

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

පාලි
 பாலி
 Pali

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න තෝරාගෙන කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

විභාග අංකය
 சுட்டெண்
 Index Number

- වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර කැපයිය යුතුයි.
 : 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
 : 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- Important : This question paper should be answered entirely in one language only.
 : Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

For Examiner's Use Only

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

Final Marks

In Numbers	
In Letters	

Code Numbers

Marking Examiner	
Marks Checked by	1
	2
Chief Examiner	

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.

Underline the correct answer for the following questions.

(i) නිවැරදි බැඳි අකුරු හා අක්ෂර භාවිතය සහිත වරණය තෝරන්න.

சரியான இணைப்பு எழுத்துகளும் எழுத்துக்கூட்டலும் உள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.

Select the option with correct conjunct letters and spelling.

- (1) දළහ, බ්‍රහ්මණා, නිප්පත්තිං, කුරගෙ
- (2) භුමමට්ටා, සන්ථවං, සංඝාරං, අහඤ්ච
- (3) සංඝජයො, වන්දෙ, සච්චිකාතබ්බං, අන්වාහං
- (4) උපට්ඨායකො, සික්ඛායං ඔපනයිකො, ත්‍යාහං

- (1) dalham, brāhmaṇā, nipphattim, kuragge
- (2) bhummatto, santhavam, samkhāram, ahañca
- (3) sañjāyo, vande, saccikātabbam, anvāham
- (4) upatthāyako, sikkhāyam, opanayiko, tyāham

(ii) 'රාජ' ශබ්දයේ චතුත්ථි විභක්ති රූප පමණක් සහිත වරණය කුමක් ද?

'rāja' என்ற பெயர் அடியின் சதுத்தி வேற்றுமை உருவை மட்டும் கொண்டுள்ள விடை எது?

What is the option with only Catutthi (Dative) forms of the noun stem 'rāja'?

- (1) රඤ්ඤො, රාජිනා, රාජෙහි, රාජෙහි
- (2) රඤ්ඤො, රාජිනො, රඤ්ඤං, රාජුනං
- (3) රඤ්ඤො, රාජමහා, රාජුහි, රාජුහි
- (4) රඤ්ඤො, රාජිනි, රාජමිති, රාජස්මි

- (1) raññā, rājina, rājebhi, rājehi
- (2) rañño, rājino, raññam, rājūnam
- (3) raññā, rājamhā, rājūbhi, rājūhi
- (4) raññe, rājini, rājamhi, rājasmi

(iii) 'ඉධප්පමාදං' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය කුමක් ද?

'idhappamādam' என்பதன் சரியான பிரிப்பு யாது?

What is the correct disjoined form of 'idhappamādam'?

- (1) ඉධ+අප්පමාදං
- (2) ඉධ+පමාදං
- (3) ඉධප්ප+මාදං
- (4) ඉධ+ප+මාදං

- (1) idha + appamādam
- (2) idha + pamādam
- (3) idhappa + mādādam
- (4) idha+pa+mādādam

(iv) 'ප්‍රත්‍යක්ෂ නොවූ අතීතය' ප්‍රකාශ කිරීමට පාලියෙහි භාවිත වන ආකාරය විභක්තිය වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?

முடிவுறா இறந்த காலத்தைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பாளியில் பயன்படுத்தப்படும் வினை வடிவம் யாது?

Which of the following Verbal Moods in Pali is used to express 'Imperfect Past'?

- (1) අජ්ජතනී
- (2) කාලාතිපත්ති
- (3) පරොක්ඛා
- (4) හියත්තනී

- (1) Ajjatani
- (2) Kālātipatti
- (3) Parokkhā
- (4) Hiyattani

(v) දිගු සමාසයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ

திசுசமாசவின் (எண்ணியல் கூட்டு) முக்கிய பண்புகளில் ஒன்று

One of the main characteristics of the Digusamāsa (Numerical Compound) is

- (1) උපසර්ගයක් හෝ නිපාතයක් මූලික වීම ය.
- (2) සංඛ්‍යාවාචී පදයක් මූලින් තිබීම ය.
- (3) සමාස වන පදවල අර්ථයට වඩා වෙනස් අරුතක් ප්‍රකාශ වීම ය.
- (4) විශේෂණ විශේෂ්‍ය පද දෙකක් තිබීම ය.

