WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

41 | STE | I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

සංගීතය (අපරදිග) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) II

1 වන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව A හා B කොටස්වලින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
1 ஆம் வினா உட்பட பகுதி A, பகுதி B என்பவற்றிலிருந்து இவ்விரண்டு வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை தருக.
*Answer **five** questions including **question No. 1** and selecting **two** questions from each of the parts **A** and **B** on **this paper itself**.*

විභාග අංකය / சுட்டெண் / Index No. .....

For Examiners' Use only

(41) Music (Western) II		
Part	Question No.	Marks Awarded
	1	
A	2	
	3	
	4	
B	5	
	6	
	7	
Total		

Final Mark

In Numbers	
In Words	

Code Number

Marking Examiner	
Marks Checked by: 1	
2	
Supervised by	

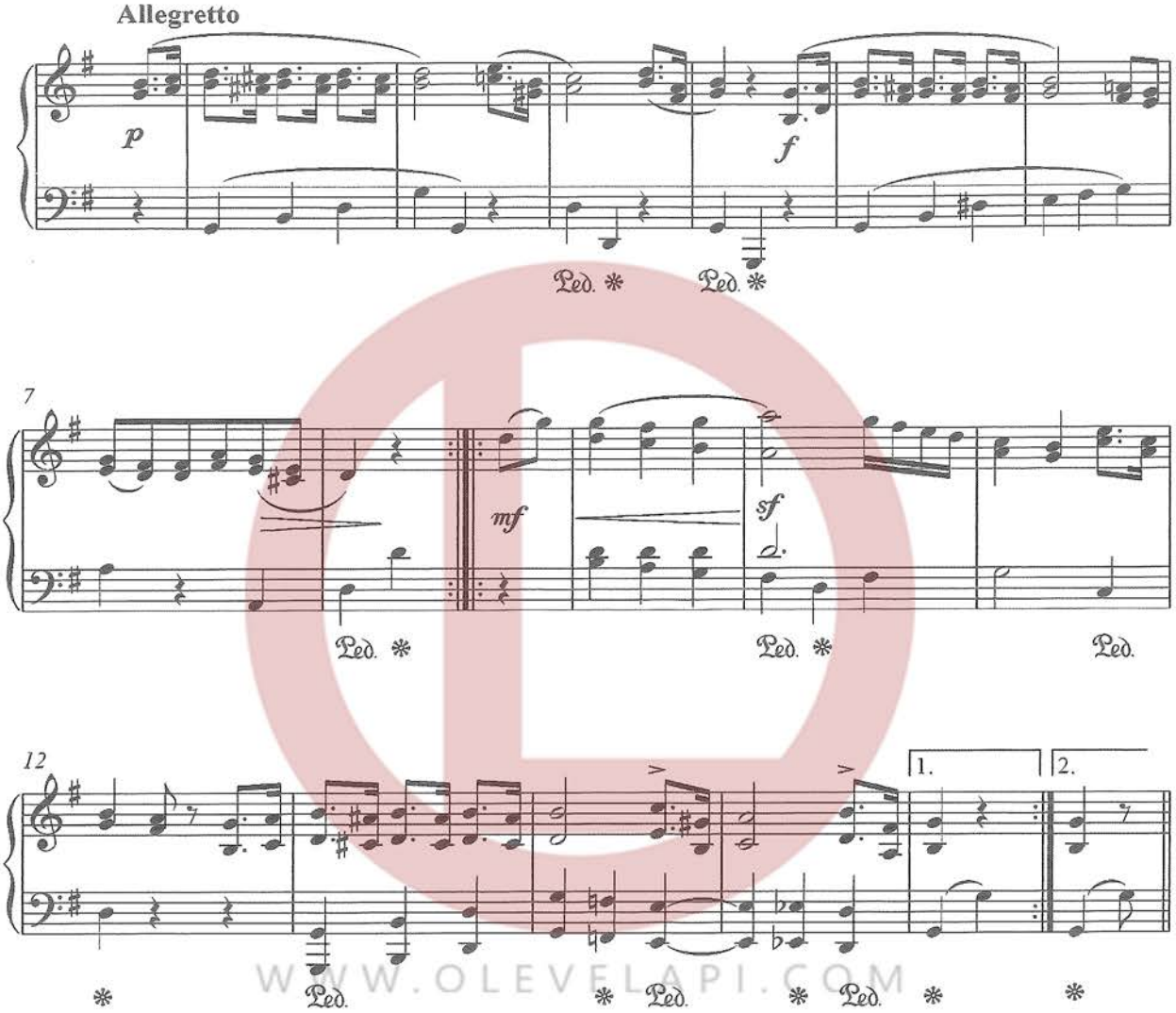
WWW.OLEVELAPI.COM

[8 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 8 ஐப் பார்க்க / See page 8

