

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

සංගීතය (අපරදින) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

සංගීතය (අපරදින) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
Answer all questions.
- 1-40 තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is correct or most appropriate.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்றுக.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

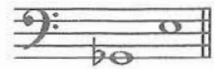
- පහත සඳහන් ඒවායින් ටයිම් සිග්නේචරයට අනුව දී ඇති බාර් එක සම්පූර්ණ වීමට අවශ්‍ය නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் ரைம் சிக்னேச்சருக்கேற்ப தரப்பட்டுள்ள பார் இனைப் பூரணப்படுத்தத் தேவையான சரியான விடை எது?

Which of the following is the correct answer to complete the given bar according to the time signature?



- A triplet of quavers
- A duplet of crotchets
- A triplet of crotchets
- A duplet of quavers

- මෙම දී ඇති ස්වර අතර ටෝන්ස් කීයක් තිබේ ද?
தரப்பட்டுள்ள இந்த ஸ்வரங்களுக்கிடையில் எத்தனை ரோன்ஸ் உள்ளன?



- 5
- $6\frac{1}{2}$
- $7\frac{1}{2}$
- 8

3. මෙම දී ඇති ස්වරයේ එන්හார்මොනික් ஒன்விவැලන්ට් ස්වරය කුමක් ද?
இங்கு தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்தின் என்ஹார்மனிக் ஈகுவலன்ஸ் ஸ்வரம் எது?
Which of these would be the enharmonic equivalent of the given note?



4. මෙම දී ඇති ස්වර ஒன்වර්ට් කළ විට ලැබෙන, ස්වර අන්තරය මේවායින් කුමක් ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரங்களை இன்வேட் செய்யும்போது உருவாகும் ஸ்வர இடைவெளி எது?
What is the interval formed when the given notes are inverted?



- (1) Minor 3rd (2) Perfect 5th (3) Minor 6th (4) Major 6th

5. දෙවැනි ඉන්වර්ෂන් කෝඩයේ ඩබල් කළ හැකි ස්වරය මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் இரண்டாம் இன்வேர்ஷன் கோட் இரட்டிப்பு செய்யக்கூடிய ஸ்வரம் எது?
In a 2nd inversion chord which of these notes should be doubled?

- (1) Tonic (2) Root (3) 3rd (4) 5th

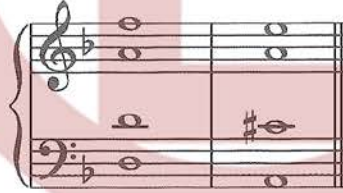
6. ලබා දී ඇති කෝඩයට සුදුසු රෝමන් නියුමරල් එක මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள கோட் இற்குப் பொருத்தமான உரோமன் நியுமரல் எது?

Which of these, is the appropriate Roman numeral for the given chord?

- (1) iib (2) ivb
(3) vc (4) vic



7. රූපසටහනේ දී ඇති කේඩන්සය නිවැරදිව විස්තර වන්නේ මින් කවරක ද?
பின்வருவனவற்றுள் உருவில் தரப்பட்டுள்ள கேடன்ஸ் இனைச் சரியாக விவரிப்பது எது?
Which of these would correctly describe the given cadence?



- (1) Perfect cadence in D minor (2) Imperfect cadence in F Major
(3) Plagal cadence in F Major (4) Imperfect cadence in D minor

8. දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩයේ තිබෙන ටයිඩ් නෝට් හි ක්‍රොචට් බීට් ගණන වන්නේ,
தரப்பட்டுள்ள இசைப் பெயர்ப்பில் உள்ள ரைட் நோட்ஸ் இன் குறோசெட் பீட் எண்ணிக்கை
The number of crotchet beats in the tied notes of the given music extract would be

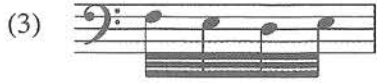
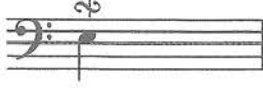


- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8

9. ඩොමිනන්ට් 7th කෝඩ් එකේ සිට ටොනික් කෝඩය (V⁷ - I) අතර රෙසලියුෂන් එකේදී ටොනික් කෝඩයේ කිනම් ස්වරය අයින් වේ ද?
டொமினන්ட் 7 ஆவது கோட் இலிருந்து ரொனிக்கோட் (V⁷-1) வரையில் ரெசிலியூஷன் இல் ரொனிக் கோட் இல் எந்த ஸ்வரம் தவறவிடப்படும்?
In the resolution of a Dominant 7th chord to the Tonic chord (V⁷ - I) which note is omitted in the Tonic chord?