- (1) பெயருக்கு முன்னால் முன்னொட்டு அல்லது நிபாத கொண்டிருத்தல்
- (2) பெயருக்கு முன்னால் எண்ணுப் பெயர் கொண்டிருத்தல்
- (3) சமாத சொற்களின் கருத்தை விட வேறு கருத்தை வெளிப்படுத்தல்.
- (4) பெயரடையையும் பெயரையும் கொண்டிருத்தல்.

- (1) having a prefix or an indeclinable before the Noun.
- (2) having a numerical before the Noun.
- (3) denoting a meaning other than that of compounding nouns.
- (4) having an adjective and a noun to be qualified thereby.

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate following Pali excerpts into English.

- (i) යස්මිං භික්ඛවෙ, සමයෙ රාජානො අධම්මිකා භොන්ති, රාජයුත්තා'පි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා භොන්ති. රාජයුත්තෙසු අධම්මිකෙසු බ්‍රාහ්මණගහපතිකා'පි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා භොන්ති. බ්‍රාහ්මණගහපතිකෙසු අධම්මිකෙසු තෙගමජානපදා'පි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා භොන්ති.

Yasmiṃ bhikkhave, samaye rājāno adhammikā honti, rājayuttā'pi tasmim samaye adhammikā honti. Rājayuttesu adhammikesu brāhmaṇagahapatikā'pi tasmim samaye adhammikā honti. Brāhmaṇagahapatikesu adhammikesu negamajānapadā'pi tasmim samaye adhammikā honti.

- (ii) සීහළදීපෙ අනුරාධපුරස්ස පච්ඡිමදිසායං පඤ්චයොජනමත්තෙ සමුද්දප්පදෙසෙ භුමඛගණො නාම ගාමො අත්ථී, තස්මිං කුලෙ ඝරණියා සත්තපුත්තා අරොගා බලවන්තා. තෙසු ජෙට්ඨකා ඡජනා කම්මං කරොන්ති.

Sīhāladīpe Anurādhapurassa pacchimadisāyaṃ pañcayojanamatte samuddappadesa Bhūmaṅgaṇo nāma gāmo atthi. Tasmim kule gharaniyā sattaputtā arogā balavantā. Tesu jetṭhakā chajānā kammaṃ karonti.

- (iii) 'හම්මො පුරිස, කස්ස කුම්හෙ ඉමං මග්ගං අලභිකරොථා'ති? මනුස්සා ආහංසු; 'හන්තෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසි? දීපභිකරදසබලො සම්මා සම්බොධිං පත්වා පචත්තවරධම්මචක්කො චාරිකං වරමානො අම්මාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පටිවසති.

'Hambho purisa, kassa tumhe imaṃ maggaṃ alaṅkarothā'ti? Manussā āhaṃsu; 'bhante Sumedha, na tvaṃ jānāsi? Dīpaṅkaradasabalo sammā sambodhiṃ patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati.'

- (ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.
 (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்க.
 (b) Translate the following sentences into Pali.

(i) යම් කෙනෙක් පින් කරන් ද ඔවුහු ස්වර්ගයෙහි උපදින්නාහ.
 புண்ணியச் செயல்களைச் செய்பவர்கள் சுவர்க்கத்தில் பிறப்பார்கள்
 Those who perform meritorious deeds, they will be born in the heaven.

(ii) පියා පුත්‍රයන් සමග දර ගෙනෙන්නට වනයට ගියේ ය.
 தந்தை மகன்களுடன் விறகு கொண்டு வருவதற்காகக் காட்டுக்குச் சென்றார்.
 Father went to forest with sons to bring firewood.

(4 × 5 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

Answer the following questions.

