WWW.OLEVELAPI.COM

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික ඇගයීම් හා පරීක්ෂණ සේවාව

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2009

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

21 සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
(නව නිර්දේශය)

මෙය උත්තර පත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි. ප්‍රධාන පරීක්ෂක සාකච්ඡා පැවැත්වෙන අවස්ථාවේ දී ඉදිරිපත් වන අදහස් අනුව මෙහි ඇතැම් වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

උත්තර පත්‍ර ලකුණු කිරීම - පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

පිළිතුරු පත් ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන්ම කළයුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

- උත්තර පත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට පැන්සලක් හෝ රතු පාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
- සෑම උත්තර පත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේ දී පහත සඳහන් ක්‍රමය අනුගමනය කරන්න.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- ඉලක්කම් ලිවීමේ දී වැරදුනු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.

බහුවරණ උත්තර පත්‍ර - කවුළු පත්‍රය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බ්ලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය පිළිතුරු පත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දක්වන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන/අතිරේක ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.

ඉනතුරුව උත්තර පත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවක දී පැහැදිලිව එය මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

කවුළු පත්‍රය පිළිතුරු පත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර **X** ලකුණකින් ද වරණ තීරය අවසානයේ ලකුණු කරන්න. නිවැරදි ලකුණු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරය පහලින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාල කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවල දී පරිවර්තිත ලකුණු ලියා ඒ වටා රවුමක් අඳින්න.

උදා $\frac{60}{100}$ $\frac{20}{30}$

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තර පත්‍ර

- අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තර පත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති කොටස් හෝ පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.

- ලකුණු සටහන් කිරීමේ දී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතුවේ.

කිසියම් අයදුම්කරුවකු විෂයයට නියමිත ප්‍රශ්න පත්‍ර එකකට (ප්‍රශ්න පත්‍ර තුනක් ඇති විෂයයන් හි එකකට හෝ දෙකකට) පමණක් පෙනී සිටි අවස්ථාවක දී දුසිට ප්‍රශ්න පත්‍රයට හෝ ප්‍රශ්න පත්‍රයන්ට මතු නොපැමිණි බව විස්තර ලකුණු ලැයිස්තුවේ සටහන්ව තිබේ නම් නොපැමිණි පත්‍රවලට අයදුම්කරු ලබා ඇති ලකුණු 00 ක් සේ සලකා එම අයදුම්කරුගේ අවසාන ලකුණු තීරණය කළ යුතුය.

උදාහරණ 1 - මුළු ලකුණු 100

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

අවසාන ලකුණු	මුළු ලකුණු	I පත්‍රය 40	II පත්‍රය 60
44	44	AB	44

අවසාන ලකුණු 100	මුළු ලකුණු 200	I පත්‍රය 100	II පත්‍රය 100
31	62	62	AB

අවසාන ලකුණු නිර්ණය කළ නොහැකි අවස්ථා:-

කිසියම් විභාග මධ්‍යස්ථානයකට අයත් සිසුන් ලකුණු කරන විෂයයේ අදාළ උත්තර පත්‍ර පැකට්ටුව I හා II සියල්ලම ඔබ මණ්ඩලය වෙත ලැබී නොමැති නම් අවසාන ලකුණු නිර්ණය කළ නොහැකිය.
(උදා - ගණිතය විෂයය සඳහා ගණිතය I හා II වශයෙන් ප්‍රශ්න පත්‍ර දෙකක් තිබේ. එහෙත් අංක 10 දරණ විභාග මධ්‍යස්ථානයෙන් ඔබ මණ්ඩලය වෙත ලැබී ඇත්තේ ගණිතය II උත්තර පත්‍ර පැකැට්ටුව පමණි.)
කිසියම් අයදුම්කරුවකුගේ උත්තර පත්‍ර I හෝ II හෝ III පැකට්ටුව තුළ නොමැති අවස්ථාවක දී හා ඔහු එම ප්‍රශ්න පත්‍රයට හෝ පත්‍රවලට නොපැමිණි බව ශාලාධිපති විසින් විස්තර ලකුණු ලැයිස්තුවේ සටහන් කර නොමැති අවස්ථාවක දී ද අවසාන ලකුණු නිර්ණය කළ නොහැකිය.

කිසියම් අයදුම්කරුවකුගේ උත්තර පත්‍රයේ සඳහන් විභාග අංකය හා ලකුණු ලැයිස්තුවේ සඳහන් විභාග අංකය නොගැළපෙන අවස්ථාවක දී ද අවසාන ලකුණු නිර්ණය කළ නොහැකිය.

කිසියම් මධ්‍යස්ථානයක සියලුම අයදුම්කරුවන්ට පොදු වශයෙන් සිදුවූ යම් වරදක් සිදු වී ඇති අවස්ථාවක දී ද අවසාන ලකුණු නිර්ණය කළ නොහැකිය.

උදා - ප්‍රශ්න පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන කඩදාසි දෙකකින් හෝ කිහිපයකින් සමන්විත ප්‍රශ්න පත්‍රයක් ඇති අවස්ථාවක විභාග අපේක්ෂකයින්ට එක් කඩදාසියක් හෝ කිහිපයක් අඩුවෙන් දී ඇති අවස්ථා

මෙවැනි අවස්ථාවලදී

අවසාන ලකුණු නිර්ණය නොකර ලකුණු ලැයිස්තුවේ අවසාන ලකුණු තීරුවේ අයදුම්කරුගේ විභාග අංකය ඉදිරියෙන් "අවසාන ලකුණු නිර්ණය කළ නොහැක" යන සටහන යොදන්න. එම කරුණ උත්තර පත්‍රයේ මුල් පිටුවේ සඳහා කොටුවෙහි ද යොදන්න. ඒ පිළිබඳව කරුණු සවිස්තරව යොදන්න.

මෙවැනි අයදුම්කරුවන් පිළිබඳ ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා විසින් "9" අයිඑම්එල් (IML) අසම්පූර්ණ ලකුණු ලැයිස්තුව පිළියෙළ කරන්න.

එම ලකුණු ලැයිස්තු "9" අයිඑම්එල් (IML) කවරය තුළ බහා ඇගයීම් මධ්‍යස්ථාන නිලධාරීට භාර දෙන්න.

කොටස් සඳහා දෙන ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ සෑම පරීක්ෂකවරයෙක් විසින් දක්වන්න. උත්තරපත්‍රයට ලැබුණු මුළු ලකුණු ලිවීමේ දී එක් එක් කොටස සඳහා ලැබුණු ලකුණු උත්තරය අවසානයේ පැහැදිලි ලියා ඒවා එකතු කොට දක්වා ඒ වටා කවයක් අඳින්න. නිදසුනක් වශයෙන් ප්‍රශ්න අංක 03 කොටස් තුනකින් යුක්ත නම් හා එක් එක් කොටසට හිමි උපරිම ලකුණු ප්‍රමාණය 05 නම්, ඒ අනුව අයදුම්කරු ලබා ඇති ලකුණු මෙසේ පෙන්විය යුතුය.

[illegible]/5 − ii $\frac{3}{5}$ + iii $\frac{3}{5}$ = 3 —— $\left(\frac{10}{15}\right)$

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

සෑම උත්තරයකට ම දෙන මුළු ලකුණු උත්තර පත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළයුතුවේ. සියලුම උත්තර ලකුණු කොට ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කර අවසානයේ දී අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.

පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තර පත්‍රයේ සෑම උත්තරයකට ම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තර පත්‍රයේ පිටු පෙරලමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ගණන ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතු කර ඇති මුළු ගණනට සමානදැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න. ඒ ඒ ප්‍රශ්න ප්‍රයට ලබා ඇති ලකුණු ප්‍රතිශතයක් වශයෙන් දක්විය යුතු අවස්ථාවල දී එසේ දක්වන්න. (ඇතැම් ප්‍රශ්න පත්‍රවලට නියමිත ලකුණු ගණන හා ප්‍රතිශත සමාන වන අතර, ඇතැම් ඒවායේ නියමිත ලකුණු හා ප්‍රතිශතය වෙනස් වේ.)

අවසාන ලකුණු තීරණය කිරීම

දීන පැකැට්ටුවට අදාළ සියලු ම උත්තර පත්‍ර පළමු I හා II (ඇත්නම් III) උත්තර පත්‍ර ලකුණු කර අවසාන වූ පසු එම උත්තර පත්‍රවල ඇති ලකුණු පරීක්ෂකවරුන් II පත්‍රයේ මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න.

උදාහරණ :-

(අ)	(ආ)	(ඇ)
(i) 54 / [illegible]	(i) [illegible] / [illegible]	(i) 60.5 / [illegible]
(ii) [illegible] / 100	(i) 34 / 60	(i) 81 / 100
(iii) 36 / [illegible]		
3 ⌊157		2 ⌊141.5
52.33		70.75
52%	56%	71%

ඉහත උදාහරණවලින් දක්වෙන පරිදි දශම සංඛ්‍යා ලැබෙන අවස්ථාවල දී අවසාන ලකුණ පසින් පූර්ණ සංඛ්‍යා ලෙස දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රතිශතයක් වශයෙන් පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස දැක්වීමේ දී දශමස්ථ 05 හෝ ඊට වැඩි නම් ඊළඟ පූර්ණ සංඛ්‍යාවට හැමිණ විය යුතුය. [illegible] සලකා හැරිය යුතුය. අවසාන ලකුණු ලෙස සැලකෙන්නේ එක් එක් පරීක්ෂකවරුන් එක් විෂයයේ සෑම ප්‍රශ්න පත්‍රයකටම ලබා ඇති ලකුණුවල ප්‍රතිශතයයි. අවසාන ලකුණු III පත්‍රය සහ පෙට්ටි ද ලියා දක්වන්න.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

WWW.OLEVELAPI.COM

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික ඇගයීම් හා පරීක්ෂණ සේවාව

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2009
21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II, III

අවසාන ලකුණු ගණනය

I	පත්‍රය			ලකුණු 40 යි
I	1 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 20 යි	
	2 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 25 යි	
	3 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 10 යි	
	4 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 10 යි	
	5 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 15 යි	ලකුණු 80 යි

III 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්න අනිවාර්යයි. 5, 6 සහ 7 වන ප්‍රශ්නවලින් එකකට පිළිතුරු ලිවිය යුතුය.