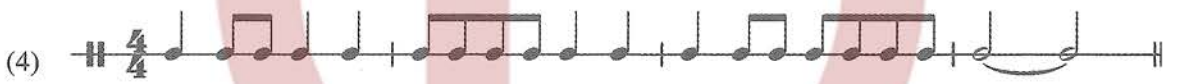
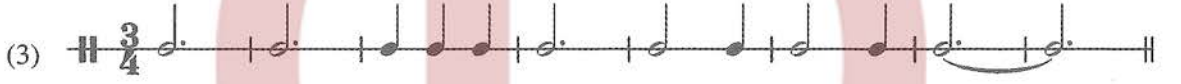
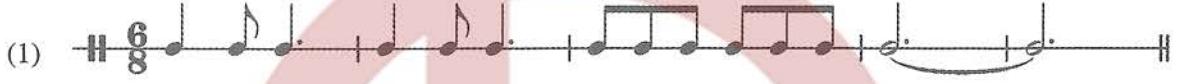
- (1) 7th (2) 5th (3) 3rd (4) Root

17. දී ඇති මර්නමත් (අලංකරණය) வாழை கல பூது அகாரம் துவ்வை ருபசபனை வன்னே மீன் கவரன் டு? பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள ஓரணமென்ற இளை இசைக்கும் முறையினைக்காட்டும் உரு எது? In which of the following is the given ornament illustrated, as it should be played?



18. මෙම දී ඇති වචනවලට සුදුසු රිද්මය මේවායින් කුමක් ද? பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள வார்த்தைகளுக்குப் பொருத்தமான ரிதம் எது? Which of these rhythms would match the given words?

Flowers. Flowers, fragrant and gay everywhere we see.



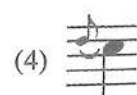
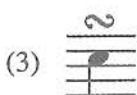
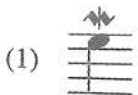
19. 'ස්පූන්‌ෆුල් ඔෆ් ශූගර්' යන ගීතය අඩංගු වන්නේ කුමන මියුසිකල් එකේ ද? 'ஸ்பூன் புல் ஓவ் சுகர்' என்ற பாடல் காணப்படும் மியூசிக்கல் எது? In which musical is the song 'Spoonful of sugar' found? (1) Wizard of Oz (2) Oklahoma (3) Sound of Music (4) Mary Poppins

20. මේවායින් නිවැරදි වාක්‍යය වන්නේ කුමක් ද? பின்வருவனவற்றுள் சரியான கூற்று எது? Which of these is correct?

- (1) Modulation means change of key
(2) The flute is a transposing instrument
(3) Gershwin was a composer of string Quartets
(4) Modulation means change of Pitch

21. සොනාටාවක මිනුටෙට් හා ත්‍රියෝ එක සාමාන්‍යයෙන් දැක්වෙන්නේ, சொனற்றா ஒன்றில் மினுவுட், ட்ரியோ என்பன பொதுவாக இடம்பெறுவது In a Sonata, the Minuet and Trio normally occurs in the (1) 1st movement (2) 2nd movement (3) 3rd movement (4) 4th movement

22. 'කුෂ්ඨි නෝට්' සම්බන්ධ වන්නේ මේ රූපසටහන්වලින් කුමන එකක් ද? பின்வருவனவற்றுள் 'கிறுஷ்ட் நோட்' எந்த உருவுடன் தொடர்புபடும்? In which given illustration is the word 'crushed note' associated with?