- (i) වරහන තුළ දී ඇති පද නිවැරදිව යොදා ගාථාවේ හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.
 அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி செய்யுளின் கீறிட்ட இடங்களைப் பூரணப்படுத்துக.

Fill in the blanks of the following verse correctly with words given in the bracket.

(අණ්ණවං, ඔසං, පරිසුජ්ඣති, විරියෙන)
 (aṇṇavaṃ, oghaṃ, parisujjhati, viriyena)

සද්ධාය තරති - අප්පමාදෙන
 දුක්ඛං අවිචේති - පඤ්ඤාය
 Saddhāya tarati - appamādena
 dukkhaṃ acceti - paññāya

- (ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අදහස ලියා දක්වන්න.
 பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.
 Write the simple meaning of the following verse.

මාතා යථා නියං පුත්තං - ආයුසා ඵකපුත්තමනුරක්ඛෙ,
 එවම්පි සබ්බභූතෙසු - මානසං භාවයෙ අපරිමාණං.

Mātā yathā niyaṃ puttam - āyusā ekaputtamanurakkhe,
 evampi sabbabhūtesu - mānasaṃ bhāvaye aparimāṇam.

- (iii) පහත ගාථාවෙන් ප්‍රකාශිත බෞද්ධ ප්‍රතිපදාව පැහැදිලි කරන්න.
 பின்வரும் செய்யுளில் பிரதிபலிக்கப்படும் பௌத்த நடைமுறைகளை விளக்குக.

Clarify the Buddhist practice reflected in the following verse.

පාණාතිපාතා විරතා අවොරිකා - සංසුද්ධකායා සුච්චන්ද්‍රිමාරිණි,
 අමජ්ජපා නො ච මුසා අහාණිං - සික්ඛොපදෙසු පරිපූරකාරිණි.

Pāṇātipātā viratā acorikā - saṃsuddhakāyā sucibrahmacāriṇī,
 amajjapā no ca musā abhāṇiṃ- sikkhāpadesu paripūrakāriṇī.

.....

.....

.....

.....

.....

- (iv) අප්‍රමාදී තැනැත්තාගේ යශස වැඩිමට හේතුවන කරුණු හතරක් පහත ගාථාවෙන් උපුටා සිංහල අරුත් සහිතව ලියා දක්වන්න.

கவனமுள்ள ஒருவனை வெற்றிக்கு இட்டுச் சென்ற நான்கு விடயங்களை பின்வரும் செய்யுளிலிருந்து பெயர்த்தெடுத்து அதன் கருத்தினைத் தமிழில் எழுதுக.

Having quoted from the following verse, write **four** qualities of the heedful that lead to his success, with their English meanings.

උට්ඨානවතො සතිමතො - සුචිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනො,
 සඤ්ඤකස්ස ච ධම්මජීවිනො - අප්පමත්තස්ස යසොභිවඞ්ඞිති.

Uṭṭhānavato satimato - sucikammassa nisammakārino,
 saññātassa ca dhammajjivino - appamattassa yasobhivaḍḍhati.

.....

.....

.....

.....

.....

- (v) පහත ගාථාවෙහි අන්වය ලියා දක්වන්න.
 பின்வரும் சொற்களைச் செய்யுள் ஒழுங்குமுறையில் தருக.

Write the prose order of words of the following verse.

නමාමි බුද්ධං ගුණසාගරන්තං - සත්තා සදා හොන්තු සුඛී අවෙරා,
 කායො පිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො - ගච්ඡන්ති සඞ්ඛො මරණං අහඤ්ච.

Namāmi Buddhāṃ guṇasāgarantaṃ - sattā sadā hontu sukhī averā,
 kāyo jiguccho sakalo dugandho - gacchanti sabbe maraṇaṃ ahañca.

.....

.....

.....

.....

.....

(4 × 5 = 20 marks)

4. (අ) පහත දී ඇති නාම පදවලට සමානාර්ථවත් පද දෙකක් වරහන් තුළින් කෝරා ඒවාට යටින් ඉරි අඳින්න.

