

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II
 Tamil Language and Literature I, II

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

கவனிக்க:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதുക. விடைகளைத் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதുക.
- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

I. சுருக்கமான விடை எழுதുക.

- (i) 'கணக்காயரில்லாதவர்' எனும் சொற்றொடரைப் பிரித்தெழுதുക.
- (ii) பின்வரும் வாக்கியத்துக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக்குறிகளை இட்டு, அதனை மீண்டும் எழுதുക.
 விலகு பிள்ளை என்று சொல்ல முன்னமே விசுவநாதபிள்ளை விலகி இடங்கொடுத்தார்
- (iii) சங்கப்பாடலை வைத்து, கவிஞரால் உருவாக்கப்பட்டதே இந்நாடகம்.
 மேலே தரப்பெற்றுள்ள செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தை செய்வினை வாக்கியமாக மாற்றி எழுதുക.
- (iv) ஒவ்வொரு கலைக்கும் அவற்றுக்கே உரிய சில அடிப்படைப் பண்புகள் உள்ளன.
 இவ்வாக்கியத்தை வழநீக்கி எழுதുക.
- (v) - பாரதியார் நவீன கவிதையின் முன்னோடி.
 - பாரதியார் பாஞ்சாலி சபதம் பாடினார்.
 மேற்படி இரண்டு வாக்கியங்களையும் ஒரு வாக்கியமாக்கி எழுதുക.
- (vi) 'அந்த அதிர்ச்சியான செய்தி கேட்டு உலகு கலங்கியது' - இதில் காணப்பெறும் ஆகுபெயரை இனங்கண்டு, அது எவ்வகை ஆகுபெயர் எனவும் குறிப்பிடுக.
- (vii) 'அலை' என்ற சொல், பெயராகவும் வினையாகவும் அமையுமாறு ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதുക.
- (viii) பின்வரும் வாக்கியத்தில் காணப்பெறும் வினையடை யாது?
 கரிய பெரிய யானைகள் பயங்கரமாக ஓடின.
- (ix) அவன் என்னை நல்லவனாக எண்ணியிருந்தான்.
 இந்த உடன்பாட்டு வாக்கியத்தை எதிர்மறை வாக்கியமாக மாற்றி எழுதുക.
- (x) பந்தியின் முதன்மைக் கருத்தை உறுதியாகத் தெளிவுபடுத்தினார்.
 இவ்வாக்கியத்தின் செயப்படுபொருள் யாது?

(20 புள்ளிகள்)

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து, ஏறத்தாழ 250 சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக. நீங்கள் தெரிவுசெய்த விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக.

- எமது நாடு சகல இயற்கை வளங்களும் நிறைந்த ஒரு நாடாகும். இன்றைய சூழ்நிலையில் இவ்வளங்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். விவசாயம், உள்ளூர் உற்பத்தி முதலான துறைகளை விருத்தி செய்வதன் மூலம் பொருளாதாரத்தில் தன்னிறைவு பெற முடியும். இது தொடர்பான ஒரு விளக்கக் கட்டுரை.
- மக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ள ஊடகங்களுள் தொலைக்காட்சி முக்கியமானதாகும். அதில் பல்வேறு அலைவரிசைகளினூடாக பல்வேறு விதமான நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பாகின்றன. அந்நிகழ்ச்சிகளால் நன்மைகளே பெரிதும் ஏற்படுகின்றன எனக் கருதும் ஒருவருக்கும் தீமைகளே பெரிதும் ஏற்படுகின்றன எனக் கருதும் மற்றொருவருக்குமிடையிலான ஒரு உரையாடல்.
- சமுதாயத்தில் ஒருவர் உயர்ந்தவராகக் கருதப்படுவதற்கு, பதவி, படிப்பு, பணம் எனப் பல காரணங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் ஒன்றோ பலவோ இருப்பதனால் மட்டுமே ஒருவர் உயர்ந்தவராகக் கருதப்படமாட்டார். இவற்றோடு நற்பண்பும் உடைய ஒருவரே பிறரால் மதிக்கப்படுவார். இக்கருத்தை விளக்கும் வகையிலான ஒரு மேடைப்பேச்சு.
- இன்று என் வாழ்வில் மறக்கமுடியாத ஒருநாள். கடல்கோளால் என் கிராமம் சிதைந்துவிட. உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி ஓடி... ஆறு ஆண்டுகளின் பின் இன்றுதான் என் சொந்த ஊருக்குத் திரும்புகிறேன்... அந்த ... அந்தக் கொடிய நாளை நினைத்தாலே நெஞ்சு பதறும்... - என்ற வகையில் தொடங்கி அனுபவங்களை விவரிப்பதான ஒரு சிறுகதை.

(25 புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை 40 - 45 சொற்களில் அமையக்கூடியவாறு எழுதுக. (சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.)

மனிதருக்கு இன்றியமையாமல் இருக்க வேண்டியவை இரண்டு. முதலாவது உள்நாட்டு உணர்வு; இரண்டாவது அறிவு. இரண்டும் வளம் பெற்ற ஒருவனே பூரண மனிதனாவான். ஒன்றை வளர்க்காமல் மற்றதை வளர்ப்பதாலே பயனில்லை. அவ்வாறு செய்வதன் முழுமை உடையவன் என்பதுமட்டும்.