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

1. පහත දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය අධ්‍යයනය කර අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
கீழே தரப்பட்டுள்ள இசைப் பகுதியை அவதானித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
Study the music piece given below and answer the questions.

Minuet



(i) මෙම සංගීත ඛණ්ඩය කිනම් කී එකේ ලියා තිබේ ද?
இந்த இசைப் பகுதி எந்த கீ இல் எழுதப்பட்டுள்ளது?
In which key is this piece of music written?

.....

(1 *mark*)

(ii) මෙහි ටයිම් සිග්නේචරය තීරණය කර එය ස්වර ප්‍රස්තාරයේ නිවැරදි ස්ථානයේම ඇතුළත් කරන්න.
இதன் ரைம் சிக்னேச்சரைத் தீர்மானித்து அதனை ஸ்வர வரைபில் சரியான இடத்தில் உட்புகுத்துக.
Decide on the time signature and insert it in the correct place in the score. (1 *mark*)

(iii) පළමු කොටස අවසන් වන කී එක කුමක් ද?
முதல் பிரிவு முடிவடையும் கீ எது?
In which key does the 1st section end?

.....

(1 *mark*)

[9 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 9 ஐப் பார்க்க / *See page 9*

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(iv) බාර් අංක 1–8 අතර ඇති කේඩන්සය සංගීත ඛණ්ඩයේ ලකුණු කර එය නම් කරන්න.
பார் இலக்கம் 1 - 8 வரையில் உள்ள கேடன்ஸ்ஸை இசைப்பகுதியில் குறிப்பிட்டு, அதன் பெயரைத் தருக.
Mark in the score a cadence occurring between bars 1–8 and name it. (1 *mark*)

(v) මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ ෆෝම් එක කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
இந்த இசைப் பகுதியின் போம் இனை சுருக்கமாக விவரிக்குக.
Briefly describe the form of the piece of music?

.....

.....

.....

(2 *marks*)

(vi) මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ ටෙම්පො එක පැහැදිලි කරන්න.
இந்த இசைப் பகுதியின் ரெம்போ இனை விளக்குக.
Explain the tempo of the piece.

.....

(1 *mark*)

(vii) මෙම කෘතිය ක්ලැසිකල් යුගයට අයත් වන අතර එය 1770 උපත ලද ජර්මානු ජාතික සංගීතඥයකු විසින් ලියන ලදී. එම සංගීතඥයාගේ නම සංගීත ඛණ්ඩයේ සුදුසු ස්ථානයේ ලියන්න.
இந்த ஆக்கம் கிளாசிக்கல் காலத்திற்கு உரியது. இது 1770 இல் பிறந்த ஜெர்மன் இசை ஆக்குநர் ஒருவரால் எழுதப்பட்டது. இந்த இசை ஆக்குநரின் பெயரை இசைப் பகுதியில் பொருத்தமான இடத்தில் எழுதுக.
This composition belongs to the Classical period and was written by a German composer born in 1770. Write the name of the composer at the appropriate place in the score. (1 *mark*)

(viii) බාර් අංක 1–4 ඇති මෙලඩිය නැවත ඉන්වර්ටඩ් ආකාරයට ඉදිරිපත් වන බාර් අංක මොනවා ද?
பார் இலக்கம் 1 - 4 வரையிலுள்ள மெலடியை மீண்டும் இன்வேர்டட் முறையில் முன்வைக்கின்ற பார் இலக்கங்கள் யாவை?
In which bars is the melody from bars 1-4 repeated in inverted form. (Give the bar numbers.)

.....

(1 *mark*)

(ix) ටොනික් ට්‍රයඩයේ සියලු ස්වර දැක්වෙන බාර් දෙකෙහි බාර් අංක ලියන්න.
ரொனிக் ட்ரயற் இல் உள்ள எல்லா ஸ்வரங்களும் முழு பாரிலும் காட்டும் இரண்டு பார்களின் இலக்கங்களை எழுதுக.
Write the bar numbers of two bars where all the notes in the tonic triad occur.