(அ) தரப்பட்டுள்ள பெயர்ச் சொற்களுக்கு ஒத்த கருத்துத் தரும் இரண்டு சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவுசெய்து அவற்றின் கீழே கோடு இடுக.

(a) Underline two words from brackets that are synonymous to the given words.

- (i) උදකං - (ඔසං, වාරිං, වාලුකං, සරං, සලිලං)
udakam - (ogham, vārim, vālukam, saram, salilam)
- (ii) චක්ඛුං - (අච්චිං, අච්ඡිං, අක්ඛිං, අග්ගිං, අස්සුං)
cakkhum - (accim, acchim, akkham, aggam, assum)
- (iii) භුජගො - (අහි, භුපො, භුපාලො, සකුණො, සප්පො)
bhujago - (ahi, bhūpo, bhūpālo, sakuno, sappo)
- (iv) නිබ්බාණං - (අමතං, පසාදං, බන්තිං, සන්තිං, සග්ගං)
nibbāṇam - (amatam, pasādam, khamti, santim, saggam)
- (v) සාගරං - (අන්තං, අණ්ණවං, ජලවිචිං, සින්ධුං, වාපිං)
sāgaram - (annam, annavam, jalavicim, sindhum, vāpim)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍යයන්හි ඉරි ඇඳි පදවල විභක්ති හා වචන නම් කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களில் கோட்பட்ட சொற்களின் வேற்றுமையையும் எண்ணையும் குறிப்பிடுக.

(b) Name the Case and the Number of the underlined words of the following sentences.

- (i) සොත්ථි තෙ හොතු සබ්බදා.
Sotthi te hotu sabbadā.
- (ii) මනුස්සා කසිරෙන ඝාසච්ඡාදං ලභන්ති.
Manussā kasirena ghāsacchādāṃ labhanti.
- (iii) යාවකො දුක්ඛං ජීවති.
Yācako dukkham jīvati.
- (iv) කුමාරා අමච්චෙහි සහ නගරං ගමිෂන්ති.
Kumārā amaccehi saha nagaram gacchanti.
- (v) ආයස්මා සුභද්දො අරහතං අඤ්ඤාතරො අහොසි.
Āyasmā Subhaddo arahatam aññātaro ahosi.

(ඉ) පහත දැක්වෙන අසමාස පද සමාස කර ලියන්න.

(இ) பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களை கூட்டுப் பெயர்களாக எழுதுக.

(c) Rewrite following Nouns as Compound Nouns.

- (i) මහන්තං ඵලං
mahantam phalam
- (ii) චත්තාරි සච්චානි
cattāri saccāni
- (iii) කථිනස්ස දුස්සං
kaṭhinassa dussam

(iv) බිණා ආසවා යෙන සො

khinā āsavā yena so

(v) හත්තස්ස පුරෙ

bhattassa pure

(ඊ) පහත දැක්වෙන නාම හා ප්‍රත්‍යය එකතු වී සෑදෙන තද්ධිත පද ලියා දක්වන්න.

(ඈ) பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களையும் பின்னொட்டுகளையும் சேர்த்து உருவாகும் தத்தித சொற்களை எழுதுக.

(d) Write Secondary Derivative Nouns made of following Nouns and Suffixes.

(i) මගධ + නික

magadha + nika

(ii) ලොක + ඉය

loka + iya

(iii) වසිට්ඨ + න

vasitṭha + na

(iv) සමණ + නෙර

samaṇa + nera

(v) අරොග + න්‍යා

aroga + nya

(5 × 4 = 20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions given below.