1 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 20 යි	
2 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 20 යි	
3 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 15 යි	
4 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 15 යි	
5 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 10 යි	
6 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 10 යි	
7 වන ප්‍රශ්නය	-	ලකුණු 10 යි	ලකුණු 80 යි

එකතුව ලකුණු $\frac{200}{2}$ යි

WWW.OLEVELAPI.COM

අවසාන ලකුණු **100**

දෙවන හා තුන්වන පත්‍රවල ලකුණු දීම.

1. කොටස් ලකුණු, දකුණු පස ඇති තීරුවෙහි ලියා දක්වන්න.
2. ඒ ඒ ප්‍රශ්නයෙහි කොටස්වලට ලද ලකුණු උත්තරයේ අග ලියා එකතු කොට එය දකුණු පස තීරුවේ ලියා ඒ වටා රවුමක් අඳින්න.

උදා :- $\frac{4}{8}$ $\frac{6}{12}$ $\frac{3}{5}$ (2 - $\frac{13}{25}$)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කිරීම.

රතු ලකුණු ලැයිස්තු යොදා ගන්නා විට එහි දක්වෙන මුළු ලකුණු වන 300 යන්න වෙනස් කොට 200 සේ ලියා ගන්න.

රතු ලකුණු ලැයිස්තු නොමැති විට අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කිරීම.

I ,II යන පත්‍රවල ලකුණු ඇතුළත් කිරීම සඳහා යොදා ගත යුත්තේ තුන්වන පත්‍රය සඳහා ඇති ලකුණු ලැයිස්තුව ය.

ලකුණු ලැයිස්තුවේ දක්වෙන අංක 12 තීරුව 3 වන පත්‍රයේ මුළු ලකුණු ගණන ඇතුළත් කිරීමට යොදා ගන්න. පත්‍ර තුනෙහි 3 ලකුණුවල එකතුව එහි මුළු ලකුණු (200) තීරුවේ ද අවසාන ලකුණු (100) තීරුවේ ද සටහන් කරන්න.

විශේෂ අවස්ථා

තුන්වන පත්‍රය සඳහා ලකුණු ලැයිස්තු සපයා නොමැති නම් ඇගයීම් මධ්‍යස්ථානයෙන් අතිරේක ලකුණු ලැයිස්තු ලබා ගෙන III පත්‍රයේ ලකුණු එහි ඇතුළත් කරන්න.

එවැනි අවස්ථාවල දී I ,III පත්‍රවල මුළු ලකුණු II පත්‍රය සඳහා ඇති විස්තර ලකුණු ලැයිස්තුවේ ඇතුළත්කොට අවසාන ලකුණු ගණන 100 තීරුවේ ලියන්න.

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

I පත්‍රය ලකුණු කිරීම සඳහා උපදෙස්

1. ලකුණු කිරීම සඳහා ඔබ පිළියෙල කර ගන්නා කවුළුපත ප්‍රධාන පරීක්ෂක ලවා සහතික කරවා ගන්න.

2. පළමුවෙන් ම උත්තර පත්‍රය පරීක්ෂා කර එක් එක් ප්‍රශ්නයක් සඳහා පිළිතුරු එකකට වඩා ලකුණු කොට ඇත්නම් හෝ ලකුණු කොට නැත්නම් හෝ වරණ හරහා කැපී යන සේ ඉරක් අඳින්න.

3. සෑම උත්තරයක් ම හරි බව හෝ වැරදි බව හෝ පැහැදිලිව ම අදාළ ප්‍රශ්න අංකය මත ම ලකුණු කරන්න.

4. අපේක්ෂකයා ලකුණු කර ඇති පිළිතුරු මත හරි වැරදි (√ / x) ලකුණු නොදමන්න.

5. කවුළු පතේ ප්‍රශ්න අංක තීරය කවුළුවක් වන සේ කපා හැර එම තීරුවෙහි ම හරි හෝ වැරදි බව දක්වන්න.

6. කවුළු පතක් හෝ තීරු පතක් හෝ යොදා ගන්නා විට නිවැරදි සිදුරු ගැන විශේෂයෙන් පරිස්සම් වන්න.

7. එක් එක් තීරුවෙහි නිවැරදි උත්තර සංඛ්‍යාව පහළට එකතු කොට ඒ ඒ තීරුවේ ම යටින් ලියා ඒවා එකතු නිවැරදි පිළිතුරු ගණන $\frac{xx}{40}$ යි. ලකුණු පස අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

8. ලකුණු එකතු කිරීම, එම මුළු ලකුණු 3 වන පත්‍රයේ සටහන් කිරීම යන අවස්ථාවල දී බෙහෙවින් පරීක්ෂාකාරී වන්න.

9. ආදි ලකුණකින් උත්තර ලකුණු කර තිබුණ ද, උත්තර දීම සඳහා විශේෂ පත්‍රිකාව භාවිත නොකොට ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි ම ඉරි ඇඳීම ආදි වශයෙන් ලකුණු කොට තිබුණ ද පිළිගන්න.

II, III පත්‍රය ලකුණු කිරීම සඳහා උපදෙස්

1. උත්තර පත්‍ර ඇගයීම ආරම්භ කිරීමට පෙර එක් එක් ප්‍රශ්නයකින් සත්සේරු කිරීමට අපේක්ෂා කරන හැකියාව කවරේ දැයි හොඳින් අවබෝධ කර ගත යුතුය.

2. එම හැකියා සම්බන්ධයෙන් අපේක්ෂකයා ප්‍රදර්ශනය කළයුතු ප්‍රවීණතා මට්ටම කුමක් ද යන්න අනුහුරු අභ්‍යාස කිරීමේ අවස්ථාවේදීත් ලකුණු දීමේ පටිපාටිය සාකච්ඡා කරන අවස්ථාවේදීත් පැහැදිලිව හඳුනා ගැනීම අවශ්‍ය වේ. මෙහි දී ප්‍රදර්ශනය විය යුත්තේ 11 වන ශ්‍රේණියේ අවසානයේ දී අපේක්ෂකයා ලඟා විය යුතු ප්‍රාප්ති මට්ටම ය. එහි දී ගුරුවරයෙකු වශයෙන් ඔබ සතු අත්දැකීම් ද ඔබගේ ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා විසින් දෙනු ලබන උපදෙස් හා මඟ පෙන්වීම් ද බොහෝ සේ ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

3. ලකුණු පැවරීමේ දී පරීක්ෂකවරුන් අතර සංගත බවක් තිබිය යුතුය. එකම උත්තරයකට පරීක්ෂකවරුන් කිහිප දෙනෙකු විසින් පවරනු ලබන ලකුණු අතර විශාල වෙනස්වීම් ඇතිවීම වළක්වා ගත යුතුය. මේ සඳහා පහත සඳහන් ක්‍රියා මාර්ග අනුගමනය කිරීම මැනවි.

   (අ) ඉදිරිපත් කොට ඇති ලකුණු දීමේ පටිපාටිය එලෙස ම අනුගමනය කිරීම.
   (ආ) ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ උපදෙස් නිවැරදි ව වටහා ගෙන ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීම.
   (ඇ) විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මගින් නිකුත් කර ඇති අත් පොතෙහි සඳහන් ශිල්පීය ක්‍රම ඒ අදුරින් ම භාවිත කිරීම.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

WWW.OLEVELAPI.COM

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

ජාතික ඇගයීම් හා පරීක්ෂණ සේවාව
தேசிய மதிப்பீட்டிற்கும் பரீட்சித்தலுக்குமான சேவை

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය 2009
க.பொ.த.(சா.தர)ப் பரீட்சை 2009

විෂයය / பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂයය අංකය / பாட இலக்கம் } 21

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය - I පත්‍රය
புள்ளி வழங்கும் திட்டம் - பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය / வினா இல	පිළිතුර / விடை	ප්‍රශ්න අංකය / வினா இல	පිළිතුර / விடை	ප්‍රශ්න අංකය / வினா இல	පිළිතුර / விடை	ප්‍රශ්න අංකය / வினா இல	පිළිතුර / விடை
01.	3	11.	1	21.	3	31.	3
02.	2	12.	3	22.	4	32.	2
03.	1	13.	2	23.	1	33.	4
04.	3	14.	3	24.	2	34.	3
05.	1	15.	4	25.	4	35.	1
06.	2	16.	3	26.	4	36.	2
07.	1	17.	1	27.	1	37.	4
08.	4	18.	4	28.	3	38.	1/2/3/4
09.	2	19.	4	29.	1/3	39.	3
10.	2	20.	1	30.	1	40.	3

29 ප්‍රශ්නයේ 1 හෝ 3 හෝ පිළිතුරු දෙකම හෝ පිළිගන්න.
38 ප්‍රශ්නයේ වරණ හතරම (4) පිළිගන්න. පාරංශයේ ලකුණු කර නොතිබුණ ද ලකුණක් දෙන්න.