WWW.OLEVELAPI.COM

.....

(1 *mark*)

(x) (a) මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ හඬ වඩාත් වැඩියෙන් ඇසෙන්නේ කුමන බාර් එකේ ද?
இந்த இசைப் பகுதியில் எந்த பார் இல் ஒலி உச்ச அளவில் கேட்கும்?
Which bar is the loudest in the piece?

.....

(1 *mark*)

(b) මෙම කෘතිය කිනම් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් සඳහා ලියා තිබේ ද? ඔබේ පිළිතුරට හේතු දක්වන්න.
இந்த ஆக்கம் எந்த இசைக்கருவிக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது? உங்கள் விடைக்கு காரணங்கள் தருக.
For which instrument is this score written? Give reasons for your answer.

.....

.....

(1 *mark*)

[10 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 10 ஐப் பார்க்க / *See page* 10

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

A කොටස / பகுதி A / PART A

ඕනෑම ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු සපයන්න.
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Answer any two questions.

2. (i) A මේජර් ස්කේලය කී සිග්නේචරය සහිතව අවරෝහණ සහ ආරෝහණ ආකාරයට මාර්ච් රිද්මයකට අනුව G ක්ලෙෆ් හි ලියන්න. ටයිම් සිග්නේචරය ඇතුළත් කරන්න.

A மேஜர் ஸ்கேலை கீ சிக்னேச்சர் உடன் அவரோகண, ஆரோகண முறைகளில் அணிநடை சந்தத்துக்கேற்ப G கிளவ் இல் எழுதுக. ரைம் சிக்னேச்சரைச் சேர்க்குக.

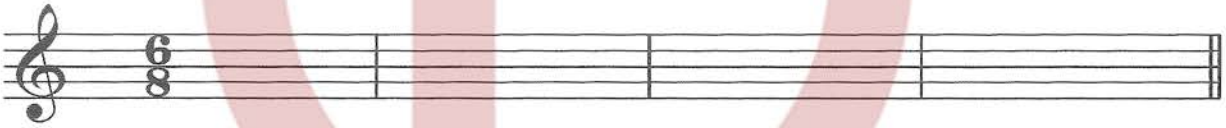
Write A major with key signature in descending and ascending form, using the G clef, in the rhythm of a March. Add the time signature.

(4 *marks*)

(ii) C හාර්මොනික් මයිනර් ස්කේලයේ ස්වර යොදාගනිමින් දී ඇති ටයිම් සිග්නේචරයට ගැළපෙන රිද්මයකට අනුව බාර් 4 ක තනුවක් නිර්මාණය කරන්න. කී සිග්නේචරය යොදන්න.

C ஹார்மோனிக் மைனர் ஸ்கேலின் ஸ்வரங்களைப் பயன்படுத்தி தரப்பட்டுள்ள ரைம் சிக்னேச்சருக்குப் பொருத்தமான சந்தத்துக்கமைய 4 பார்களுக்கு மெலடி ஒன்றை எழுதுக. கீ சிக்கினேச்சர் சேர்க்குக.

Write a 4 bar melody using notes from the C Harmonic minor scale, in a rhythm to fit the given time signature. Add the key signature.

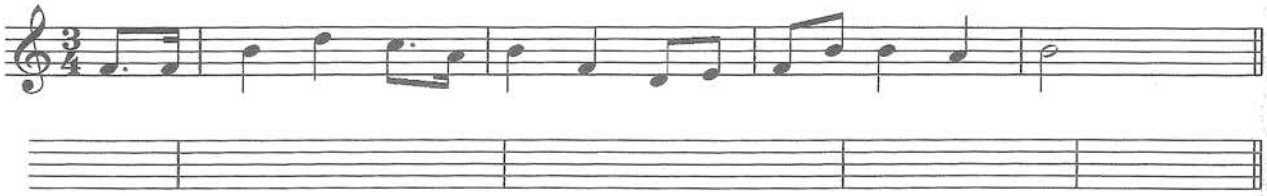


(4 *marks*)

(iii) දී ඇති මෙලඩිය එම තාරතාවයේම (pitch) ඇල්ටො ක්ලෙෆ් හි නැවත ලියන්න. මෙම මෙලඩිය B මයිනරයේ වීම සඳහා අවශ්‍ය නිවැරදි ඇක්සිඩෙන්ටල් යොදන්න.