බින්දුසාරාරඤ්ඤො කිර දුබ්බලකාලෙයෙව අසොකකුමාරො අත්තනා ලද්ධං උච්ඡේනියා රජ්ජං පහාය ආගන්ත්වා සබ්බං නගරං අත්තනො හත්ථගතං කත්වා සුමනරාජකුමාරං අග්ගහෙසි. තං දිවසමෙව සුමනස්ස රාජකුමාරස්ස සුමනා නාම දෙවී පරිපුණ්ණගඛිහා අහොසි. සා අඤ්ඤාතකචෙසෙන නික්ඛම්ත්වා අවිදුරෙ චණ්ඩාලගාමං සන්ධාය ගච්ඡති. ජෙට්ඨකචණ්ඩාලස්ස ගෙහතො අවිදුරෙ නිග්‍රොධො අත්ථි. තස්මිං රුක්ඛෙ අධිවත්ථාය දෙවතාය 'ඉතො එහි සුමනෙ'ති වදන්තියා සද්දං සුත්වා තස්සා සමීපං ගතා. දෙවතා අත්තනො ආනුභාවෙන එකං සාලං නිමිමිණිත්වා එත්ථ වසාහි'ති පාදාසි. සා තං සාලං පාවිසි. ගතදිවසෙයෙව සා පුත්තං විජාසි. සා තස්ස නිග්‍රොධදෙවතාය පරිග්ගහිතත්තා නිග්‍රොධොත්ථෙව නාමං අකාසි.

Bindusārarañño kira dubbalakāleyeva Asokakumāro attanā laddham Ujjeniyā rajjam pahāya āgantvā sabbam nagaram attano hatthagatam katvā Sumanarājakumāram aggahesi. Tam divasameva Sumanassa rājakumārassa Sumanā nāma devī paripuṇṇagabbhā ahosi. Sā aññātakavesena nikkhamitvā avidūre caṇḍālagāmaṃ sandhāya gacchati. Jeṭṭhakacaṇḍālassa gehato avidūre nigrodho atthi. Tasmim rukkhe adhivatthāya devatāya 'ito ehi Sumane' ti vadantiyā saddam sutvā tassā samīpaṃ gatā. Devatā attano ānubhāvena ekaṃ sālam nimminitvā ettha vasāhi'ti pādāsi. Sā tam sālam pāvisi. Gatadivaseyeva sā puttam vijāyi. Sā tassa nigrodhadevatāya pariggahitattā Nigrodhotveva nāmaṃ akāsi.

- (i) නිග්ரோධ කුමාරයා එනමින් හැඳින්වීමට හේතුව කුමක් ද?
நிக்ருரோத இளவரசன் என்று பெயர் வைக்கப்படுவதற்கான காரணம் யாது?
What is the reason for calling prince Nigrodha by that name?

.....

.....

.....

- (ii) 'ஓதொ ஏஹி சுமனே'யி யන්න கவிருந் வீசின் கவிரேகுவ குமன அவிசீலாவக கியன லேட்டக் டு?
'Ito ehi Sumane' என்ற கூற்று யாரால் யாருக்கு எப்போது கூறப்பட்டது?
By whom, to whom and when was the statement 'Ito ehi Sumane' uttered?

.....

.....

.....

- (iii) மெஹி ஸடதன் பூட்டல நாம துதக் ஹ பூட்டல நாம டேதக் லியா டக்வதன்.
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்படும் மூன்று நபர்களின் பெயர்களையும் இரண்டு இடங்களின் பெயர்களையும் எழுதுக.
Write **three** persons' names and **two** place names given in this passage.

.....

.....

.....

- (iv) மெம ஷேட்டே ஏன பூர்வதிகியா படி பதக் டபூடா டக்வதன்.
இப்பந்தியில் இடம்பெற்றுள்ள ஐந்து தொழிற்பெயர்ச்சொற்கள் எழுதுக.
Extract **five** Gerunds from this passage.

.....

.....

.....

