தன்மைபோல் அடுக்கடுக்காக அலைகள் கரையருகே வந்து சேர்ந்தன."
- இதில் பயின்றுள்ள அணியை இனங்கண்டு விளக்குக.

WWW.OLEVELAPI.COM

(vi) "செம்பொன் துளிர் முதிரப்
பசுமை கனக்கும்
இளவேனிற் கிளைகள்"
என்பதன் மூலம் உணர்த்தப்படுவது யாது?

(vii) (அ) 'பரந்த திறலாரை...' எனத் தொடங்கும் பழமொழி நானூற்றுப் பாடலில் பயின்றுள்ள பழமொழி யாது?
(ஆ) அதனால் உணர்த்தப்படும் உண்மை யாது?

(viii) "அவளுடைய நிறம் ஸப்த வர்ணங்களிலே ஒன்றல்ல; அவற்றுக்குப் புறம்பானது."

(அ) இங்கு 'அவள்' என்று சுட்டப்படுவது எது?
(ஆ) 'ஸப்த' என்பதன் பொருள் யாது?

/பக். 2 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(ix) "இஞ்சேருங்கோ, உங்களிடம் போஸ்ற் மாஸ்றர் வந்திருக்கிறார்."
"அப்பா லோண்டரியில் இருந்துவந்த வெள்ளை வேட்டி கட்டி நீலக்கோடுகள் உள்ள நீளக்கைச் சேட்டைப் போட்டார்."
- மேற்படி வாக்கியங்களில் உள்ள
(அ) போஸ்ற் மாஸ்றர்
(ஆ) லோண்டரி
ஆகிய சொற்களுக்குப் பதிலாக நடைமுறையில் உள்ள தமிழ்ச் சொல் **ஒவ்வொன்று** தருக.

(x) "மழை பாடுகின்றது.
அது பலகோடி தந்திகளுடைய
ஓர் இசைக்கருவி"
(அ) இங்கு இசைக்கருவியாக உருவகிக்கப்படுவது யாது?
(ஆ) அதன் தந்திகள் யாவை?

(20 புள்ளிகள்)

2. பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகள், உரைநடைப் பகுதிகள் ஒவ்வொன்றினதும் கருத்தை உமது மொழிநடையில் எழுதுக. அவை ஒவ்வொன்றிலும் தடித்த எழுத்துகளிலுள்ள தொடர்களின் சிறப்புக்களை விளக்கி எழுதுக.

(அ) ஆய்மணிப் பைம்பூண் அலங்குதார்க் கோதையைக்
காணிய சென்று கதவடைத்தேன் - நாணிப்
பெருஞ்செல்வர் இல்லத்து **நல்கூர்ந்தார் போல**
வருஞ்செல்லும் பேருமென் நெஞ்சு.

(ஆ) **பாலோ டளாயநீர் பாலாகு** மல்லது
நீராய் நிறந்தெரிந்து தோன்றாதாம் - தேரின்
சிறியார் சிறுமையும் தோன்றாதாம், நல்ல
பெரியார் பெருமையைச் சார்ந்து.

(இ) அவிநவ அகத்திய, தண்டமிழ்ச் சாகர, தான்தோன்றிக் குமாரப்புலவர் என்பவர் நாமே. நமது பெருமை மலைமேலிட்ட தீபம். ஈயாத லோபிகள் எல்லாம் பூண்டற்றுப் போகும்படி வசை பாடுவோம். தமிழுக்குத் தீங்கு புரிவோர்கள் இலவம் பஞ்சாகப் பறக்க அறம் பாடுவோம். **'இம்' என்றால் எழுநூறும் 'அம்' என்றால் ஆயிரமுமாகக்** கவிமாரி பொழிவோம். நாம் கல்விச் சமுத்திரம். கலைமகள் இருப்பிடம்; தமிழ்க் கடலின் மடை திறந்த வெள்ளம். அதுமட்டுமா? கற்பனை பிறப்பிடம்; கவிமாரி பொழியும் மேகம்...