தரப்பட்டுள்ள மெலடியை அதே ஸ்தாயியில் (Pitch) அல்ரோ கிளவ் பயன்படுத்தி மீண்டும் எழுதுக. இந்த மெலடி B மைனர் ஆகுவதற்குத் தேவையான சரியான அக்ஸிடென்ரல்ஸ் சேர்க்குக.

Rewrite the given melody in the same pitch using the alto clef and add correct accidentals to make this melody sound in B minor.



(4 *marks*)

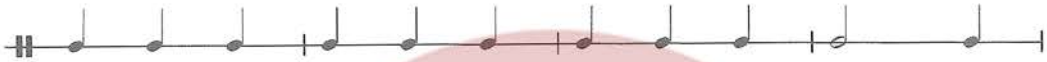
[11 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 11 ஐப் பார்க்க / *See page* 11

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

3. (i) දී ඇති ගීතයේ පද, පහත ඇති රිද්මයට පහළින් නිවැරදිව ලියන්න.
பின்வரும் பாடலின் சொற்களை தரப்பட்டுள்ள சந்தத்தின் கோலத்துக்கேற்ப அவற்றின் கீழே சரியாக எழுதுக.
Write the following lyrics correctly under the given rhythmic pattern.

Flow gently, sweet Afton, among thy green braes,
Flow gently, I'll sing thee a song in thy praise;
My Mary's asleep by thy murmuring stream,
Flow gently, sweet Afton, disturb not her dream.

.....



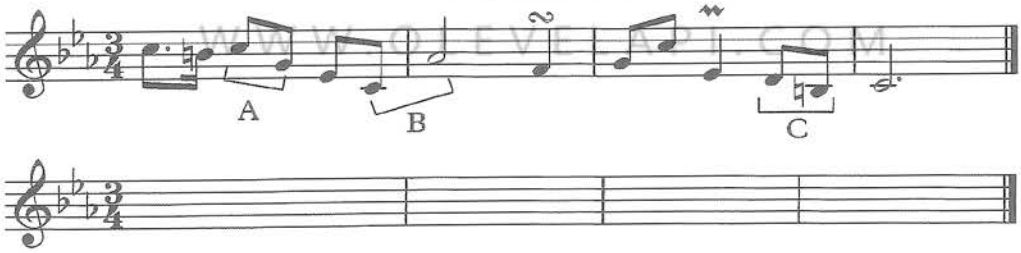
.....

.....

.....

(5 *marks*)

(ii) පහත දී ඇති ඛණ්ඩය වාදනය වන ආකාරයට ලියන්න. A, B සහ C ලෙස නම් කර ඇති ඉන්ටවල් නම් කරන්න.
பின்வரும் பகுதி இசைக்கப்படும் விதத்தினை எழுதுக. A, B, C எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இன்ரவெல்களின் பெயர்களைத் தருக.
Write out this passage exactly as it should be played. Name the intervals marked A, B and C.



(4 *marks*)

Interval A : _____ Interval B : _____ Interval C : _____

(3 *marks*)

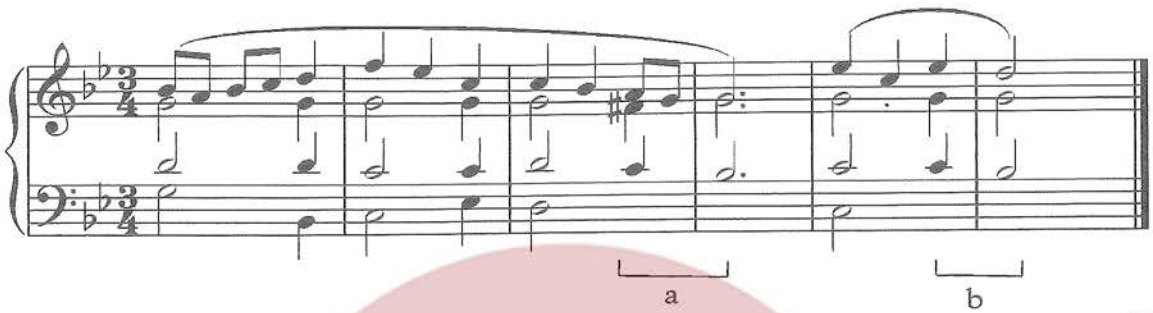
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

WWW.OLEVELAPI.COM

4. (i) දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩයේ 'a' හා 'b' ලෙස දක්වා ඇති කේඩන්සයන්වල බේස් ස්වර යොදා සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. රෝමානු ඉලක්කම් යොදා කේඩන්සයන්හි කෝඩ් නම් කරන්න.