- (v) பரிபுண்பகவஹி, அஹ்ஹாதகவெசென, கதடிவெசெயேவ, நிக்ரோததேவதா, பரிஹிதத்தா
யன படிவல தைர்ம லியதன்.
paripunnagabbhā, aññātakavesena, gatadivaseyeva, nigrodhadevatā, pariggahitattā
எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.
Write the meanings of the terms paripunnagabbhā, aññātakavesena, gatadivaseyeva, nigrodhadevatā and pariggahitattā.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(2 + 3 + 5 + 5 + 5 = 20 marks)

6. (අ) වරහන් තුළ ඇති කිහිප පද ගැලපෙන පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.
 (அ) அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள கிதக சொற்களைப் பொருத்தமாகத் தெரிவுசெய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(a) Fill in the blanks with appropriate Primary Derivatives (Kitaka) given within brackets.

(අධිගන්තබ්බං, උග්ගතෙ, පජහන්තො, පබ්බජිතො, රුදන්තානං)

(adhigantabbam, uggate, pajahanto, pabbajito, rudantānam)

(i) අරුණෙ ථෙරො භුජගං දස්සෙසි.

Aruṇe thero bhujagam dassesi.

(ii) උපාසකො පහාතබ්බං සික්ඛති.

Upāsako pahātabbam sikkhati.

(iii) රාජකුමාර, දුක්ඛෙන කො සුඛං

Rājakumāra, dukkhena kho sukham

(iv) අහං මාතාපිතුන්තං පබ්බජිං.

Aham mātāpitunnam pabbajim.

(v) ආවුසො, ත්වං කං උද්දිස්ස

Āvuso, tvam kaṃ uddissa

(ආ) පහත දැක්වෙන සන්ධි පද අයත් සන්ධි ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ஆ) கீழே தரப்பட்டுள்ள கூட்டுப் பதங்களுக்கு உரிய சந்தி வேறுபாடுகளின் பெயர் குறிப்பிடுக.

(b) Name the sub-divisions of Euphonic Combinations into which following Combined words belong.

(i) නිද්දුපගතො

niddupagato

(ii) පරොසහස්සං

parosahassam

(iii) සුඛමසයිත්ථ

sukhamasayittha

(iv) තඤ්ඤෙව

taññeva

(v) නයිමස්ස

nayimassa

(vi) පාදන්තරෙන

pādantarena

(vii) මහබ්බහයං

mahabbhayam

- (ඉ) පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.
 (இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் பற்றி நான்கு சுருக்கமான பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.
 (c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) සක්කො දෙවානම්ඤ්ඤා / Sakko devānamindo

.....

(ii) මම භාතා / Mama bhātā

.....

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත දැක්වෙන අරුත් ප්‍රකාශිත පාලි අබ්‍යාත පද ලියා දක්වන්න.

(அ) பின்வரும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடும் பாளி வினைகளை எழுதுக.

(a) Write the Pali Verbs that denote following meanings.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (i) වඳිසි | (vi) සිතවු |
| வழிபடுகிறார் | சிந்தியுங்கள் |
| worships | think (you all) |
| (ii) උපදිවා ! | (vii) රැස්වුන |
| பிறப்பெடுப்பீராக | சுடினர் |
| may be born ! | assembled (they) |
| (iii) ගෙනාවේ ය | (viii) එළඹියෙමු |
| கொண்டுவந்தனர் | அணுகினர் |
| brought (he) | approached (we) |
| (iv) ඉගෙන ගන්නාහු ය | (ix) දේශනා කරවු |
| கற்பார்கள் | போதியுங்கள் |
| will learn (they) | preach (you all) |
| (v) පුරවත්වා ! | (x) හඬන්නෙමු |
| நிறையட்டும் | அழுவோம் |
| may fill ! | will cry (we) |

- | පදය
சொல்
Word | ශබ්ද ප්‍රකෘතිය
பெயர் அடி
Noun Stem | විභක්තිය
வேற்றுமை
Case |
|----------------------|--|------------------------------|
| අග්ගිනො / agginno | | |
| අම්හෙසු / amhesu | | |
| කඤ්ඤ / kaññe | | |
| කෙන / kena | | |
| ගච්ඡන්තෙ / gacchante | | |
| චත්තාරි / cattāri | | |
| මනසා / manasā | | |

- 
- WWW.OLEVELAPI.COM

(5 + 7 + 8 = 20 marks)