විශේෂ උපදෙස් / விசேட அறிவுறுத்தல் } එක් පිළිතුරකට / ஒரு சரியான விடைக்கு **01** බැගින் / புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු / மொத்த புள்ளிகள் 01 X 40

01. Sampath/Cont. marking scheme

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

II පත්‍රය

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අරමුණ වී ඇත්තේ අපේක්ෂකයා සතු

i. ලිවීමේ කුසලතා ඇගයීම

ii. කියවීමේ කුසලතා ඇගයීම

(i) ලිවීමේ කුසලතාවල දී අවධානය යොමු කර ඇත්තේ භාවිතය, විශ්ලේෂණය හා සංශ්ලේෂණය යන හැකියා තක්සේරු කිරීමටයි. දෛනික කාර්යයන්හි දී භාෂාව ප්‍රායෝගික ව යොදා ගැනීමට අපේක්ෂකයාට ඇති හැකියාව විමසීම කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කර ඇත.

එහි දී භාෂාව ප්‍රායෝගික ව පරිහරණය කිරීමටත්, අවස්ථානුරූපී ව ගැළපීමටත්, නිවැරදි ව භාවිත කිරීමටත් ඇති හැකියාව ඇගයීමට ලක් කෙරේ.

භාවිතය යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ උගත් මූල ධර්ම අලුත් අවස්ථාවක දී නිවැරදි ව ප්‍රයෝජනයට ගැනීමයි. අක්ෂර වින්‍යාසය, පද බෙදා ලිවීම, උක්තාඛ්‍යාත පද සම්බන්ධය, ආකෘතිය ආදිය පිළිබඳ මූල ධර්ම අලුත් අවස්ථාවක දී ප්‍රයෝජනයට ගැනීම භාවිතය පිළිබඳව දැක්විය හැකි උදාහරණයකි.

විශ්ලේෂණය යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කිසියම් අදහසක් හෝ සිද්ධියක් හෝ ඉදිරිපත් කර ඇති කල්හි එහි සමස්තය ඇසුරින් කොටස් විග්‍රහ කොට බැලීම හා සමස්තය තුළ ඇති විවිධ උප කොටස් හඳුනා ගැනීමයි. එසේ ම එම උප කොටස් අතර සම්බන්ධය දැකීම යි.

සංශ්ලේෂණය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කිසියම් සමස්තයක් ගොඩනැගීමේ හැකියාවයි. ඡේදයක විවිධ අනු කොටස් හඳුනා ගෙන, ඒ අනු කොටස් අතර නිවැරදි සම්බන්ධය පවත්වා ගනිමින් අලුත් යමක් නිර්මාණය කිරීමයි.

WWW.OLEVELAPI.COM

(ii) කියවීමේ කුසලතා ඇගයීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුත්තේ අලුත් කොටසක් කියවා එහි ප්‍රධාන අදහස් වටහා ගැනීම, එහි එන යෙදුම්වලින් ප්‍රකාශ වන විවිධ අරුත් තේරුම් ගැනීම, එහි එන සමහර වචනවල අරුත් අවබෝධ කර ගන්නා අයුරු විමසීම වැනි කරුණු කෙරෙහිය.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

WWW.OLEVELAPI.COM

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	II	පැය දෙකයි
சிங்கள மொழியும் இலக்கியமும்	II	இரண்டு மணித்தியாலங்கள்
Sinhala Language and Literature	II	Two hours

ප්‍රශ්න **සියල්ලට ම** උත්තර සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි ලකුණු ගණන 80 කි.

ප්‍රශ්න අංකය - 01 - මුළු ලකුණු 20 යි.
අපේක්ෂණය - භාෂා පරිචය ඇගයීම

මෙම ප්‍රශ්නයට කෙටි උත්තර අපේක්ෂිත අනු ප්‍රශ්න **දහයක්** ඇතුළත් වේ.
අනු ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 කි.

1. පහත (i) සිට (x) තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර සපයන්න.

(i) පහත දක්වෙන අකුරු ඇතුළත් කොට අර්ථවත් වචනය බැගින් ලියන්න.
(අ) ඪ (ආ) [illegible]

(ii) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කොට ලියන්න.
(අ) ඵලාඵල (ආ) [illegible]

(iii) පහත සඳහන් සමාසවලට උදාහරණය බැගින් දක්වන්න.
(අ) විශේෂණ සමාසය (ආ) අන්‍යාර්ථ සමාසය

(iv) (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ යෙදී ඇති නාම පද ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද බවට හරවා සම්පූර්ණ වාක්‍යය ම ලියන්න.
විදුරා ද සුමිත ද කොවුලා ද සමඟ ව පිදූහ.
(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ යෙදී ඇති නාම පද බහු වචන නාම පද බවට හරවා සම්පූර්ණ වාක්‍යය ම ලියන්න.
ශ්‍රී [illegible]

(v) පහත සඳහන් වාක්‍යවල පද ගැළපීම් දෝෂ පවතී. ඒවා නිසි ලෙස සකසා සම්පූර්ණ වාක්‍ය ම ලියන්න.
(අ) නිර්මාංශහාරය හිතකර බව ශරීරයට ආයුර්වේද අපේ පුරාණ පොත කියති දක්වයි.
(ආ) විශාල ජනකායක් වසන ඉන්දියාව ගොවිතැනින් යැපෙන අපේ ආසන්නයේ පිහිටි අසල්වැසි රටකි.

පහත පද්‍යය කියවා ඊට අදාළ (vi) සිට (x) තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

හඬින් බිඟර සී පැරින් සිරුණු පිලු
කෙත් පවන වැලපේ
නිලින් බැබලී කුරු ලියා සිලුණු සිත
පොහෝ ඉපල් ලෙසිනේ

පැළේ කවිය නැත සියේ කතිය ඇත
ඵුදේ සිංහ ඇව්ලේ
ලියේ අකුරු මින තබා පිසින්නට
දෙයක් නොමැත ගෙපැලේ

කිරා කොහොමට යළු විලා වදුරු පෙළ
පලා ගියා වැන්නේ
ඇදී වලා ගැසී නිවා කැටුල් සිනි
නගත් සහා දෙරණේ

(vi) මුල දී විල්වල පැවති තත්ත්වය කුමක් ද?
(vii) දැන් වනයේ සිදු වී ඇති වෙනස කවරේ ද?
(viii) "පැලේ කවිය නැත" යන්නෙන් කවියා අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
(ix) මේ කවියාගේ ප්‍රාර්ථනය කුමක්දැයි තනි වාක්‍යයකින් ලියන්න.
(x) සවින්, ඉපල් යන පදවල තේරුම ලියන්න. (ලකුණු 20)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාළ ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

අපේක්ෂිත උත්තර

i (අ) මජ්ජනිම, සජ්ඣායනා, ගිජ්ඣකූට වැනි වචනයක්

(ආ) ෆෑන්, පැසිෆික්, ෆ්‍රැන්සිය වැනි වචනයක්
(පිල්ලම් යොදා තිබුණ ද පිළිගන්න.)

ii (අ) පල + අපල (ආ) අති + උත්තම

iii (අ) නිල්මල, තුන් සරණ, ගල්හිස වැනි පදයක්
(ආ) පොල්මල් පහන්, පොත්පත්, සිරිපැණි වැනි අදාළ වෙනත් යෙදුම් ද පිළිගන්න.

iv (අ) වැදිරිය ද, පුවදෙන ද, කෙවිලිය ද සමඟිව් විදුහ.
(නාම පද තුනම ස්ත්‍රී ලිංග පද බවට හරවා තිබිය යුතුයි.)

(ආ) ලී කොට/කොටන්, ගංගාවලට පෙරළන ළමයින් දෙස බලන්න.
(නාම පද තුන මේ ආකාරයට ම බහු වචනය පද බවට හරවා තිබිය යුතුයි.)

v (අ) නිර්මල-සාහාර ශරීරයට හිතකර බව අපේ පුරාණ ආයුර්වේද පොත පතෙහි දක්වේ.

(ආ) ගොවිතැනින් යැපෙන විශාල ජනකායක් වසන ඉන්දියාව ආසියාවේ පිහිටි අපේ අසල්වැසි රටකි.
(නිසි අරුත දෙන සේ පද ගළපා ඇති වෙනත් වාක්‍ය ද පිළිගන්න.)

vi විල්වල මල් පිපී තිබීම /එහි බමරුන් පැරී සැරීම/නදින් බමර ගී සරින් පිරුණු විල් වැනි අදහසක්

vii ගස්වැල්වල කොළ හැලී තිබීම/ඉපල් බවට පත්වීම වැනි අදහසක්

ix මහවැසි ඇද හැලී පොළව සරුසාර වේවා! / වැසි වලා වැටී තාප ගිනි දුරු වී පොළව සරුවේවා/වැසි වලා වැටී තාප ගිනි දුරු වී පොළව සරුවේවා ! වැනි අදහසක් වාක්‍යයක් ලෙසම ලියා තිබිය යුතුය.

x සරින් = නදින්/නාදයෙන්/ස්වරයෙන් වැනි අරුත දෙන පදයක්
ඉපල් = කොළ හැළුණු අතු

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

02. ප්‍රශ්න අංකය - 02 - මුළු ලකුණු 25 යි

අපේක්ෂණය - සංශ්ලේෂණ හැකියාව මැනීම.