23. ගർෂ්වින්ගේ 'டப්ளீஸ் ஓன் பிளூ' නම් කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ ඔකෙස්ට්‍රාව සමග වයන කුමන තනි සංගීත භාණ්ඩය සඳහා ද?
 பின்வருவனவற்றுள் கேர்வ்ஷின் இன் 'ரப்சடி இன் புளூ' என்ற ஆக்கம் ஒகெஸ்ராவுடன் எந்தத் தனி இசைக்கருவிக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது?
 For which solo instrument with orchestra did Gershwin compose 'Rhapsody in Blue'?
 (1) Harp (2) Trumpet (3) Clarinet (4) Piano
24. 'Hautbois' යන නමින් ද හඳුන්වන සංගීත භාණ්ඩය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் 'Hautbois' என்ற பெயரினால் குறிப்பிடப்படும் இசைக்கருவி எது?
 Which of the following instruments is also called 'Hautbois'?
 (1) Cor Anglais (2) Horn in F (3) Oboe (4) Bassoon
25. පියානෝෆෝර්ටේ එකක ප්‍රැක්ටිස් පෙඩලයක් ලෙස ද යොදාගත හැක්කේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பியானோவோட ஒன்றில் பிரக்டிஸ் பெடல் ஆகவும் பயன்படுத்தக் கூடியது எது?
 Which of these can also be used as a practice pedal in a Pianoforte?
 (1) Una Corda (2) Sostenuto pedal (3) Soft Pedal (4) Damper Pedal
26. 'ප්‍රෙස්ටෝ' යන ඉතාලියානු පදය ටෙම්පෝ එක ලෙස යෙදෙන සංගීත බණ්ඩය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் 'பிரெஸ்தோ' என்ற இத்தாலியச் சொல்லை ரெம்போ என்று குறிப்பிடும் இசை ஆக்கம் எது?
 Which of these compositions would print the Italian Term 'Presto' as it's tempo?
 (1) Chopin's Minute Valse (2) Beethoven's 9th symphony
 (3) Scott Joplin's The Entertainer (4) Brahms Lullaby
27. චේම්බර් ඔකෙස්ට්‍රාවක අඩංගු නොවන සංගීත භාණ්ඩය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் சேம்பர் ஒகெஸ்ராவில் அடங்காத இசைக்கருவி எது?
 Which of these instruments is not included in a chamber orchestra?
 (1) Trombone (2) Clarinet (3) Viola (4) Trumpet
28. නීග්‍රෝ ස්පිරිටුවල්වලට සංගීතය සපයන භාණ්ඩයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் நீக்ரோ ஸ்பிரிச்சுவல்ஸ் இற்கு இசை வழங்கும் வாத்தியக்கருவி எது?
 Which of these instruments is used to accompany Negro spirituals?
 (1) Guitar (2) Mandolin (3) Banjo (4) Violin
29. සයිලෝෆෝනය අයත් වන්නේ කිනම් වාද්‍ය භාණ්ඩ පවුලට ද?
 சைலபோன் எந்த இசைக்கருவிக் குடும்பத்துக்கு உரித்தாகும்?
 To which family of instruments does the xylophone belong?
 (1) Percussion (2) Brass wind (3) Woodwind (4) String
30. දී ඇති සංගීත බණ්ඩය වාදනය කිරීමට නොහැකි සංගීත භාණ්ඩය මින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள மெலடியை வாசிக்க முடியாத வாத்தியக் கருவி எது?
 On which of these instruments is the given melody not possible to be played?
- 
- (1) Guitar (2) Trumpet (3) Piano (4) Recorder
31. වඩාත් සාර්ථකව 'ග්ලිසැන්ඩෝ' කළ හැක්කේ දී ඇති සංගීත භාණ්ඩවලින් කවරකින් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் மிக வெற்றிகரமாக 'கிளசன்டோ' இனைப் பயன்படுத்தக்கூடிய வாத்தியக்கருவி எது?
 In which of the following instruments is the most effective 'Glissando' possible?
 (1) Clarinet (2) Trombone (3) Bass drum (4) Tuba
32. 'ස්වෝන් ලේක්' නැමැති බැලේ එක රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 'ஸ்வான் லேக்' என்ற பவே இனை ஆக்கியவர் யார்?
 Who composed the ballet 'Swan Lake'?
 (1) Tchaikovsky (2) Prokofiev (3) Stravinsky (4) Gershwin

- *** [7 வது பிடிபி வலுவை. / பக். 7 ஐப் பார்க்க / See page 7