தரப்பட்டுள்ள இசைப் பகுதியில் 'a', 'b' எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கேடன்ஸ்களில் பேஸ்நோட் எழுதி பொருத்தமாகப் பூரணப்படுத்துக. கேடன்ஸ் இனைக் குறிப்பிட உரோமன் இலக்கங்களை கோட்ஸ் இன் கீழே எழுதுக.

Complete the cadences in the given melody by writing the appropriate bass notes at 'a' and 'b'. Write Roman numerals under the chords to indicate the cadences.

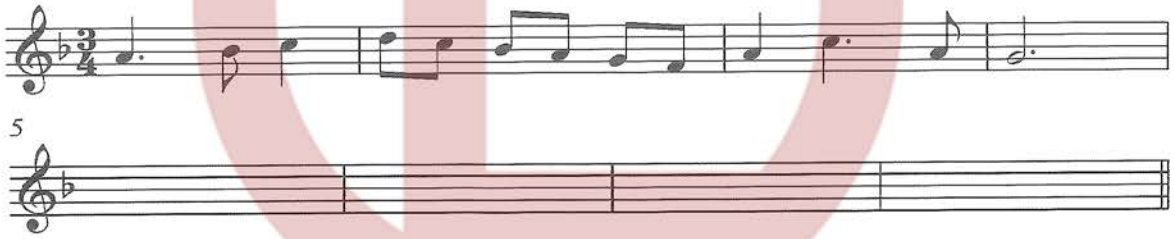


(4 *marks*)

(ii) ලබා දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩයට, එම ශෛලියට ගැළපෙන ප්‍රතිඋත්තර පාඨයක් නිර්මාණය කරන්න. ගැළපෙන ටෙම්පො, ෆ්‍රේසිං හා ඩයිනමික්ස් සම්පූර්ණ මෙලඩියට යොදන්න.

தரப்பட்டுள்ள இசைப் பகுதிக்கு அதே பாங்கிற்குப் பொருத்தமான ஆன்சரிங் பிரேஸ் சேர்க்குக.பொருத்தமான ரெம்போ, பிரேசிங், டைனமிக்ஸ் குறியீடுகளை முழுமையாக மெலடிக்குச் சேர்க்குக.

Complete the melody by adding an answering phrase in the same style. Add suitable marks of tempo, phrasing and dynamics to the complete melody.



(8 *marks*)

B කොටස / பகுதி B / PART B

ඕනෑම ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු සපයන්න.

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

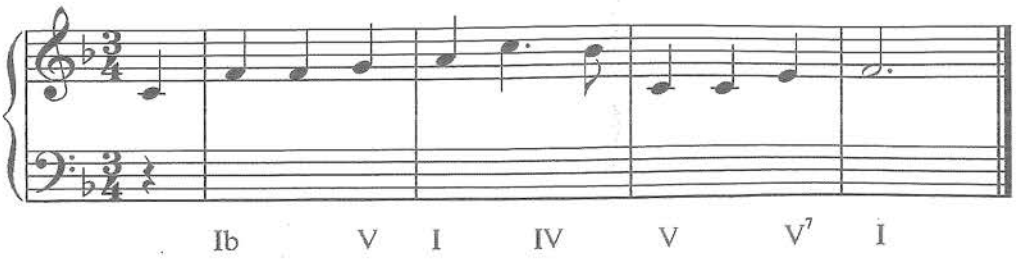
Answer any two questions.

WWW.OLEVELAPI.COM

5. (i) ට්‍රෙබල් ක්ලෙෆ් හි ලියූ මෙලඩිය හාර්මොනයිස් කිරීම සඳහා බේස් ස්ටේව්හි රෝම ඉලක්කමෙන් දක්වා ඇති ට්‍රයඩ්ස්, ඩොටඩ් මිනිම්, මිනිම් හෝ ක්‍රොචට් ලෙස රිද්මයට අදාළ පරිදි ලියන්න.

