



## I කොටස

ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

2. රෝග සහ දුබලතා ඇතිවේම සහ නිසි පෝෂණයක් නොලැබීම ආදිය. හේතුවෙන් ලොව දිඹුලු රටවල මෙන්ම යුද්ධය පවතින රටවල ද පුද්ගලයන්ගේ පුරුණ සෞඛ්‍ය පිරිසේමින් පවතී.
  - (i) ලොක සෞඛ්‍ය සංවිධානයට අනුව ‘පුරුණ සෞඛ්‍යය’ යන්න පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02 දි)
  - (ii) ඉහත දක්වා ඇති අභියෝග හැර, පුරුණ සෞඛ්‍යය පවත්වා ගැනීමට තරුණයක් වන වෙනත් අභියෝග සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03 දි)
  - (iii) නිවැරදි ආහාර පුරුණ අනුගමනය කිරීම පුරුණ සෞඛ්‍යය පවත්වා ගැනීමට හේතුවන එක් ජ්‍යෙන් රටාවකි. පුරුණ සෞඛ්‍යය පවත්වා ගැනීමට හේතුවන වෙනත් ජ්‍යෙන් රටා පූජ්‍ය ලියන්න. (ලකුණු 05 දි)
3. “සෞඛ්‍යවත් ආහාර පරිශෝරනය කරමු” යන මාත්‍රකාව යටතේ සකස් කරන ලද ලියියක ඇතුළත් වූ උපදෙස් දෙකක පහත දැක්වේ. ඒ ඇපුරුණ් පහත දක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - එලදාව තෙවීමට සති දෙකකට පෙර කෘෂි රසායනික ද්‍රව්‍ය යෙදීම තතර කරන්න.
  - නරක් වූ ආහාර පරිශෝරනයෙන් වළුකින්න.
  - (i) ආහාර නිෂ්පාදනයේදී හැර ආහාරවල සෞඛ්‍යරක්ෂික බව පිළිබඳව අවධානය යොමුකළ යුතු වෙනත් අඩස්ථා දෙළංක ලියන්න. (ලකුණු 02 දි)
  - (ii) ආහාර මිල දී ගැනීම සඳහා වෙළඳපොළට යන ඔබ, තරක් වූ ආහාර හඳුනාගන්නා ආකාර තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 03 දි)
  - (iii) (අ) ආහාර තරක්වීමට බලපාන හේතු දෙකත් සඳහන් කරන්න.  
(ආ) තරක් වූ ආහාරයක් පරිශෝරනය කිරීමෙන් ඇතිවන අභිජත් ප්‍රතිඵල තුනක් සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 05 දි)
4. පහත සඳහන් අභියෝගවලට සාර්ථකව මූහුණදීම සඳහා ඔබ ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - (i) ඔබේ නාඩී/මල්ට්‍රේ, ද්‍රව්‍යේ වැඩි කාලයක් ජ්‍යෙන් දුරකථනය (mobile phone) බැඳීමේ නිරතවෙමින් සිටිනු ඔබ දැකියි.
  - (ii) ඔබේ මිනුරා/මිනුරිය හොඳින් පාඨම කළ ද, අ.පො.ස.(සා.පෙල) විභාගයට පෙනී සිටීමට බිඳෙන් පසුවන බව ඔබ පවසයි.
  - (iii) නව යොටුන් වියේ පසුවන ඔබේ සොයුරා/සෞයුරිය සැමවිටම වැඩිහිටියන් සමග මතභේද ඇති කරගන්නා අපුරු ඔබ දැකියි.
  - (iv) ඔබේ නිවසට යාදා නිවසේ බේංගු රෝගීයෙන් සිටින බව ඔබට දැනගන්නට ලැබේයි.
  - (v) විෂාම පූවයේ පසුවන, පළවෙනි ගේඛීයේ ඉගැන්වූ ගුරු මට/පියා ගේ පූවදුක් වීමසීමට, ඇගෙෂ/මහුගේ නිවසට යාමට, ඔබේ මිනුර්න්/මිනුරියන් ඔබට ඇරුම් කරයි.