பலமான காற்றடித்தாலும், பிறர் வேகமாகத் தள்ளிவிட நேர்ந்தாலும் இரண்டு கால்களையும் நன்றாக ஊன்றி நிற்பவன் விழமாட்டான். ஆனால், ஒரு காலில் நிற்பவனோ உடல் விழுந்துவிடுவான். அதுபோலவே, உணர்வு, அறிவு என்ற இரண்டு கால்களிலும் நிற்கும் சமுதாயம் ஒருபோதும் விழமாட்டாது. காலம் எனும் பேய்க்காற்றாலும், பிற நாசகிகம் என்ற இடியாலும் தாக்கப்பட்டாலும் அச்சமுதாயம் துளியும் பாதிக்கப்படமாட்டாது. இதற்கு மறுதலையாக, ஒரு காலில் நிற்கும் நிலையேற்பட்ட சமுதாயங்கள் நிலை பெறவில்லை. உணர்வை மட்டுமே பேணிய சமுதாயம் வீழ்ச்சியுற்றது. அறிவையே பெரிதாகக் கருதிய சமுதாயமும் வீழ்ச்சியுற்றது.

மனிதன் அறிவை வளர்ப்பதால் பெறும் பயன்கள் விஞ்ஞானம், அரசியல் முதலியன. இவற்றினால் மனிதனின் புறவாழ்வு சிறப்படைந்தது. வெயிலிலும் மழையிலும் இடருற்ற மனிதன், விஞ்ஞானத்தால் வீடுகட்டி, வண்டி செய்து வாழத் தொடங்கினான். இவையெல்லாம் அறிவின் பயனாக விளைந்தவை. உணர்வின் துணையின்றித் தோன்றிய இவற்றால் ஓரளவு நற்பயன் உண்டு எனினும் தீய பயனும் உண்டு. அறிவை மட்டுமே கொண்டு நடந்த ஆராய்ச்சிகளாலே அணுவைத் துளைக்கும் முயற்சி அணுகுண்டில் போய் முடிந்தது. அறிவோடு உணர்வும் கலந்து வளர்ந்திருந்தால் அணு பற்றிய ஆராய்ச்சி சமுதாய வளர்ச்சிக்கே பயன்பட்டிருக்கும். எனவேதான், சமுதாயத்தில் அறிவோடு உணர்வும் இணைந்து வளர்க்கப்பட வேண்டும் என அறிஞர் அனைவரும் உரத்துக் குரல் கொடுக்கின்றனர்.

(10 புள்ளிகள்)

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා මණ්ඩලය ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා මණ්ඩලය
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 22 T III

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය III
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III
 Tamil Language and Literature III

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

கவனிக்க:

- * அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- * **1, 2, 3, 4** ஆகிய வினாக்களுக்கும் **5, 6, 7** ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது **ஒரு** வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.
- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் **80** ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை தருக.

- (i) "தண்டாமரையுடன் பிறந்தும் தண்டேன்
நுகரா மண்டுகம்"
(அ) 'தண்டேன்' என்பதைப் பிரித்து எழுதுக.
(ஆ) இங்கு 'மண்டுகம்' எனக் குறிப்பிடப்படுவது யாது?
- (ii) "அது கிடக்க எடுத்துக்கொண்டு வா தபாறத்தந்திக் கட்டுக்களை"
(அ) இவ்வாறு கூறியவர் யார்?
(ஆ) அதனை அவர் யாருக்குக் கூறினார்?
- (iii) "ஓடி மண்டை பற்றிப் பரபரெனும் பாரில் பிண்ணாக்கு முண்டாம்."
(அ) 'பிண்ணாக்கு' என்ற சொல் இரு பொருள்பட வருமாற்றை விளக்குக.
(ஆ) இதில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது?
- (iv) "கண்ணார் அல்லாமேல் ஆணை உன்னை அடையாட்டிக் காட்டுப்பள்ளி"
(அ) இங்கு 'ஆணை' என்பது எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?
(ஆ) 'அடையாட்டி' என்ற சொல் குறிக்கும் பொருள் யாது?
- (v) "அறந்தானே என்கின்ற அயல் நின்றாள்தனை நோக்கி,
ஐய அன்பின் நிறைந்தானை உரை"
(அ) 'அயல் நின்றாள்' எனக் குறிப்பிடப்படுபவள் யார்?
(ஆ) 'ஐய' என விளிக்கப்படுபவன் யார்?
- (vi) "தனித்து நின்று சத்தியத்தால் தலை நிமிரும் மனிதன்.
தற்பெருமை கொள்ளாது தலை தாழும் அறிஞன்."
(அ) மனிதன் தலை நிமிர்வது எதனால்?
(ஆ) 'தலை தாழும்' என்பதன் உட்கருத்து யாது?