ட்ரெபிள் கிளவ் இல் எழுதப்பட்ட மெலடியை ஹார்மனைஸ் செய்வதற்கு பேஸ் ஸ்ரேவ் இல் உரோமன் இலக்கங்களால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ட்ரயற்ஸ், டொட்ரட் மினிம்ஸ், மினிம் அல்லது குறோசட்ஸ் என சந்தத்துக்கு ஏற்ப எழுதுக.

Write the triads shown by the Roman numerals, accordingly as dotted minims, minims or crotchets in the Bass stave to harmonize the melody written in the Treble clef.



(7 *marks*)

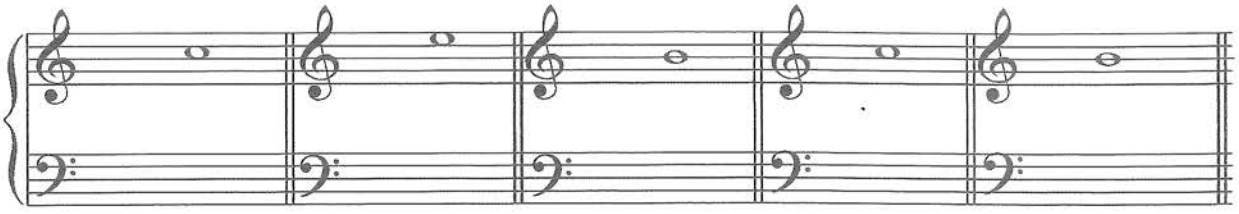
[13 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 13 ஐப் பார்க்க / *See page* 13

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(ii) ඇල්ටො, ටෙනර් හා බේස් සඳහා ස්වර යොදා දී ඇති කෝඩ්ස් සම්පූර්ණ කරන්න. කී සිග්නේචර හා ඇක්සිඩෙන්ටල් අදාළ පරිදි භාවිත කරන්න.

அல்ரோ, ரெனர், பேஸ் என்பவற்றுக்காக ஸ்வரங்களைப் பயன்படுத்தி தரப்பட்டுள்ள கோட்ஸ் இனை பூரணப்படுத்துக. கீ சிக்னேச்சர், அக்சிடென்ரல் என்பவற்றை தேவைக்கேற்ற விதத்தில் பயன்படுத்துக.

Complete the following chords by adding parts for Alto, Tenor and Bass as directed using the key signature and accidentals where required.



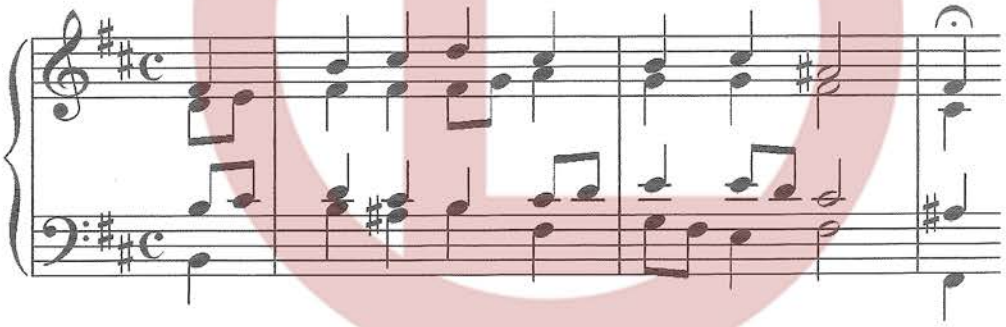
ivb	Ic	vib	V^7	I
C minor	E major	B major	D minor	G major

(5 *marks*)