(ලකුණු 02 x 5 = 10 දි)

## II කොටස

ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

5. (i) තරග සටහන් සකස් කිරීමේදී පහත දැක්වෙන පූතු හාවිත කරමින් තරග සංඛ්‍යාව තීරණය කරනු ලබන තරගාවලි වර්ග දෙක වෙන් වෙන්ව ලිය දක්වන්න.
  - (a)  $n - 1$
  - (b)  $\frac{n(n-1)}{2}$

$n$  = තරග සඳහා ඉදිරිපත් වන කණ්ඩායම් ගණන (ලකුණු 02 දි)
- (ii) ප්‍රශ්න අංක 5. (i) (b) හි දක්වා ඇති පූතුය අනුව තරග සංඛ්‍යාව තීරණය කරන තරගාවලි වර්ගයේ වාසින් සහ අවාසි දෙකත් සඳහන් කරන්න.
 

(ලකුණු 03 දි)
- (iii) මෙවර පළාත් වොලිබෝල් තරග සඳහා කණ්ඩායම් හනක් ඉදිරිපත් වී තිබුණි. සංඛ්‍යායක මණ්ඩලය, එම තරග පවත්වන ලද්දේ ප්‍රශ්න අංක 5. (i) (a) හි දක්වා ඇති පූතුය හාවිත කොට තරග සංඛ්‍යාව තීරණය කරන තරගාවලි කුමය අනුව ය. මෙම කුමය කොරුගැනීමට හේතුවිය හැකි කරුණු පූජ්‍ය ලියන්න. (ලකුණු 05 දි)

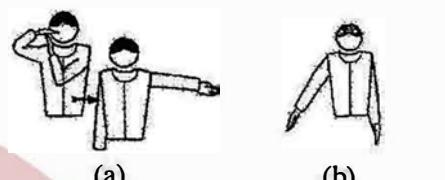
[අධ්‍යක්ෂ පිටුව බෙඛන්න.]

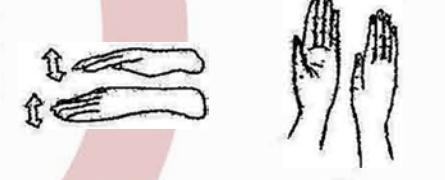
6. ජාතික පාසල් ක්‍රීඩා තරග සඳහා වයස අවු. 18 න් පහළ ක්‍රීඩකයන් කිහිපයෙනෙකු සහභාගි වූ ඉසවි කිහිපයක් සහ ඔවුන්ගේ තරග අංක පාත්‍රත සටහනේ දැක්වේ. ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිබුරු සපයන්න.

- (i) අංක 34 සහ 67 දරන ක්‍රීඩකයන්ගේ පාදවල වැඩි වශයෙන් ඇතැයි අපේක්ෂා කළපුත්‍ර පේශී තන්තු වර්ගය වෙන් වෙන් ව උග්‍යන්න.
- (ලකුණු 02 පි)
- (ii) මෙහි දක්වා ඇති ඉසවි අතුරෙන් ක්‍රීඩකයන්, නිර්වාපු ක්‍රමයට ගක්තිය ලබාගන්නා පිටිය ඉසවි දෙකක් සහ ස්වාපු ක්‍රමයට ගක්තිය ලබාගන්නා ජවන ඉසවිවෙක් සඳහන් කරන්න.
- (ලකුණු 03 පි)
- (iii) දුර පැනීමේ ඉසවිවට සහභාගි වන මධ්‍යි නිවාසයේ නවක ක්‍රීඩක/ක්‍රීඩකාවන්ට දුර පැනීම පුහුණු කිරීම සඳහා පුදුසු ක්‍රියාකාරකමක් නිර්මාණය කොට විස්තර කරන්න.
- (ලකුණු 05 පි)