(iii) ஆழப் புதைந்த

தேயிலைச் செடியின்

அடியிற் புதைந்த

அப்பனின் சிதைமேல்

ஏழை மகனும்

ஏறி மிதித்து

இங்கேவர் வாழுவோ

தன்னுயிர் தருவன்

என்னே மனிதர்

இவரே இறந்தார்க்கு

இங்கோர் கல்லறை

எடுத்திலர்! வெட்கம்

தன்னை மறைக்கத்

தானோ அவ்விறைவனும்

தளிர் பசும் புல்லால்

தரை மறைத்தனனோ!

(அ) தோட்டத் தொழிலாளரின் உழைப்பு எவ்வாறு புலப்படுத்தப்படுகின்றது?

(ஆ) 'வெட்கம் தன்னை மறைக்கத்தானோ அவ்விறைவனும் தளிர் பசும்புல்லால் தரை மறைத்தனனோ!' என்ற தொடர் மூலம் கவிஞர் கூற விழைவது யாது?

(iv) "சமூகத்திலுள்ள பலர் தத்தம் இயல்புக்கேற்ற இலட்சியங்களைக் கடைப்பிடித்தொழுகுவதாலோ, கடைப்பிடித்தொழுக முயலுவதாலோதான் உலகம் இனிமை தருகின்றது. இலட்சியமில்லையேல் உலகு இனிமை தராது. பண்பில்லாதவனுக்கு அவன் பெற்ற அறிவும் துன்பமாம். ஈகையில்லாதவனுக்கு அவன் பெற்ற செல்வமும் துன்பமாம். பிற நற்பேறுகளும் இவ்வாறே. சமூகத்தை உருவாக்கி அதனை அழகு செய்து இன்பப்பயன் காணச்செய்கின்ற இலட்சியம் சமூகமாகிய உடலுக்கு உயிராக அமைந்துள்ளது."

(அ) அறிவின் இலட்சியம் யாது? செல்வத்தின் இலட்சியம் யாது?

(ஆ) இங்கு காணப்படும் இரண்டு உருவகங்களையும் எடுத்துக்காட்டுக.

(v) "முத்தம்மா என்ற மகராணியின்கீழ் இருப்பதில் என்றுமில்லாத கர்வம் சுரந்தது. எனது சிரசில் சௌந்தர்ய கிரீடம் சூடியதான மிதப்பு. விலாவிர்ண்டிலும் சிறகுகள் முளைத்து காற்றினிலே எம்பத் தொடங்கி விட்டேன். என் மிதமிஞ்சிய 'பயந்தாங்கொள்ளி' பட்டத்தை நான் எரித்தாயிற்று. நெஞ்சினுள் கலர் கலராய் வண்ணப் பூக்கள் காடாய் அடர்ந்தன."

(அ) இதைக் கூறுபவரின் குதூகல உணர்வு எவ்வாறு சித்திரிக்கப்படுகிறது?

(ஆ) முத்தம்மாவின் ஆளுமை இங்கு எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது?

(20 புள்ளிகள்)

3. தத்தைவிடு தூது என்ற இலக்கியத்தில்,

- (அ) காதலிமீது தலைவனின் காதல் உணர்வு
(ஆ) பெண்களின் அன்றைய சமுதாய நிலைமை
ஆகியன புலப்படுமாற்றை விளக்குக.

அல்லது

குற்றாலக் குறவஞ்சி யில்,

- (அ) மலைச் சிறப்பு
(ஆ) நாட்டுச் சிறப்பு
ஆகியன விபரிக்கப்படுமாற்றை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

4. அற்றைத் திங்கள் என்ற நாடகத்தில்

- (அ) நாடிழந்த பாரி மகளரின் சோகம்
(ஆ) பறம்புமலை மீதான கபிலரின் பற்று
என்பன புலப்படுமாற்றை விளக்குக.

அல்லது

எது நல்ல சினிமா என்ற கட்டுரையில்,

- (அ) ஆரம்ப காலத் தமிழ்ச் சினிமாவில் நாடகத்தின் செல்வாக்கு
(ஆ) நல்ல சினிமாவின் பண்புகள்
ஆகியன விபரிக்கப்படுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

(15 புள்ளிகள்)

● 5, 6, 7 ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து விடை எழுதுக.

5. பேதைமை என்ற அதிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றை விளக்குக.

- (அ) பேதையர் இயல்பு
(ஆ) பேதையர் அடையும் கேடு

(10 புள்ளிகள்)

WWW.OLEVELAPI.COM

6. நாட்டார் பாடல்கள் என்ற பகுதியில்,

- (அ) உழவரது வேண்டுகல்
(ஆ) அரிவி வெட்டுதல் பற்றிய சித்திரிப்பு
ஆகியன இடம்பெறுமாற்றை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

7. கம்பியூட்டர் என்ற சிறுகதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றை விளக்குக.

- (அ) கதாசிரியருக்கு கம்பியூட்டர் பற்றிய முன் அனுபவமின்மை
(ஆ) அந்த அனுபவமின்மையோடு தொடர்புபடுத்தி தனது அமெரிக்க அனுபவத்தை விபரிக்கும் விதம்

(10 புள்ளிகள்)