මේ ප්‍රශ්නය සැකසීමේ දී අනුගමනය කර ඇත්තේ මාර්ගෝපදේශිත රචනා මූලධර්මයි. එනම් පරීක්ෂකයා ඉදිරිපත් කොට ඇති මග පෙන්වීම් ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් කිසියම් රචනාවක් කිරීමට අපේක්ෂකයාට ඉඩ සැලැස්වීමයි. රචනයේ ඇතුළත් විය යුතු කරුණු, විස්තරය ඇසුරින් එවනා ගත යුතුය. රචනයෙහි විය යුතු ඡේද සංඛ්‍යාව ගැන වැටහීමක් දී ඇති විස්තරයෙන් ලබා ගත හැකිය. මාතෘකාවක් ඉදිරිපත් කොට නැතත්, ඉදිරිපත් කොට ඇති විස්තර ඇසුරින් මාතෘකාව සකස් කර ගැනීමට අපේක්ෂකයාට අවසර ඇත.

02. පහත දැක්වෙන අ, ආ, ඉ, ඊ යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරා ගෙන, වචන 250 ක පමණ රචනයක් ලියන්න.

පහත දැක්වෙන එක් එක් විස්තරයට මුලින් **වරහන් තුළ ඇති අකුර,** ප්‍රශ්න අංකය සමග ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා **සුදුසු මාතෘකාවක්** ද ලියන්න.

* අන්තර්ගත විය යුතු කරුණු
* ඡේද සංඛ්‍යාව
* කරුණු පෙළගැස්වීමේ දී අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියා පිළිවෙළ
* යොදා ගත හැකි මාතෘකාව

ආදිය පිළිබඳ ව මග පෙන්වීමක් අදාළ විස්තරය ඇසුරෙන් ලබා ගන්න.

(අ) අපේ රටේ ජනගහනයෙන් වැඩි කොටසක් ජීවත් වන්නේ ගම්බද ප්‍රදේශවල ය. මිනිසුන්ගෙන් වැඩි දෙනෙකු ගොවිතැනින් ජීවත් වන අතර රටේ [illegible] ද [illegible] ය. [illegible] ගැනීම සඳහා දරන ප්‍රයත්නයේ දී [illegible] මුල් තැන ගනී. මේ කාර්යයෙහි [illegible]

(ආ) ජාත්‍යන්තර මට්ටමේ ක්‍රීඩා ගැන ලෝක වාසීන් දක්වන උනන්දුව ඉහළ යමින් පවතී. මෑත කාලයේ දී අපේ ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් ජාතික [illegible] දිනාගත් අවස්ථා බොහෝ ය. ශාරීරික සෞඛ්‍යය හා සමාජ සාරධර්ම වර්ධනය, බුද්ධි වර්ධනය හා [illegible] ලබන ප්‍රයෝජන අපාර [illegible]

(ඉ) [illegible] ආහාර ද්‍රව්‍ය [illegible] අනාගතයේ දී කෘත්‍රිම ආහාර [illegible] විද්‍යාව හා තාක්ෂණයේ [illegible]

(ඊ) [illegible] සාරධර්ම [illegible] තාක්ෂණික [illegible] සාරධර්මවලින් තොරවන මිනිසා [illegible] තාක්ෂණික [illegible] ව්‍යසනයකි.
(ලකුණු 25 යි)

පුළුල් ලෙස බලන කල ඒ ඒ විස්තරයට අදාළ වන්නේ පහත සඳහන් මූලික අදහස්ය.

(අ) කෘෂිකර්මාන්තයෙන් රට නගමු
(ආ) ක්‍රීඩාවේ නිරත වීමේ අගය.
(ඉ) විද්‍යාව, කෘත්‍රිම ආහාර හා මිනිසා
(ඊ) තාවින තාක්ෂණය නිසා පිරිහී යන සමාජ සාරධර්ම

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

ලකුණු විග්‍රහය - මුළු ලකුණු 25 යි.

1.	සාරවත් භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළු ව	ලකුණු	08	යි
2.	සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක භාවය හා ස්වීයත්වය	ලකුණු	12	යි
3.	ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙද ලිවීම	ලකුණු	05	යි

01.	සාරවත් භාවය	ලකුණු	07	යි
	විස්තරයට අදාළ වන පරිදි මාතෘකාවක් යොදා තිබීම	ලකුණු	01	යි

තේමාවට අදාළ බව, ඉදිරිපත් කොට ඇති ව්‍යුහයට සමීප බව, සරු බව හා සම බව, වචන ගණන 250 සමීප ව පැවතීම යන කරුණු සාරවත් භාවය යටතේ සැලකිල්ලට ගත යුතු වේ.

02. සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක භාවය හා ස්වීයත්වය ලකුණු 12 යි

මෙහි දී උසස් ප්‍රකාශන ශක්තිය සංවිධානය, ස්වීයත්වය නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශන, ව්‍යක්ත ලේඛන ව්‍යවහාරය ආදී අංග ගැන සලකා බැලිය යුතු ය.

03. ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙද ලිවීම.

විසරණ, අත් අකුරු, විරාම ලක්ෂණ භාවිතය, ඡේද අදාළ පරිදි වෙන් කොට තිබීම පද වෙන් කොට ලිවීම යන අංග ගැන සලකා බලා ලකුණු තීරණය කළ යුතු වේ.

සැලකිය යුතුයි

01. රචනයේ වචන ගණන දළ වශයෙන් 200 ට වඩා අඩු වන කල්හි ඉහත දක් වූ 1, 2, 3 යන කොටස්වලට අනුපාතික ව ලකුණක් තීරණය කළ යුතු වේ.

02. වැදගත් අදහස්. සිත් ගන්නා ප්‍රකාශන ඇති තැන්වල √ යොදන්න. වැරදි තැන්වල X ලකුණ යොදන්න.

03. උක්තාඛ්‍යාත සම්බන්ධ වැරදි තැන් යටින් පැහැදිලි ලෙස ඉරක් අඳින්න. අක්ෂර වින්‍යාසය වැරදි වචන වටා රවුමක් අඳින්න.

1, 2, 3, යන කොටස් සඳහා දෙන ලද ලකුණු උත්තර අග හරස් අතට ලියා එකතු කර, මුළු ලකුණු ගණන ලබා ගන්න.

නිදසුන්	-	6	9	3	18
		--	--	--	--
		8	12	5	25

සංලක්ෂ්‍යය : වාක්‍ය රචනය ඇගයීමට පෙර අදාළ ව්‍යුහය කියවා දළ සැලැස්මක් පැහැදිලි කර ගන්න. ව්‍යුහයට කිසිසේත් අදාළ නොවන සේ ලියා ඇති රචනා ඇගයීමේ දී

(i) සාරවත් භාවය සඳහා පිරිනැමිය යුත්තේ ඉතා අඩු ලකුණකි.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

ප්‍රශ්න අංකය - 03

අපේක්ෂණය - කිසියම් කොටසක් කියවා, විස්තර වර්ණනා බැහැර කරමින්, එහි හරය වටහා ගෙන, ඒවා ඇසුරින් සමස්ත අර්ථය තම වචනයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව මෙහි දී ඇගයේ. එසේ ම සංශ්ලේෂණ මෙන් ම විශ්ලේෂණ හැකියාව ද ඇගයීමට භාජනය කෙරේ.

3. පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 50 - 55 අතර ප්‍රමාණයකින් ප්‍රශ්න විය හැකි සාරාංශ කොට ලියන්න. එහි සාරාංශයේ ඇතුළත් වචන ගණන උත්තරය අග ලියන්න.

> වර්තමාන ලෝකයේ හැම රටක ම පාහේ අවධානය සංවර්ධනය කෙරේ යොමු වී පවතී. කර්මාන්තකරණය හරහා අප හඳුනාගන්නේ මේ සංවර්ධනය යි. එය ලොකයේ පුරාවට විවිධ ස්වරූප ගනිමින් නව කොන්ක්‍රීට් කර්මාන්තශාලා ආදිය බිහි කරයි. ගහකොළ කැපී පෙරී යාම, සත්ත්ව ජීවිතයට ඇති අවකාශ සීමා වීම එහි ලා ඇතිවන දායාදමාන ප්‍රතිඵලයි. දීර්ඝ කාලීන සැලසුම්වලින් තොර වූ සංවර්ධනයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස පරිසර විනාශය සහ විනාශයට ලක් වූ පරිසරය හැටිමකි. තාක්ෂණික දියුණුව උසස්ම කර ගනිමින් මිනිස් අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට මං පෙත් විවෘත කරගත අතර ඒ මිලමණ කිසා පරිසරයට එන හානිය පිළිබඳව ගැනීමට සිදු වී තිබීම අප ඉදිරියේ ඇති බලවත් අභියෝගයකි. ගෘහ පද්ධතිය තාම්බ වාතය අපිරිසිදු වීමට ද ජල මට්ටම අඩු වීමට ද තුඩු දෙයි. මේ පරිසර හානියෙන කෘෂිකර්මය හා සත්ත්ව පාලනය බිහිවීමින් අනෙකි වීමට ද ඉඩ තිබේ. මෙසේ බලන විට සංවර්ධන කාර්යයේ දී අපේ දෘෂ්ටි අවධානය යොමු විය යුත්තේ තාක්ෂණික බලවේගවලින් පරිසරය සුරකිමි කෙරෙහි බව පැහැදිලි ය. වැදගත්කමට වැඩිකර ගැනීමේ අදහසින් දැන් දැන් බහුල ලෙස භාවිත කෘත්‍රිම පොහොර භාවිතය නිසා ජලය දූෂණය වී සත්ත්ව ජීවිතය හා ශාක ජීවිතය විනාශවීමට ඉඩ ඇති බව මුළු ලෝකයා ම පිළිගත යුතු කාරණයකි.
>
> (ලකුණු 10 යි)