නරග අංක	සහභාගි වූ ඉසවි
34	මිටර 100 දිවීම
45	යගුලිය දිමීම
56	උස පැනීම
67	මිටර 1500 දිවීම
78	හෙල්ල විසිකිරීම
89	දුර පැනීම

7. A, B සහ C යන ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් පිළිබුරු සපයන්න.

- A. (i) වොලිබෝල් ක්‍රීඩා තරග විනිශ්චයේ දී හාටින කරන හස්ත සංයු (hand signals) දෙකක් (a) සහ (b) රුපවලින් දක්වා ඇත. එම හස්ත සංයු මගින් ප්‍රකාශ කරන දද වෙන් වෙන් ව සඳහන් කරන්න.
- 
- (a) (b)  
(ලකුණු 02 පි)
- (ii) වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවේදී දූඩුවමක් ලෙස, විනිශ්චරු විසින් පන්දුව පිරිනැමීමේ වාරය සහ ලකුණක් ප්‍රතිචාදී ක්ණ්ඩායමට ලබාදෙන අවස්ථා තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ලකුණු 03 පි)
- (iii) වොලිබෝල් ක්‍රීඩාව සඳහා පුහුණුවන නවක ක්‍රීඩකයන්ට පන්දුව එසවීම (setting) දක්ෂකාවේ කිල්පීය ක්‍රමය පුදුණ කිරීම සඳහා පුදුසු අනු ක්‍රීඩාවක් (lead-up game) නිර්මාණය කොට විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05 පි)

- B. (i) නෙට්බෝල් ක්‍රීඩා තරග විනිශ්චයේ දී හාටින කරන හස්ත සංයු (hand signals) දෙකක් (a) සහ (b) රුපවලින් දක්වා ඇත. එම හස්ත සංයු මගින් ප්‍රකාශ කරන දද වෙන් වෙන් ව සඳහන් කරන්න.
- 
- (a) (b)  
(ලකුණු 02 පි)
- (ii) නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේදී ක්‍රීඩකාවන් විසින් සිදු කරනු ලබන වරදකට දූඩුවමක් ලෙස, විනිශ්චරු විසින් දූඩුවම යැවීමක් හෝ විදීමක් (penalty pass or shoot) ප්‍රතිචාදී ක්ණ්ඩායමට ලබාදෙන අවස්ථා තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ලකුණු 03 පි)
- (iii) නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාව සඳහා පුහුණුවන නවක ක්‍රීඩකාවන්ට, පන්දුව හෙජ්පා යැවීම (bounce pass) දක්ෂකාවේ කිල්පීය ක්‍රමය පුදුණ කිරීම සඳහා පුදුසු අනු ක්‍රීඩාවක් (lead-up game) නිර්මාණය කොට විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05 පි)

- C. (i) පාපන්දු ක්‍රීඩා තරග විනිශ්චයේ දී හාටින කරන හස්ත සංයු (hand signals) දෙකක් (a) සහ (b) රුපවලින් දක්වා ඇත. එම හස්ත සංයු මගින් ප්‍රකාශ කරන දද වෙන් වෙන් ව සඳහන් කරන්න.
- 
- (a) (b)  
(ලකුණු 02 පි)
- (ii) පාපන්දු ක්‍රීඩාවේදී ක්‍රීඩකයන් විසින් සිදු කරනු ලබන වරදකට දූඩුවමක් ලෙස, විනිශ්චරු විසින් රතු කාධිතය (red card) පෙන්වන අවස්ථා තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ලකුණු 03 පි)
- (iii) පාපන්දු ක්‍රීඩාව සඳහා පුහුණුවන නවක ක්‍රීඩකයන්ට, පන්දුව පාදයෙන් රැගෙන යාම (dribbling) දක්ෂකාවේ කිල්පීය ක්‍රමය පුදුණ කිරීම සඳහා පුදුසු අනු ක්‍රීඩාවක් (lead-up game) නිර්මාණය කොට විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05 පි)

\* \* \*