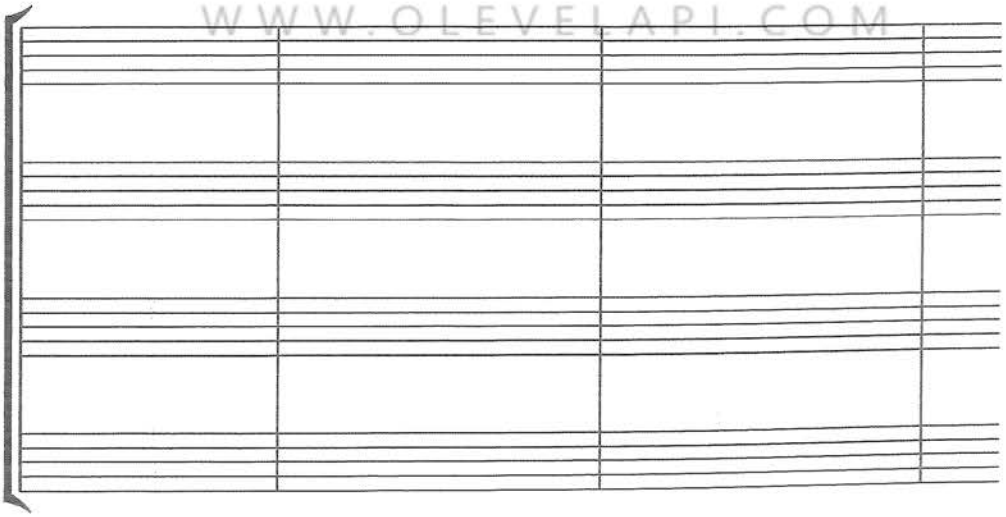
6. (i) දී ඇති ස්ටේව් භාවිත කරමින් මෙම සංගීත ඛණ්ඩය ඔපන් ස්කෝර් හි නිවැරදි ක්ලෙෆ් යොදා නැවත ලියන්න.

தரப்பட்டுள்ள ஸ்ரேவ் இனைப் பயன்படுத்தி இந்த இசைப் பகுதியை ஓபன் ஸ்கோரில் சரியான கிளெவ் பயன்படுத்தி மீண்டும் எழுதுக.

Re-write this passage in open score using the correct clefs in the given staves.



WWW.OLEVELAPI.COM



(4 *marks*)

[14 වෙනි පිටුව බලන්න. / பக். 14 ஐப் பார்க்க / *See page* 14

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(ii) (a) ඔර්කෙස්ට්‍රාවක කොටස් **හතර** නම් කර වැඩිම සංගීත භාණ්ඩ සංඛ්‍යාවක් වාදනය කරනු ලබන කොටස විස්තර කරන්න.
ஒகெஸ்ட்ராவின் **நான்கு** முக்கிய பிரிவுகளினதும் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு, அதிகளவு இசைக்கருவிகள் வாசிக்கப்படும் பகுதியை விபரிக்குக.
Name the **four** main sections of the orchestra and describe the instruments of the section that has the most number of players.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5 *marks*)

(b) ඔර්කෙස්ට්‍රාවක වාදකයන් ඉඳගන්නා නියමිත සැලසුම අඳින්න.
ஒகெஸ்ரா கலைஞர்கள் அமர்ந்திருக்கும் நியமமான திட்டத்தினை வரைந்து காட்டுக.
Draw the standard orchestral seating plan.

(3 *marks*)

7. (i) ඉන්දියානු සංගීත භාණ්ඩ **හතරක්** නම් කර ඉන් **දෙකක්** විස්තර කරන්න.
இந்திய இசைக்கருவிகள் **நான்கின்** பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஏதேனும் **இரண்டு** பற்றி விவரிக்குக.
Name **four** Indian musical instruments and briefly describe **two** of them.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4 *marks*)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

(ii) පහත සංගීත කෘති රචනා කළ සංගීතඥයන් හා යුගය නම් කරන්න.
பின்வரும் ஆக்கங்களின் இசை ஆக்குநர்களின் பெயர்களையும் அவர்களின் காலத்தையும் எழுதுக.
Write the name of the composer and the period of the following compositions.

	Composition	Composer	Period
1.	Eine Kleine Nachtmusik		
2.	Harmonious Blacksmith		
3.	Scenes from childhood		
4.	6 Rumanian Folk Dances for Piano		

(4 *marks*)

(iii) ඉහත සඳහන් කෘතීන් ලියූ අයගෙන් එක් සංගීතඥයකු පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ලියන්න.
மேற்குறிப்பிட்ட ஆக்கங்களை எழுதிய இசை ஆக்குநர்களில் ஒருவர் பற்றி சுருக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
Write a brief account of one of the composers of the above compositions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4 *marks*)

* * *

WWW.OLEVELAPI.COM

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...