ලකුණු විභජනය - මුළු ලකුණු 10 යි

අන්තර්ගතය	:	ප්‍රධාන අදහස් සඳහා ලකුණු 06 යි
වචන ගණන	:	ලකුණු 02 යි (වචන 50 - 55 අතර තිබිම සැලේ)
ශිල්පීය දක්ෂතා	:	ලකුණු 02 යි (ව්‍යාකරණ, අක්ෂර, විරාම ලක්ෂණ ආදිය)

අපේක්ෂිත ප්‍රධාන අදහස්

- සෑම රටකම ප්‍රධාන ඉලක්කය සංවර්ධනයයි
- නව ඉදිකිරීම්වල දායාදමාන ප්‍රතිඵල පරිසර විනාශයයි
- තාක්ෂණයේ දියුණුවෙන් මිනිස් අවශ්‍යතා සපුරා ගන්න ද, එහි ඇතිවන පරිසර විනාශය වළක්වා ගැනීම අභියෝගයකි.
- වාතය අපිරිසිදු වීම ද ජලය අඩුවීම ද ශාක විනාශ වීමේ ප්‍රතිඵල වේ.
- සංවර්ධනයේ දී පරිසරය ද ආරක්ෂා කළ යුතුය.
- කෘෂිම පොහොර භාවිතයෙන් සත්ත්ව, ශාක දෙඅංශයම විනාශ වේ.

වචන ගණන 60 ඉක්මවන කල්හි සැලකිය යුත්තේ මුල් වචන 55 තුළ ඇති ප්‍රධාන අදහස් පමණි. වචන ගණන 45 ට අඩුවන කල්හි එහි ඇතුළත් අදහස් ගණනය කොට ඊට සුදුසු අනුපාතික ලකුණක් දෙන්න. උත්තරය ඡේදයක් සේ ලියා තිබිය යුතුය. කොටුවක් තුළ පද බෙද තිබුණ ද පිළිගන්න. එක යටි එක අසම්බන්ධිත වාක්‍ය වශයෙන් ලියා ඇත්නම් අන්තර්ගතයට දිය හැකි උපරිම ලකුණු ගණන 02 කි. වචන ගණනයේ දී ලිහිල් පිළිවෙතක් අනුගමනය කරන්න. වචන ගණන දළ වශයෙන් 60 ට වැඩිවන කල්හි හෝ 45 ට අඩුවන කල්හි වචන ගණන සඳහා 01 (එක) ලකුණක් කිරි තමන්න.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

ප්‍රශ්න අංකය - 04

අපේක්ෂණය - ඉදිරිපත් කොට ඇති ඡේදය ඇසුරින් අවබෝධ හැකියාව මැනීම.

4. පහත දක්වෙන කොටස කියවා ඒ සම්බන්ධ ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර සපයන්න.

[illegible]

(i) මේ පාඨයෙන් ප්‍රකාශ කිරීමට අපේක්ෂා කරන ප්‍රධාන අදහස කුමක් ද?

(ii) ආදි මිනිසා සාමූහිකව කටයුතු කරන්නට පෙළඹුණේ ඇයි?

(iii) [illegible]

(iv) [illegible]

(v) අර්ථ දක්වන්න.

(i) විජ්ජනය (ii) නිපුණතාව (ලකුණු 10 යි)

ලකුණු විග්‍රහය මුළු ලකුණු 10 යි

ප්‍රශ්න අංක (i) සිට (iv) තෙක් ලකුණු 02 බැගිනි.

(v) ප්‍රශ්නය සඳහා කොටසකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 02 යි.

අපේක්ෂිත උත්තර

i සාමූහිකත්වය/සාමූහිකත්වයේ අගය

ii තනිවම කළ නොහැකි වැඩ බොහෝ වූ නිසා

iii එකිනෙකාට විශේෂ වූ දක්ෂතා ඇත

iv ඉතා සුළු වැඩකට වුව ද පුහුණ කළ යුතු විශේෂ දක්ෂතා ඇති බව ප්‍රකාශ කිරීම.

v විජ්ජනය - බෙදී යාම/ බෙදීම

නිපුණතාව - [illegible] හැකියාව/ විශේෂඥතාවය.

ප්‍රශ්න අංකය - 05

අපේක්ෂණය - ප්‍රායෝගික ලේඛන හැකියාව පිළිබඳ අපේක්ෂකයා තුළ කුසලතා ඇගයීම

5. [illegible] 100 [illegible]

[illegible]

සටහන

[illegible] (වචන 100 ට නොඅඩු විය යුතුය.)

සිංහල සාහිත්‍ය [illegible]

දිනය - 2000.12.10

වේලාව - පෙ.ව. 10.00 සිට ප.ව. [illegible] දක්වා

සහභාගිත්වය - [illegible]

ප්‍රධානත්වය - [illegible]

[illegible] - [illegible]

ස්ථානය - [illegible] (ලකුණු 10 යි)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

ලිපිය

ලකුණු විග්‍රහය - මුළු ලකුණු 15 යි

1. ආකෘතිය ලකුණු 05 යි
2. අන්තර්ගතය ලකුණු 07 යි
3. ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 03 යි

1. ආකෘතිය - (ලකුණු 05 යි)

යවන්නාගේ ලිපිනය හා දිනය	ලකුණු	01 යි කරුණු දෙකම අවශ්‍යය.
ලබන්නාගේ ලිපිනය	ලකුණු	01 යි
ආමන්ත්‍රණය	ලකුණු	01 යි
මාතෘකාව	ලකුණු	01 යි
යවන්නාගේ අත්සන/නම හා තනතුර	ලකුණු	01 යි

(කරුණු දෙකම නැත්නම් ලකුණු නැත)

2. අන්තර්ගතය - (ලකුණු 07 යි)

ඇතුළත්විය යුතු කරුණු

1.	බස් මහ උළෙලක් පැවැත්වෙන බව	ලකුණු 01 යි
2.	වෙළඳ ව්‍යාපාරිකයන්ගේ මුදල් ආධාර ලැබීම	ලකුණු 01 යි
3.	ජන ගායනා හා ජන නැටුම්	ලකුණු 01 යි
4.	ජාතික ක්‍රීඩා	ලකුණු 01 යි
5.	ප්‍රජා මණ්ඩලයේ කරන ඉසවු විස්තර	ලකුණු 01 යි
6.	ගැහැනු පිරිමි දෙපක්ෂයේම සහභාගිත්වය	ලකුණු 01 යි
7.	ළමා, තරුණ වැඩිහිටි අයට වෙන් වෙන්ව කරන	ලකුණු 01 යි

3. ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03 යි)

* නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, ව්‍යාකරණ, විරාම ලකුණු, පැහැදිලි අකුරු උත්පාතමාන සම්බන්ධය, ඡේද වෙන් කිරීම, සමස්තයක් සේ සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.
* අදාළ කරුණු සංවිධානාත්මක හා නිර්මාණාත්මකව ඉදිරිපත් කර තිබිය යුතුයි. අදාළව තවත් කරුණු ලියා ඇත්නම් ඒවා ද පිළිගන්න.

(ලකුණු 15 යි)

WWW.OLEVELAPI.COM

පුවත්පත් වාර්තාව

ලකුණු විග්‍රහය :- මුළු ලකුණු 15 යි

1. ආකෘතිය ලකුණු 05 යි
2. අන්තර්ගතය ලකුණු 07 යි
3. ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 03 යි

1. ආකෘතිය (ලකුණු 05 යි)

ආකර්ෂණීය ශීර්ෂය	ලකුණු	02 යි
නිර්මාණශීලී බව	ලකුණු	02 යි
වාර්තාකරු	ලකුණු	01 යි

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

2 අන්තර්ගතය (ලකුණු 07 යි)

සිංහල සාහිත්‍ය තරඟාවලියේ සම්මාන ප්‍රදානය		ලකුණු	01	යි
දිනය :	2009.12.10	ලකුණු	01	යි
වේලාව - පෙ.ව. 10.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා		ලකුණු	01	යි
සහභාගිත්වය	ජයග්‍රාහකයින් ආරාධිතයින් සළාත් නියෝජිතයින්	ලකුණු	01	යි
ප්‍රධානත්වය	ගරු අධ්‍යාපන ඇමැතිතුමා	ලකුණු	01	යි
මෙහෙයවීම	අගනුවර ශාස්ත්‍රෝදය සංගමය	ලකුණු	01	යි
ස්ථානය	මහජන පුස්තකාල ශ්‍රවණාගාරය	ලකුණු	01	යි

ඉහත දක්වෙන කරුණු සහිතව ක්‍රමානුකූල පුවත්පත් වාර්තාවක් සකස් වී තිබිය යුතුයි. ප්‍රමාණවත් කරුණු හෝ අදාළ කරුණු අන්තර්ගත නොවන අඩුපාඩු සහිත උත්තර සඳහා අනුපාතික ලකුණක් දෙන්න.

3. ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03 යි)

නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, පැහැදිලි අත් අකුරු, නිවැරදි පද බෙදීම, ව්‍යාකරණ, විරාම ලක්ෂණ, ඡේද වෙන් කිරීම සමස්තයක් සේ සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.

1, 2, 3 යන අංශ සඳහා ලකුණු වෙන් වෙන් ව දී ලකුණු එකතුව ලබා ගන්න.

(ලකුණු 15 යි)

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III පත්‍රය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III	පැය දෙකයි
சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் III	இரண்டு மணித்தியாலங்கள்
Sinhala Language and Literature III	*Two hours*

වැදගත්: උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

※ **1, 2 , 3, 4** ප්‍රශ්නවලටත් **5, 6, 7** ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සපයන්න.
මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන **80**කි.

මේ පත්‍රයේ දී නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය පාඨ පිළිබඳ ව අපේක්ෂකයාගේ අවබෝධය හා රසවින්දන හැකියාව ඇගයීමට භාජනය කෙරේ.

ප්‍රශ්න අංකය - 01

අපේක්ෂණය - නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථ පරිශීලනය පිළිබඳ පරිචය ඇගයීම

ලකුණු විග්‍රහය - මුළු ලකුණු 20 යි

මෙම ප්‍රශ්නයට කෙටි උත්තර අපේක්ෂිත අනු ප්‍රශ්න දහයක් ඇතුළත් වේ. එක් අනුප්‍රශ්නයක එක කොටසකට ලකුණු 01 බැගින් මුළු ලකුණු 20 යි.

1. (i) කොකසට පත් ව වට වැහි බිඳු පොකුරු ගිලී
දිය වැල් වමාරන්නා වැනි පියුම් කල
   - (අ) ගලා හැලෙන දිය දහර කවියාට පෙනී ඇත්තේ කුමක් ලෙස ද?
   - (ආ) "පියුම් කල වෙසෙසට පත්වී ඇත." යන්නෙන් ප්‍රකාශවන අදහස කුමක් ද?

   (ii) පහත දැක්වෙන සම්භාව්‍ය ග්‍රන්ථ ලියූ පැරණි උගතුන්ගේ නම් ලියන්න.
   - (අ) නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය
   - (ආ) කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය

   (iii) රජ්ජුරුවන්ගේ පෙරහ නම් වූ සිහි ගත්හා වූ මනුෂ්‍ය නම් වූ වනාන්තරයෙහි ගෙවී සිටිනා මනුෂ්‍ය කෙනෙක් නැත්තේ ය.
මෙහි දැක්වෙන උපමා උපමේය වෙන් කොට ලියන්න.

   (iv) (අ) කාව්‍යශේඛරයට වස්තුව වූ ජාතක කතාවේ නම ලියන්න.
   - (ආ) කාව්‍යශේඛරය ලියා ඇත්තේ කාගේ ආරාධනයෙන් ද?

   (v) ඇගේ සමුදෙසි ගුලි ව හිගව ව
පොහොමිල බිලිදෙසි පෙමින් මියගන
   - (අ) මෙම කවි කොටස උපුටා ගත් කවි පොතේ රචකයා නම් කරන්න.
   - (ආ) "පොහොමිල බිලිදෙසි පෙමින් මියගන" පාඨයේ අදහස ලියන්න.

   (vi) "මිය පරලොව යන කල තමන් කළ කුසල් අකුසල් මිස පුත් දූ පවුල් පිරිවරින් කොහු වස්තුව් එකරත් නොයන්නේ නැත"
   - (අ) මෙය කාගේ ප්‍රකාශයක් ද?
   - (ආ) එය ශ්‍රවණය කළ අයගේ නම ලියන්න.

   (vii) (අ) මනුල් ප්‍රස්තාව නම් වූ සිංහල භාෂාවට මුල් වූ නාට්‍යය, ලියන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
   - (ආ) එය සිංහලයට නගන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

   (viii) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල තේරුම ලියන්න.
   - (අ) **වද්දද් වීකා** පොහොසෙරෙයි ලොව නොවත් දේ
   - (ආ) **රත් මුව සිරත්** බඳුවු

   (ix) "උම් එරං ගෙදර යන්ව අසරණ අපට මිය පරුවක එන්ත හැප්පෙංව බං
   - (අ) මෙම ප්‍රකාශයේ 'අසරණ අපට' යනුවෙන් දෙනස් කරනු ලැබුවේ කවුරුන් ද?
   - (ආ) 'පරුවක' යනුවෙන් සංකේතවත් කරනු ලැබුවේ කවුරුන් ද?

   (x) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථ අයත්වන සාහිත්‍ය යුග නම් කරන්න.
   - (අ) සද්ධර්මරත්නාවලිය
   - (ආ) සඳකිඳුරුදා කව

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

අපේක්ෂිත උත්තර

i (අ) පියසි තලය දියවැල් වමාරන්නාක් මෙන්/දියවැල්/පියසි වමාරන දිය වැල්

(ආ) බොහෝ වේලාවක් සඳ වැස්ස පැවති බව
ආසන්න උත්තර ද පිළිගන්න.

ii (අ) භරත මුනි
(ආ) ඇරිස්ටෝටල්

iii උපමාව	-	ගින්න/ වනාන්තරය	ලකුණු	01 යි
උපමේය	-	කෝපය/මනුෂ්‍යා	ලකුණු	01 යි

පිළිතුර මේ අනුපිළිවෙළින්ම තිබිය යුතුය.

iv. (අ) සත්තුභත්ත ජාතක කතාව
(ආ) උලකුඩය දේවියගේ /ලෝක නාථ දේවියගේ

v (අ) දයාසේන ගුණසිංහ මහතා
(ආ) මරණාසන්න වූ දරුවෙක්
ආසන්න උත්තර ද පිළිගන්න.

vi (අ) භාණ්ඩාගාර ලේකම්ගේ/භාණ්ඩාගාරික/භාණ්ඩාගාරය භාරව සිටින කැනැත්තා
(ආ) ගන්ධක පිටුකුම්බ

vii (අ) ඇන්ටන් චෙකොෆ්/චෙකොව්
(ආ) යූ.ඊ. ගුණසේකර මහතා

viii (අ) වද්දද මිනා - සුදුසු දේ මිසක්
(ආ) රත්ලිය සිරින් - ස්වර්ණලතාවක් මෙන් රූ සිරියෙන්/ රන් වැලක සිරිය දැක්වූ /

xi (අ) සිරියාවතියගේ පවුල / සිරියාවති සහ මව /
(ආ) වනසිංහ විචාර අයත් ධනවත් සමාජය/වනසිංහ විචාර /

x (අ) [illegible]
(ආ) කුරුණෑගල පුරය

WWW.OLEVELAPI.COM

ප්‍රශ්න අංකය - 02

අපේක්ෂණය	1.	නිර්දිෂ්ට පාඨ පිළිබඳ අවබෝධය
	2.	පාඨයක අදහස තම බසින් ලියා දැක්වීමේ කුසලතාව ඇගයීම.
ලකුණු විග්‍රහය	1.	ප්‍රශ්නයට හිමි මුළු ලකුණු 20 යි (එක් කොටසට ලකුණු 05 බැගිනි)

සඳ කළු අකුරින් ඇති එක් එක් වචනයට නිවැරදිව තේරුම් ලියා ඇත්නම් එක් වචනයකට ලකුණු 01 බැගින්	-	ලකුණු 02 යි
සමස්ත අර්ථයට		ලකුණු 03 යි

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

2. පහත දැක්වෙන පද්‍ය හා ගද්‍ය පාඨවල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත කොටස්වල අර්ථය වෙන් වෙන්ව ලියන්න. ඉන් පසු මුළු කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(i) ඇවිදින් දද මහලු
දුක ඒ **කුලත්** **නිවහලු**
ඔහිබු දන සියලු
දෙවයි වයි සී බස් **ඇමිසි මුලු**

(ii) මෙම ක්‍රමයෙන් දෙපුතු මැණිකෙනෙකුන් අල්වාගෙන මැණියක් වස්තු ගෙනයන්ට යවති. **දෙබෑකෙනෙකුන්** අල්වාගෙන බෑණන් වස්තු ගෙනයන්ට යවති. ආචාර්ය අන්තේවාසික දෙදෙනකු අල්වාගෙන **අන්තේවාසිකයා** වස්තු ගෙනයන්ට යවති.

(iii) එසේ සිතාලා උන් අපි 'පුවකින් කෙරෙමි' යි සිතූ පමණෙක් මුත් නුනුවණින් ම මසු ලක්ෂයක් දී ලා **පිළිවහණ මුවා** තනන කොටුවක් පැරවූහ. එසේ ම මසු ලක්ෂයක් දී ලා නාන්ට **ද්‍රවාණමය පෝරුවක්** කරවූහ.

(iv) එකලැ මේ ලංකාද්වීපයෙහි මිනිසුන් පස් හැවිරිදි කුමාරවරුන් තම තමන් **විභවානුරූප ව** නොයෙක් ආභරණයෙන් සරසා මහත් වූ මඟුලෙන් **ශික්ෂාග්‍රහණය** කරවති.

(ලකුණු 20 යි.)