(ஈ) ரெயில் வண்டி வெறிபிடித்தது போல தலைதெறிக்க ஓடிக்கொண்டு இருந்தது; எங்கேயோ சென்னையில் விடியப்போகும் ஒரு காலையை நோக்கிக் கன வேகமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தது போல் இருந்தது. **துக்கத்தில் தலையெடுக்கும் தைரியம் போலத்** தொலை இருளில் அந்த ஒளித்தொடர் விரைந்து சென்று கொண்டிருந்தது. சென்னை போய்ச் சேரும் பொழுது, எங்கள் கவலையும் அந்த இருளைப்போலப் பின் தங்கிவிடாதா? நிம்மதி காலையைப் போல அங்கே எங்களை வந்தடையாதா? இருள், நிச்சயம் கூடவராது! சென்னையில் காலைதான்! இவ்வாறெல்லாம் பேதைமனம் தன்னைத் தேற்றிக்கொண்டே இருந்தது.

(20 புள்ளிகள்)

3. **பார்வைகள்** சிறுகதையில், லிங்கம் என்ற பாத்திரம்
(அ) குடும்பத் தலைவன்
(ஆ) சமூக உறுப்பினன்
(இ) அலுவலக ஊழியன்
என்னும் மூன்று நிலைகளிலும் ஆளுமையோடு தொழிற்படுமாற்றை விபரிக்குக.

அல்லது

நட்சத்திரக் குழந்தைகள் என்னும் சிறுகதையில்
(அ) குழந்தையின் வெகுளித்தனம்
(ஆ) பெற்றோரின் இயல்பு
(இ) மாற்றமுறும் வானத்தின் தோற்றம்
என்பன கலாபூர்வமாகச் சித்திரிக்கப்படுமாற்றினை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

/பக். 3 ஐப் பார்க்க

WWW.OLEVELAPI.COM
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

4. கவிச்சக்கரவர்த்தி நாடகத்தில்

(அ) கம்பர்

(ஆ) ஒட்டக்கூத்தர்

(இ) குமாரப்புலவர்

ஆகிய பாத்திரங்கள் அவற்றுக்கிடையிலான வேறுபாடுகள் புலப்படும் வகையில் படைக்கப்பட்டிருக்குமாற்றினைத் தெளிவுறுத்துக.

அல்லது

மங்கையர்க்கரசியின் காதல் கதையில் மங்கையர்க்கரசியின்

(அ) காதல்

(ஆ) வீரம்

(இ) சோகம்

என்பன புலப்படுமாற்றினை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

● பின்வரும் **5, 6, 7** ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது **ஒன்றைத்** தெரிவுசெய்து விடை எழுதுக.

5. நிழலின் நினைவு என்ற கவிதையில்

(அ) வேப்பமரமும் அதனோடு தொடர்புபட்ட விலங்குகளின் நடத்தைகளும்

(ஆ) வேப்பமரத்தின் வீழ்ச்சியும் வருங்காலம் பற்றிய நம்பிக்கையும்

கவிஞரால் அழகுறச் சித்திரிக்கப்படுமாற்றை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

6. (அ) **புறப்படுவோமே மச்சான்...** என்ற நாட்டார் பாடலில் மீனவர்களது உற்சாகம், அவர்களது தொழில் பற்றிய பெருமிதம் என்பன புலப்படுமாற்றையும்

(ஆ) **கடற்புறம்** என்ற கவிதையில் மீனவர் சமூகத்தின் அவல வாழ்வு சித்திரிக்கப்படுமாற்றையும் விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

7. பாரதியார் கவிநயம் என்னும் கட்டுரையில்

(அ) இயற்கையழகு

(ஆ) குழந்தைகளால் பெற்றோர் அடையும் உவகை

ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல் பாரதியாரிடம் காணப்படுகின்றது என்பதைக் கட்டுரையாசிரியர் நிறுவுமாற்றைத் தெளிவுறுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...