අපේක්ෂිත උත්තරය

i. කුලත් නිවහලු - හොඳින් ජීවත් වන පවුලේ අය (ලකුණු 01 යි)
ඇමිසි මුලු/ඇමිසිමුලු - කෝප සහගතව/නෝක්කාඩුවෙන්/අමනාපයෙන් (ලකුණු 01 යි)

(දෙවැනි වචනයට වෙනත් උත්තරයක් ලියා හෝ උත්තරයක් නොලියා තිබුණ ද ලකුණු 01 ක් දෙන්න.)

කලකට පසු පැමිණි ඒ මහලු බමුණා අසරණව සිටී. ඒ බමුණු පවුල දැන් හොඳින් ජීවත් වන බව දැක මා තබා ගිය සියලු ධනය දැන්ම වහා දෙන්න යැයි කෝපය මුසු වචන වලින් කීවේය.

ii දෙබෑකෙනෙකුන් - සහෝදරයන් දෙදෙනෙකු
අන්තේවාසික - අතවැසියා/අතවැස්සා/සේවකයා/ශිෂ්‍යයා

මේ ආකාරයෙන් මව පුතු දෙදෙනා අල්ලා ගෙන මව මුදල් රැගෙන ඒමට යවති. සහෝදරයන් දෙදෙනෙකු අල්ලා ගෙන එක් සහෝදරයෙකු වස්තුව ගෙනෙන්නට යවති. ගුරු ශිෂ්‍ය දෙදෙනෙකු අල්ලාගෙන ශිෂ්‍යයා වස්තුව ගෙනෙන්නට යවති.

iii පිළිවහණ මුවා - පළිඟු මැණික්වලින් තනන ලද
ද්‍රවාණමය පෝරුවක් - පළිඟු විශේෂයකින් තැනූ පුවරුවක්/ලෑල්ලක්

එසේ සිතා ඔහු දෙනවන්නට කටයුතු කරමි' යි යන සිතුවිල්ල පමණක් විනා අඥාන කමින් ම මසුරන් ලක්ෂයක් දී පළිඟු මැණික් වලින් නාන ගෙයක් (කාමරයක්) තැනෙව්වේය. එමෙන්ම මසුරන් ලක්ෂයක් දී නෑම සඳහා පළිඟු විශේෂයකින් ලෑල්ලක් කරවීය.

i විභවානුරූපව - තම තමන්ගේ ශක්ති පමණින්/හැකි අයුරින්/ වත්කමට අනුව
ii ශික්ෂාග්‍රහණය - ශිල්ප ඉගෙනීම /අකුරු කියවීම

එකල මේ ලංකාවෙහි මිනිස්සු පස් හැවිරිදි දරුවන් තම තමන්ට හැකි පමණින් නොයෙක් ආභරණවලින් සරසා මහත් උත්සවයකින් අකුරු කියවීම කරවති.

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

ප්‍රශ්න අංකය - 03 - 07 තෙක්

අපේක්ෂණය - ඇගයීම, ප්‍රකාශනය, භාවිත හැකියාව, විචාර හැකියාව හා රසවින්දන හැකියාව ඇගයීම.

ලකුණු විග්‍රහය - 3, 4 ප්‍රශ්න අනිවාර්යයි. ලකුණු 15 යි
5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකක් පමණක් තෝරා ගත යුතුය. ලකුණු 10 යි

3, 4 ප්‍රශ්නවල තෝරා ගත් ප්‍රශ්නයේ (i) හා (ii) කොටස් වෙන් වෙන් ව විස්තර සහිතව ලියා ඇත ද ලකුණු දෙන්න.

උදාහරණ 4 ට - ලකුණු 04 } ලකුණු 15
සම්පන්න විස්තරයට - ලකුණු 11 }

3. පොදු ජන හදවත් කාව්‍ය රසයෙහි නිමග්න කිරීමට කවියා සමත් වූයේ
(i) ජන වහර යොදා ගැනීම
(ii) සරල කාව්‍යෝක්ති උපයෝගී කර ගැනීම
යන කරුණු නිසා ය. පසෙස්රාජසිංහ නියමිත කෝටියක් එක් කාව්‍යයකින් උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

අපේක්ෂිත උත්තරය

03. ජන වහර

* හුන් ජාමෙට පෙනුනා සඳ මඩල මට
* මොනා මොනා දෙයක් දේ නොදනෙයි සුවාමියනේ
* සෙදපොද්දකක් අහපෝ මිට මිල් නොළැබා
* කන්තාලියෙන් දෙන්නෙක් සැන් නැවෙව්වා
* සුදසුන් කිරිඳුනේ මොකදැයි මේ සිතේ
* සුදු කොඩ වීකෙන් මගෙ කඩ පිරිමදිනි අනේ

වැනි වෙනත් සුදුසු උදාහරණ හා 'කිරි එරිලා' ' ඇහිද ගත්තෙමි ' වැනි යෙදුම්

සරල කාව්‍යෝක්ති

අනුප්‍රාසය - තෝරණනේ හංගාවේ සුදු වැල්ලේ
තෝරණනන් ඇත්තනේ නැවිත්තේ
මිත ලොල්ලේ, පෙලින් පෙලේ වැනි යෙදුම්

එළිසමය -
* මිතා මියා සැකපෙන කල මල් යහනේ
* සුදු සත ලෙසට ඇත් පැටියෙක් විස් යහනේ
* රන් යහනේ සැකපෙන කල කිසලුන්ට
* රිදී යහන සැකපෙන කල කිසලුන්ට
* මහසෙන් රජුට කුඩ කොඩී ගෙන වට කරට

ආදී වශයෙන් පද්‍යවල මුල සහ අග එළිසමය පිහිටුවා තිබෙන බව

විරිත - සමුදු ඝෝෂ, විරිත යොදා ගැනීමෙන් ගායනයේ දී රසාලිප්ත බව වර්ධනය කිරීම.
(නිවැරදිව පද්‍ය පන්තියේ මිනුම උදාහරණයක් මගින්.)

මෙම පද්‍ය ඛණ්ඩ හෝ සම්පූර්ණ පද්‍ය ඉදිරිපත් කරමින් ජන වහර හා සරල කාව්‍යෝක්ති ඉස්මතු කර දක්වමින් ඒ තුළින් කාව්‍ය රසය මතු කිරීමට සමත් වී ඇති ආකාරය විස්තර කර තිබිය යුතුය.

උදාහරණ සඳහා ලකුණු 04 යි
සම්පන්න විස්තරයට ලකුණු 11 යි

(ලකුණු 15 යි)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

සැලකොත්

සඳකිඳුරුදා කව ජනප්‍රිය කාව්‍යයක් බවට පත් වී ඇත්තේ
 (i) ජන කවි සම්ප්‍රදායෙන් ආභාසය ලැබීම
 (ii) සිත් ගන්නා අයුරින් අවස්ථා නිරූපණය කිරීම
යන කරුණු නිසා ය. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් මෙය පැහැදිලි කරන්න.

අපේක්ෂිත උත්තරය

(1) ජනකවි සම්ප්‍රදායෙන් ආභාසය ලැබීම

* **ජනකවියේ ඇති ගැමි වහර**

" නිදුකින් සමග පෙම් බැඳ සැප විඳ   සොඳිනේ
ඔයෙකින් විතර වෙනස් නොවූ   ඉඳිනාදිනේ
දියෙකින් නැගුණු ගින්නක් මෙන්   වියැමෙදිනේ
ඉතිකින් කෙසේ වැවෙම්දෝ හිමි   සඳිනේ "

"කෙසේ කිඹෙදෝ හිමි සඳිනි   පණ නලා,
"ලප සඳ ලෙසින් උන් මගෙ   හිමි_මරාපියා

* **ජනකවියේ ප්‍රහරුත්තිය**

"කොලෙසඳ වසින වැවෙනු කියව   කතිවලා"
"ඉතිකින් කෙසේ වැවෙම්දෝ හිමි   සඳිනේ"

* **ජන කවියේ සරල බව**

"වේසක් නොවී සමගිව සැප විඳ   ඉන්ට,
" අහක් බෝසතුගෙ ලෙයි කවමින්   විමසා,
" ලියා කිඳුරෝ දෙදෙනෙක් වල පෙර   දවස
" උපුල් කඩා ගෙන කනලා සුපුල්   වන.

(1) සිත් ගන්නා අයුරින් අවස්ථා නිරූපණය කිරීම.

* ආදරයෙන් එක්ව සිටීම
* සිප බඳ කොමලකින් මුව ම පොවා පියා
* සතුටින් ගී ගයමින් නැටීම
* අඹ දඹ කෙසෙල් පල වැල රස විඳ නිබඳ
* සතුටින් වනචාරී ජීවිතය ගත කිරීම
* උපුල් කඩා ගෙන කන ලා සපුල් වන

මේ උදාහරණ හෝ වෙනත් අදාල උදාහරණ යොදා ගෙන ජනකවියේ මූලික ලක්ෂණ හා අවස්ථා නිරූපණය සිත් ගන්නා අයුරින් ඉදිරිපත් කර ඇති අකාරය සාකච්ඡාවට ලක් කර තිබිය යුතුය.

උදාහරණ සඳහා ලකුණු   04 යි
සමස්ත විස්තරයට ලකුණු   11 යි

(ලකුණු 15 යි)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

ප්‍රශ්න අංකය - 04

4. ගන්ධක සිටුතුමාණන්ගේ කතාව ඇසුරින් වී දක්වන්
   (i) බස හසුරුවාලීම
   (ii) උචිත අවස්ථා පරිකල්පනය තෝරා ගැනීම

මෙම කරුණු පිළිබඳ ශිෂ්‍යයා දක්වූ කුසලතාව ගැන උදාහරණ **දෙක** බැගින් දක්වමින් ලකුණු ලබාදිය හැකිය.

04. බස හසුරුවාලීම

- සරල බස - යටගිය දවස බරණැස් නුවර .... ඇත. (වාක්‍යය)
- දිගු වැකි - බත් කන්ට යයි අත සෝදන .... කැඳවූවාගේ උදුල ගෙන
- කෙටි වැකි - සමඟ, එට ආලයක් නොකරව, ඒ ළඳ නොහැක්ක
- **උචිත උපමා භාවිතය.**
  - බැලූ බැලූ තැන් වෙව්ලන්නාසේ
  - කොට තිබී මලුන්ගේ ඔබනා මැණිකක් මෙන්
  - දකුණු මුහුද ගමන් ගත් නැවක් මෙන්
  - පෙර දෙපෝයේ සඳ පරිද්දෙන්
  - කැරලුත් මිගෝත්සාහයෙන් විදගත් සිදුරුවලින්

  වැනි පාඨයේ ඇතුළත් වෙනත් උපමා

අනුප්‍රාස යෙදුම

- තෙල ලෙස ලද මනා වෙද
- විස්මයක් නැත්තාට ආශිර්වාදයක් නැත්තාසේ
- කලින් ලත් බත් කලිය රිකලා නම්
- කෙයි ඔබයි එබ ඔබයි දවල් ඔබයි ද ඔබයි
- තුන් අවුරුද්දක, තුන් මසක, තුන දවසක, තුන් පැයක්
- මැසි මිස්සේ මැසි ඉගා යනා
- බැලූ බැලූ තැන් වෙව්ලන්නාසේ

උචිත අවස්ථා පරිකල්පනය තෝරා ගැනීම

I ගම්වැසි මිතුරා නගර වැසි මිතුරා සමඟ ගන්ධක සිටුතුමා බත් අනුභව කරන අයුරු බලා සිට ඇති වන සංවාදය

II ගන්ධක සිටුතුමා හා භාණ්ඩාගාර ලේකම් අතර ඇතිවන සංවාදය තුළින් ගන්ධක සිටුතුමාගේ ලාමක හා අපරිණත බව ඉස්මතු කිරීම.

III පොදු ජනයා තුළ ශ්‍රද්ධාව වර්ධනය කිරීම සඳහා පසේ බුදුන් වහන්සේ හා බත් බැලයා අතර සංවාදයක් ගොඩ නැගීම.

උදාහරණ අවස්ථා සඳහා	ලකුණු	4 යි
සමස්ත විග්‍රහයට	ලකුණු	11 යි

එකතුව ලකුණු 15 යි

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

සැලකොත්

ගුත්තිලයේ සඳහන් එක චරිතය. උතුම් මිනිස් ගුණාංගවලින් සපිරුණු වූ චරිතයකි. ඔහු සතු වූ
 (i) දක්ෂ ආත්ම විශ්වාසය
 (ii) සදාචාරාත්මක ගුණය
මිනිසත් බව පෙදී ඇති ප්‍රශස්ත ගුණාංගයි. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

අපේක්ෂිත උත්තරය

---

i දක්ෂ ආත්ම විශ්වාසය

* තමා උගත යුතු ශිල්පය කුමක් දැයි තෝරා ගැනීම හා එය මනාව ප්‍රගුණ කිරීම.
* දිසාපාමොක් ඇදුරු වෙත යාම
  • සවදහ ශාස්ත්‍රය නම් දතුවා හට මෙලොවත් වැඩ වෙයි. පරලොවත් වැඩ වෙයි

* ගුරු පඬුරු නොමැතිව ශිල්ප ඉගෙනීම.
  • බුදු වහන්සේට මෙහෙකොට ධර්මාන්තේවාසිකව ශිල්ප හදරමි.

* සාකේත නුවර සිටු දේවියට පවසන වදන්
  • මාගේ ශාස්ත්‍රබල දක්වාමුත් කිසිවක් නොගනිමි.

* බිම්බිසාර රජුට පවසන වදන්
  • දිවි පමණින් මතු ඇති වියත් නොදෙමි.

* රජගහ නුවර සිටාණන්ට පවසන වදන්
  • මේ ලෝකයෙහි මා විනා තුඹ දිවි රැක දීලියහෙන අන් අයෙක් නැත.

* මණ්ඩලගේ භෝජන හා ජෝසර පැටිඩි බලාපෑම් කිරීමට නොසිතාව ඉදිරිපත්වීම

ii සදාචාරාත්මක ගුණය

* ස්වෝත්සාහයෙන් ධනය උපදවා ගැනීම.
  • ශිල්ප බලයෙන් බොහෝ දෙනා නැ සතුට කොට ධන උපදවා ගත මැනව.
  • ධර්මාන්තේවාසිකව ශිල්ප ඉගෙනීම
  • මාගේ ශාස්ත්‍ර බල දක්වා මුත් කිසිවක් නොගනිමි

* තමා ලබා ගත් සම්පත් පියාණන්ට දැන්වීම
  මේ මා ලද පඬුරුවන සැපත ....

* බිම්බිසාර රජුට පවසන වදන්
  • මාගේ සුරුකම් බලා වදළ මැනවි
  • භිසෙව්වරුන් වහන්සේ අත කර ලූ පඬුදනා මා වැනියවුන්ට සුදුසු නොවේ.

වෙනත් උචිත අවස්ථා ඉදිරිපත් කර ඇත්නම් ඒවා ද පිළිගන්න. මෙම උපුටා ගැනීම් එලෙසම නොතිබුණ ද විස්තර ඇත්නම් ඒ සඳහා ලකුණු දෙන්න.

උදාහරණ අවස්ථා සඳහා	ලකුණු	04 යි
සමස්ත විස්තරයට	ලකුණු	11 යි

එකතුව ලකුණු 15 යි

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

* පළමු සොරු කණ්ඩායම, සත් රුවන් ලබා ගැනීමට වෙදබත බුලුණා දෙවන සොරු කණ්ඩායමට භාර දීම.

  "ඉදින් නොපව ධනයෙන් ප්‍රයෝජන ඇත්නම් මේ බුලුණා අල්වා ගනුව"

* දෙවන සොරු කණ්ඩායමට සත් රුවන් වැයි වැස්සවීමට වසරක් බලා සිටින ලෙස වෙදබත බුලුණා පැවසීම නිසා සොරුන් ඔහු දෙකඩ කොට මරා දැමීම.

  "ඉදින් නොපව විස්තුවෙන් ප්‍රයෝජන ඇත්නම් කලක් ඉවසව"

* දෙවන සොරු කණ්ඩායම විසින් නැවත පළමු වන සොරු කණ්ඩායම ලුහුබැඳවා ගොස් සත් රුවන් ලබා ගැනීමට මිනුන් මරා දැමීම.

* දෙවන සොරු කණ්ඩායම විස්තුව නිසා එකිනෙකා මරා ගෙන අවසානයේ එක්දහස් එක් දෙනෙකු විනාශයට පත්වීම.

මේ කරුණු ඇතුළත් කරමින් සවිස්තර උත්තරයක් ඉදිරිපත් කර තිබිය යුතුය. පොතේ උපුටනා ඒ ආකාරයෙන් ම නැතත් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු පිරිනමන්න.

උදාහරණ අවස්ථා සඳහා ලකුණු 03 යි
සමස්ත විස්තරයට ලකුණු 07 යි

(එකතුව ලකුණු 10 යි)

ප්‍රශ්න අංකය - 07

7. මියසේනගේ චින්තාවලිය මැනවින් චිත්‍රණය කිරීමට [illegible] කවි [illegible] සහිතයන් උදාහරණ තුනක් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

අපේක්ෂිත උත්තරය

පහත සඳහන් උදාහරණවලින් 3 ක් තිබීම ප්‍රමාණවත්ය. වෙනත් සුදුසු උදාහරණ ලියා ඇත්නම් ඒවා ද පිළිගන්න.

* හතේ අටේ වක්කරයෙන් කණත් හද සමග වෙලා
  පොතේ කියැන කතා කියා පාඩම් දී සමග වෙලා

* ගමේ ඉඳන් පාඩි මම දෙකකත් ඇනව සමග වෙලා

* බෙබිගේ අත අල්ලාගෙන උදේට පාසල් යනවා
* බෙබිලාට කියන කතා එකක ඉදන් කෙනෙක් ඉන්නේ
* කවසට අත්වැල් බැඳගෙන තනි කිරලාගේ අපි දෙන්නා
  ගැමුණු කුමරුගේ කතාව ඉගෙන ගත්තේ අපි දෙන්නා
* කුගේ ඉඳපු මම නගරට යන්නේ කවදද දනිත්

මෙම පද්‍ය පේළි හෝ සම්පූර්ණ පද්‍යය ඉදිරිපත් කරමින් එහි අන්තර්ගතය ඔස්සේ මියසේනගේ චින්තාවලිය මැනැවින් චිත්‍රණය කිරීමට කිවිඳිය ගත්තා වෑයම විස්තර කර තිබිය යුතුයි.

උදාහරණ සඳහා ලකුණු 03 යි
සමස්ත විස්තරයට ලකුණු 07 යි

(එකතුව ලකුණු 10 යි)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...